

# Versatoio

manifattura di Felice Clerici



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00200/>

## **CODICI**

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 200

Codice scheda: 70020-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: versatoio

Tipologia: A casco rovesciato

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con figure e architetture.

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: manifattura

#### **DATA**

Data uscita: XVIII sec./seconda metà

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

##### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1995

Numero: III.101-102

Transcodifica del numero di inventario: 030101-102

##### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1970

Numero: IOA41

Transcodifica del numero di inventario: 000041

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Felice Clerici

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: Manifattura di Pasquale Rubati

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: Maiolica decorata in blu a gran fuoco

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: Maiolica decorata in rosso e giallo a piccolo fuoco.

### MISURE

Specifiche: Varie

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Versatoio a casco rovesciato su alto piede dal bordo mistilineo, modellate a stampo, la presa ha l'attaccatura superiore a tesa di animale che morde il bordo e corpo a "S". Lo smalto è azzurrato e il decoro "a carabiniere" si svolge sull'intera superficie dell'invaso e sul piede, senza oro. L'orlo superiore e la base sono profilati in bruno- rosso e lo stesso colore è usato per rialzare la protome animale e il motivo a scaglietta sul dorso dell'ansa.

Indicazioni sul soggetto: Motivo "Imari" detto "alla Carabinieri" con al centro la pagoda.

Notizie storico-critiche

Ritroviamo la stessa identica forma decorata "a paesini e figure a comparto blu" marcato "Milano" in corsivo rosso: un vasto assortimento sfornato da Clerici. Ma probabilmente ambedue le manifatture milanesi producevano questi pezzi.

La denominazione "a carabiniere" è sorta nel mondo antiquarilae del secolo scorso. Nasce dalla somiglianza tra il pennacchio della pagoda e quello che corona il copricapo della divisa dell'Arma dei Carabinieri.

La denominazione più corretta dovrebbe essere "alla pagoda cinese".

Il motivo "della pagoda" è sicuramente il riflesso delle più semplici porcellane cinesi d'esportazione in monocromia di cobalto chiamamte "isola" o "isola e ponte" in cui la superficie è abitata da fiumi , isole, ponti, pagode, montagne, pini e salici. Prodotta a Ching-te-chen fino al 1785 circa. Il motivo decorativo a padiglione o pagoda è tra i più comuni sulle porcellane ammassate sulle navi cargo delle Compagnie delle Indie.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: N. inv. 102: una felatura all'orlo superiore della bocca e ansa ricomposta di restauro

Fonte: Ausenda R., Maioliche Settecentesche Milano e altre Fabbriche, Milano, 1996, pag, 174.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00200\_IMG-0000511446

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00200-0000511446

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img101-102III

### BIBLIOGRAFIA [1 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Musella Guida S.

Titolo contribuito: in AA.VV "La collezione Riccardo de Sangro al Museo Duca di Martina"

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p.130

### BIBLIOGRAFIA [2 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani F.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche dell'Emilia Romagna

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1981

### BIBLIOGRAFIA [3 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani F.

Titolo contribuito: I Dallari e la ceramica a Sassuolo nel Settecento

Luogo di edizione: Fiorano Modenese

Anno di edizione: 1996

### BIBLIOGRAFIA [4 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzetti G.

Titolo contribuito: Ceramiche venete del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1939

**BIBLIOGRAFIA [5 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maiosano Moro M.

Titolo contribuito

In AA.VV. "Maioliche Iodigiane del Settecento nella collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [6 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contribuito: Scultura in " Mostra del Barocco piemontese"

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: v.II, pp.45-46

**BIBLIOGRAFIA [7 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contribuito: Maioliche italiane dalle origini al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [8 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contribuito: Traccia per Francesco Ladatte scultore torinese, in Essay in the History of Art presented to R. Wittkower

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.242-249

**BIBLIOGRAFIA [9 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marini P./ Stringa N./ Ericani G.

Titolo contribuito: La ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [10 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marryat J.

Titolo contribuito: Historie des poteries, faiences et Porcelaines

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1866

**BIBLIOGRAFIA [11 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martenati-Baldouy D.

Titolo contribuito: Faiences de Mairseille au XVIII siècle. La Manufacture de la Venve Perrin.

Luogo di edizione: Marsiglia

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [12 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martinelli F.

Titolo contribuito: Mandarini e immagini del Catai nell'Europa del'700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [13 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzinot F.

Titolo contribuito: Ceramica e Ceramisti di Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [14 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzinot F.

Titolo contribuito: La ceramica. L'uomo e la civiltà in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989



**BIBLIOGRAFIA [15 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Minghetti A.

Titolo contribuito: Ceramisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

**BIBLIOGRAFIA [16 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contribuito: le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

**BIBLIOGRAFIA [17 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contribuito: La maiolica antica veneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

**BIBLIOGRAFIA [18 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G. / Levy S.

Titolo contribuito: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

**BIBLIOGRAFIA [19 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morley-Fletcher G.

Titolo contribuito: La tecnica dei grandi maestri della ceramica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [20 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: L'arte della maiolica nel Settecento a Milano in AA.VV. "Storia di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. XII, pp. 837-854

**BIBLIOGRAFIA [21 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panofsky E.

Titolo contribuito: La vita e le opere di Albrecht Durer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [22 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pessa Montagni L.

Titolo contribuito: Giacomo Boselli. Cultura e genio di un ceramista del Settecento

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [23 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pettenati S./ Romano G.

Titolo contribuito: Il tesoro della città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [24 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piatkiewicz- Diereniowa M.

Titolo contribuito: Artystyczna caramika europejska

Luogo di edizione: Varsavia

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [25 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Polidori G. C.

Titolo contribuito: Mostra dell'antica maiolica abruzzese

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [26 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G./ Marini P./ Stringa N.

Titolo contribuito: La Ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [27 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito: "Figure" e "Chinesi". Maioliche milanesi di Felice Clerici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [28 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ayers J./ Impey O./ Mallet J.V.G.

Titolo contribuito: Porcelain for Palace. The fashion for Japan in Europe

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [29 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banzato D./Munarini M.

Titolo contribuito: Ceramiche del '600 e '700 dei Musei Civici di Padova

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [30 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barile C.

Titolo contribuito: Antiche ceramiche liguri. Maiolica di Albisola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [31 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barioli G.

Titolo contribuito: Mostra dell'antica ceramica di Este

Luogo di edizione: Este

Anno di edizione: 1960

**BIBLIOGRAFIA [32 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairoli G.

Titolo contribuito: Ceramiche antiche di Bassano, delle Nove e di Vicenza

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1954

**BIBLIOGRAFIA [33 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contribuito: Ceramiche veneziane settecentesche. Le ceramiche di Nove e di Bassano in "Archivio veneto"

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: LXII

**BIBLIOGRAFIA [34 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contribuito: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

**BIBLIOGRAFIA [35 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contribuito: Saggio sulle antiche ceramiche di Milano in "Archivio storico lombardo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

**BIBLIOGRAFIA [36 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barral C.

Titolo contribuito: Faiences italiennes. Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [37 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beurdeley M./ Rayndre G.

Titolo contribuito: La porcelaine des Qing

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [38 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beurdeley M.

Titolo contribuito: Porcelaine de la Compagnie des Indes

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [39 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellieni A.

Titolo contribuito: Ceramiche antiche a Treviso. Le Raccolte dei Musei Civici

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [40 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castier A.

Titolo contribuito: L'Europe de la Faience XVII et XVIII siècle dans les collections du Musée des Beaux-Arts de Lille

Luogo di edizione: Lille

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [41 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Conti G.

Titolo contribuito: L'arte della maiolica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

**BIBLIOGRAFIA [42 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cushion J. P.

Titolo contribuito: Manuel de la céramique européenne

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [43 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Ceramica del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [44 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dadrino M.

Titolo contribuito: Maioliche italiane. Dal 1650 al 1780

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [45 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donatone G.

Titolo contribuito: La maiolica napoletana del Settecento

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [46 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emiliani V.

Titolo contribuito: La tecnologia della ceramica

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [47 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G. / Marini P. / Sringa N.

Titolo contribuito: La ceramica delgi Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [48 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G./ Marini P.

Titolo contribuito: La ceramica nel Veneto

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [49 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fagone V./ Riolfo Marengo S./ Cameirana A.

Titolo contribuito: Nero e Giallo. Ceramica popolare ligure dal Settecento al Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [50 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fay-HalléA./ Lahaussais C.

Titolo contribuito: Le grand livre de la faience francaise

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [51 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito: MAioliche Settecentesche Milano e altre fabbriche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [52 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [53 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Etains, Porcelaines et Faiences d'Autrefois

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1974

**BIBLIOGRAFIA [54 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberini V.

Titolo contribuito: Un carteggio inedito del ceramista Antonio Callegari in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: LXIII

**BIBLIOGRAFIA [55 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito: Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: vol.VII pp.319-319

**BIBLIOGRAFIA [56 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertocchi G./Liverani F.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche dell'Emilia Romagna

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [57 / 115]**



Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bisconti Ugolini G.

Titolo contribuito: Ceramiche pesaresi dal XVII al XX secolo

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [58 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscontini Ugolini G./Petruzzelli Scherer J.

Titolo contribuito: Maiolica e incisione. Tre secoli di rapporti iconografici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [59 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccardo P./ Di Fabio C./ Roseo P.

Titolo contribuito: Ceramiche italiane nelle Civiche Collezioni. Secoli XVI-XX

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [60 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G.C.

Titolo contribuito: Collezioni Zauli Naldi Guadagnini. Donazione Pietro Bracchini

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [61 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G. C.

Titolo contribuito: In "L'età neoclassica a Faenza"

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [62 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brosio V.

Titolo contribuito: Rossetti Vische Vinovo. Porcellane e maioliche torinesi del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

**BIBLIOGRAFIA [63 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunetta

Titolo contribuito: Il mondo nuovo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [64 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contribuito: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

**BIBLIOGRAFIA [65 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cabrini P.

Titolo contribuito: voce in "Dizionario Biografico degli Italiani"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: v. XXV, pp.393

**BIBLIOGRAFIA [66 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantelli G.

Titolo contribuito: Il Museo Stibbert di Firenze

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [67 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cocchi A.

Titolo contribuito: La Maiolica della borghesia meneghina in "Ceramica Antica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v.l , n. 3 , pp. 8-23

**BIBLIOGRAFIA [68 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campbell M.

Titolo contribuito: Pietro da Cortona at the Pitti Palace. A Study of the the Planetary Room and related projects

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1977

**BIBLIOGRAFIA [69 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campori G.

Titolo contribuito: La maiolique et la porcelaine de Ferrara in "Gazette des Beaux-Arts"

Anno di edizione: 1864

V., pp., nn.: v. XVIII, pp.150-159, pp.212-228

**BIBLIOGRAFIA [70 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo contribuito: Le maioliche di Pavia nelle collezioni pubbliche e private dal XVII al XIX secolo.

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [71 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazzarini G. A.

Titolo contribuito: Notizie intorno a fabbricar la majolica fina raccolte dal canonica Gianadrea Lazzarini parte in Roma....

Luogo di edizione: Pesaro

Anno di edizione: 1879

**BIBLIOGRAFIA [72 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levy S.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

**BIBLIOGRAFIA [73 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Prèaud T./ Giacomotti

Titolo contribuito: Porcelaines de Vincennes. Les origines de Sèvres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1977

**BIBLIOGRAFIA [74 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rackhman B.

Titolo contribuito: Victoria and Albert Museum. Catalogue of Italian Majolica

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: v. 2

**BIBLIOGRAFIA [75 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ripa C.

Titolo contribuito: Iconologia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [76 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo contribuito: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [77 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romanello P.

Titolo contribuito

Contribuito alla conoscenza della storia della ceramica torinese - Atti del convegno internazionale della ceramica

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p.45

**BIBLIOGRAFIA [78 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ronzoni G.

Titolo contribuito: I Segreti dei Dallari in Liverani F. " I Dallari e la ceramica di Sassuolo nel Settecento"

Luogo di edizione: Fiorano Modenese

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [79 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Titolo contribuito: Meissen. Porcellane del sec. XVIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [80 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Samarati L./ Gelmini M.L.

Titolo contribuito: Maioliche Iodigiane del Settecento nelle collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [81 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santuccio G.

Titolo contribuito: Sfogliando il Cracas in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [82 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sheaf C. / Kilburn R.

Titolo contribuito: The Hatcher Porcelain Cargoes.The complete record

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [83 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo contribuito: Le porcellane veneziane di Geminiano e Vincenzo Cozzi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [84 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strocchi T.

Titolo contribuito: Note storiche in AA.VV " l'officina delle maioliche dei Conti Ferniani"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1929

**BIBLIOGRAFIA [85 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tindall H.

Titolo contribuito: The Canton Pattern in E. Gordon " Treasures from the East"

Luogo di edizione: New Jersey

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 157-164

**BIBLIOGRAFIA [86 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Urbani de Ghetolf G. M.

Titolo contribuito: Note storiche e artistiche sulla ceramica italiana in erculei R. "Arte ceramica e vetraria"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1889

**BIBLIOGRAFIA [87 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo contribuito: Maioliche in "Mostra del Barocco piemontese"

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., tavv., figg.: v.II tavv. 26

**BIBLIOGRAFIA [88 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo contribuito: La raccolta di ceramiche del museo civico di Torino, I. Le maioliche

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1932

**BIBLIOGRAFIA [89 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contribuito: Le porcellane orientali della Collezione Gianetti - in "Ceramoca Antica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v. 7 , pp. 24-33

**BIBLIOGRAFIA [90 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contribuito: Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 393-402

**BIBLIOGRAFIA [91 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contribuito: Viaggio in Occidente. Porcellane orientali nelle civiche collezioni genovesi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [92 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zilocchi M.A.

Titolo contribuito: Maiolica in Bossagli R. / Terraroli M. " Settecento lombardo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 489-512

**BIBLIOGRAFIA [93 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zotti Minici C.A.

Titolo contribuito: Il Mondo Nuovo. Le meraviglie della visione dal'700 alla nascita del cinema.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [94 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito

Le fonti a stampa della maioliche di Felice Clerici a "paesini e figure a smalto in "Rassegna di studi e notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: XV, pp. 59-88

**BIBLIOGRAFIA [95 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O./ Scavizzi G.

Titolo contribuito: Maioliche italiane. Seicento Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [96 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fittipaldi

Titolo contribuito: Ceramiche. Castelli, Napoli e altre fabbriche

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [97 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fleming J./ Honour H.

Titolo contribuito: Dizionario delle Arti Minori e Decorative



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [98 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fortnum G.D.E.

Titolo contribuito: A descriptive catalogue of the Majolica, Hispano-Moresco, Persian, Damascus, and Rhodian wares

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1873

**BIBLIOGRAFIA [99 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fourest H.-P.

Titolo contribuito: Faiences francaises. XVI-XVIII siécles

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [100 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fregnac C.

Titolo contribuito: La faience européenne. Guide du connaisseur

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [101 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Genolini A.

Titolo contribuito: Maioliche italiane. Marche e monogrammi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1881

**BIBLIOGRAFIA [102 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacomotti J.

Titolo contribuito: Faiences Francaises

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [103 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacomotti J.

Titolo contribuito: Les Majoliques del Musées nationaux

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1974

**BIBLIOGRAFIA [104 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L.

Titolo contribuito: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [105 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L./ Liverani G.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche della Manifattura in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

V., pp., nn.: n. 4, pp 77-89

**BIBLIOGRAFIA [106 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G. C.

Titolo contribuito: Settecento riemerso. Ceramiche italiane del XVIII secolo dai depositi del museo

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. XIX

**BIBLIOGRAFIA [107 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Golfieri E.

Titolo contribuito: L'arte a Faenza dal neoclassico ai nostri giorni

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [108 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Giacomo Ceruti. Il Pitocchetto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [109 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregorietti G.

Titolo contribuito: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

**BIBLIOGRAFIA [110 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Harrison B.

Titolo contribuito: Asian Ceramics in the Princessehof

Luogo di edizione: Leeuwarden

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [111 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haug H.

Titolo contribuito: La Faiencerie de Strasbourg

Luogo di edizione: Parigi/Strasburgo

Anno di edizione: 1950

**BIBLIOGRAFIA [112 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haug H.

Titolo contribuito: Les Faiences et les porcelaines de Strasbourg

Luogo di edizione: Strasburgo

Anno di edizione: 1922

**BIBLIOGRAFIA [113 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jarry M.

Titolo contributo: Chinoseries. Le rayonnement du gout chinois sur l'art du XVII et XVIII siecle

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [114 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kauffmann A.

Titolo contributo

Les Faiences de la Tour-d'Aigues. Catalogue de la Collections du Musées des Faiences et de l'Ouvre Chateau de la Tour d'Aigues

Luogo di edizione: Avignone

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [115 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kondo E.

Titolo contributo: In AA. VV "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp.393-402

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Ausenda, R.

Funzionario responsabile: Ausenda R.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo