

Piatto

manifattura Valente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00256/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00256/>

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 256

Codice scheda: 70020-00256

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Tipologia: Da parata

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Scena mitologica.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: SV

Comune: Savona

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: manifattura

Denominazione: Manifattura Valente o Veneziano

DATA [1 / 2]

Data uscita: XVIII sec./prima metà

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione: Count Leon Bobrinsky/230"

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1995

Numero: III.194

Transcodifica del numero di inventario: 030194

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1970

Numero: IOA114

Transcodifica del numero di inventario: 000114

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: marchio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Valente

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: marchio

Altre attribuzioni: Manifattura Veneziano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Maiolica decorata con colori a gran fuoco

MISURE

Altezza: 6.1

Diametro: 45.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto "da parata" dall'orlo mistilineo, bacellato, modellato con un motivo a conchiglie, senza anello d'appoggio.

Indicazioni sul soggetto

Scena mitologica.

Il decoro pittorico istoriato è dipinto in policromia a gran fuoco con tinte sapientemente fuse e calibrate (giallo, giallo-arancio, verde-bruno, manganese, verde- blu e blu)

Rappresenta una scena mitologica. Incorniciati da rovine di archi e tronchi fioriti, un fauno e una naiade abbracciati si voltano ad ascoltare un satiro che regge una cornucopia colto nel gesto allocutorio. Quattro putti svolazzano al di sopra e, in una riserva inferiore, due uomini con ampi cappelli camminano verso destra facendo ampi gesti. La stesura acquarellata a rapidi tocchi, ingentilita da guizzanti rami fioriti, dona vivacità alla scena.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura Valente o Veneziano

Posizione: Sotto la base

Descrizione

Scudo diviso in due campi (superiore: aquila, inferiore: tripartito verticalmente) coronato e accompagnato da un "V"

Notizie storico-critiche

Il motivo decorativo di questo pezzo appartiene ad una tipologia decorativa amata a Savona nei primi del Settecento, detta "del tipo Valente" ma che ritroviamo facilmente trascritta con diversi accenti formali, ripresa su pezzi con marche diverse.

Lo stemma della città ligure era una marca corporativa condivisa da molti ceramisti savonesi, ma sul nostro piatto è accostata alla lettera "V". Altre maioliche portano questo segno: tra queste un importante numero di idrie degli Ospedali Civici di Genova decorate con scene istoriate in monocromia di cobalto. Questa produzione è, secondo alcuni, da attribuire alla mano di Giuseppe o Stefano Valente (Barile, 1965, p.22, tav IX) dove viene rilevata una "riminiscenza della grazia guidoboniana". Marzinot contesta questa attribuzione non trovando alcun Valente iscritto all'Arte sottile (i maiolicari) di Savona sino al 1783. Secondo questo studioso quell'iniziale sarebbe da attribuire piuttosto alla produzione dei Veneziano. (Marzinot, 1979, pp. 252-253, ill.pp. 212, 277, n.243,317)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Diverse cadute di smalto lungo il bordo; una felatura attraversa la base sul retro.

Fonte: Ausenda R., Maioliche Settecentesche-Milano e altre fabbriche, Milano, 1996, pag. 264

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00256_IMG-0000511517

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00256-0000511517

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img194III

BIBLIOGRAFIA [1 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contributo: MAioliche Settecentesche Milano e altre fabbriche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [2 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [3 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Etains, Porcelaines et Faiences d'Autrefois

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [4 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberini V.

Titolo contribuito: Un carteggio inedito del ceramista Antonio Callegari in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: LXIII

BIBLIOGRAFIA [5 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito: Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: vol.VII pp.319-319

BIBLIOGRAFIA [6 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertocchi G./Liverani F.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche dell'Emilia Romagna

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [7 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bisconti Ugolini G.

Titolo contribuito: Ceramiche pesaresi dal XVII al XX secolo

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [8 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscontini Ugolini G./Petruzzelli Scherer J.

Titolo contribuito: Maiolica e incisione. Tre secoli di rapporti iconografici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [9 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccardo P./ Di Fabio C./ Roseo P.

Titolo contribuito: Ceramiche italiane nelle Civiche Collezioni. Secoli XVI-XX

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [10 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G.C.

Titolo contribuito: Collezioni Zauli Naldi Guadagnini. Donazione Pietro Bracchini

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [11 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G. C.

Titolo contribuito: In "L'età neoclassica a Faenza"

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [12 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brosio V.

Titolo contribuito: Rossetti Vische Vinovo. Porcellane e maioliche torinesi del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [13 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunetta

Titolo contribuito: Il mondo nuovo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [14 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contribuito: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [15 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cabrini P.

Titolo contribuito: voce in "Dizionario Biografico degli Italiani"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: v. XXV, pp.393

BIBLIOGRAFIA [16 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantelli G.

Titolo contribuito: Il Museo Stibbert di Firenze

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [17 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cocchi A.

Titolo contribuito: La Maiolica della borghesia meneghina in "Ceramica Antica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v.I , n. 3 , pp. 8-23

BIBLIOGRAFIA [18 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campbell M.

Titolo contribuito: Pietro da Cortona at the Pitti Palace. A Study of the the Planetary Room and related projects

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [19 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campori G.

Titolo contribuito: La maiolique et la porcelaine de Ferrara in "Gazette des Beaux-Arts"

Anno di edizione: 1864

V., pp., nn.: v. XVIII, pp.150-159, pp.212-228

BIBLIOGRAFIA [20 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo contribuito: Le maioliche di Pavia nelle collezioni pubbliche e private dal XVII al XIX secolo.

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [21 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazzarini G. A.

Titolo contribuito: Notizie intorno a fabbricar la majolica fina raccolte dal canonica Gianadrea Lazzarini parte in Roma....

Luogo di edizione: Pesaro

Anno di edizione: 1879

BIBLIOGRAFIA [22 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levy S.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

BIBLIOGRAFIA [23 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani F.

Titolo contribuito: Maioliche settencentesche dell'Emilia Romagna

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [24 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani F.

Titolo contribuito: I Dallari e la ceramica a Sassuolo nel Settecento

Luogo di edizione: Fiorano Modenese

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [25 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzetti G.

Titolo contribuito: Ceramiche venete del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1939

BIBLIOGRAFIA [26 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maiosano Moro M.

Titolo contribuito

In AA.VV. "Maioliche lodigiane del Settecento nella collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [27 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contribuito: Scultura in " Mostra del Barocco piemontese"

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: v.II, pp.45-46

BIBLIOGRAFIA [28 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contribuito: Maioliche italiane dalle origini al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [29 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contribuito: Traccia per Francesco Ladatte scultore torinese, in Essay in the History of Art presented to R. Wittkower

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.242-249

BIBLIOGRAFIA [30 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marini P./ Stringa N./ Ericani G.

Titolo contribuito: La ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [31 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marryat J.

Titolo contribuito: Historie des poteries, faiences et Porcelaines

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1866

BIBLIOGRAFIA [32 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martenati-Baldouy D.

Titolo contribuito: Faiences de Mairseille au XVIII siècle. La Manufacture de la Venve Perrin.

Luogo di edizione: Marsiglia

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [33 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martinelli F.

Titolo contribuito: Mandarini e immagini del Catai nell'Europa del'700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [34 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzinot F.

Titolo contribuito: Ceramica e Ceramisti di Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [35 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzinot F.

Titolo contribuito: La ceramica. L'uomo e la civiltà in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [36 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Minghetti A.

Titolo contribuito: Ceramisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

BIBLIOGRAFIA [37 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contribuito: le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [38 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contribuito: La maiolica antica veneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

BIBLIOGRAFIA [39 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G. / Levy S.

Titolo contribuito: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [40 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morley-Fletcher G.

Titolo contribuito: La tecnica dei grandi maestri della ceramica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [41 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Musella Guida S.

Titolo contribuito: in AA.VV "La collezione Riccardo de Sangro al Museo Duca di Martina"

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p.130

BIBLIOGRAFIA [42 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: L'arte della maiolica nel Settecento a Milano in AA.VV. "Storia di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. XII, pp. 837-854

BIBLIOGRAFIA [43 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panofsky E.

Titolo contribuito: La vita e le opere di Albrecht Durer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [44 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pessa Montagni L.

Titolo contribuito: Giacomo Boselli. Cultura e genio di un ceramista del Settecento

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [45 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pettenati S./ Romano G.

Titolo contribuito: Il tesoro della città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [46 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piatkiewicz- Diereniowa M.

Titolo contribuito: Artystyczna ceramika europejska

Luogo di edizione: Varsavia

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [47 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Polidori G. C.

Titolo contribuito: Mostra dell'antica maiolica abruzzese

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [48 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Prèaud T./ Giacomotti

Titolo contribuito: Porcelaines de Vincennes. Les origines de Sèvres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [49 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rackhman B.

Titolo contribuito: Victoria and Albert Museum. Catalogue of Italian Majolica

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: v. 2

BIBLIOGRAFIA [50 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ripa C.

Titolo contribuito: Iconologia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [51 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo contribuito: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [52 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romanello P.

Titolo contribuito

Contribuito alla conoscenza della storia della ceramica torinese - Atti del convegno internazionale della ceramica

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p.45

BIBLIOGRAFIA [53 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ronzoni G.

Titolo contribuito: I Segreti dei Dallari in Liverani F. " I Dallari e la ceramica di Sassuolo nel Settecento"

Luogo di edizione: Fiorano Modenese

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [54 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Titolo contribuito: Meissen. Porcellane del sec. XVIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [55 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Samarati L./ Gelmini M.L.

Titolo contributo: Maioliche Iodigiane del Settecento nelle collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [56 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santuccio G.

Titolo contributo: Sfogliando il Cracas in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [57 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sheaf C. / Kilburn R.

Titolo contributo: The Hatcher Porcelain Cargoes.The complete record

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [58 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo contributo: Le porcellane veneziane di Geminiano e Vincenzo Cozzi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [59 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strocchi T.

Titolo contributo: Note storiche in AA.VV " l'officina delle maioliche dei Conti Ferniani"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1929

BIBLIOGRAFIA [60 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tindall H.

Titolo contributo: The Canton Pattern in E. Gordon " Treasures from the East"

Luogo di edizione: New Jersey

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 157-164

BIBLIOGRAFIA [61 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Urbani de Ghetolf G. M.

Titolo contribuito: Note storiche e artistiche sulla ceramica italiana in erculei R. "Arte ceramica e vetraria"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1889

BIBLIOGRAFIA [62 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo contribuito: Maioliche in "Mostra del Barocco piemontese"

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., tavv., figg.: v.II tavv. 26

BIBLIOGRAFIA [63 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo contribuito: La raccolta di ceramiche del museo civico di Torino, I. Le maioliche

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1932

BIBLIOGRAFIA [64 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contribuito: Le porcellane orientali della Collezione Gianetti - in "Ceramoca Antica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v. 7 , pp. 24-33

BIBLIOGRAFIA [65 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contribuito: Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 393-402

BIBLIOGRAFIA [66 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contribuito: Viaggio in Occidente. Porcellane orientali nelle civiche collezioni genovesi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [67 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zilocchi M.A.

Titolo contribuito: Maiolica in Bossagli R. / Terraroli M. " Settecento lombardo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 489-512

BIBLIOGRAFIA [68 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zotti Minici C.A.

Titolo contribuito: Il Mondo Nuovo. Le meraviglie della visione dal'700 alla nascita del cinema.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [69 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito

Le fonti a stampa della maioliche di Felice Clerici a "paesini e figure a smalto in "Rassegna di studi e notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: XV, pp. 59-88

BIBLIOGRAFIA [70 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G./ Marini P./ Stringa N.

Titolo contribuito: La Ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [71 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito: "Figure" e "Chinesi". Maioliche milanesi di Felice Clerici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [72 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ayers J./ Impey O./ Mallet J.V.G.

Titolo contribuito: Porcelain for Palace. The fashion for Japan in Europe

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [73 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banzato D./Munarini M.

Titolo contribuito: Ceramiche del '600 e '700 dei Musei Civici di Padova

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [74 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barile C.

Titolo contribuito: Antiche ceramiche liguri. Maiolica di Albisola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [75 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barioli G.

Titolo contribuito: Mostra dell'antica ceramica di Este

Luogo di edizione: Este

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [76 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairoli G.

Titolo contribuito: Ceramiche antiche di Bassano, delle Nove e di Vicenza

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1954

BIBLIOGRAFIA [77 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contribuito: Ceramiche veneziane settecentesche. Le ceramiche di Nove e di Bassano in "Archivio veneto"

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: LXII

BIBLIOGRAFIA [78 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contribuito: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

BIBLIOGRAFIA [79 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contribuito: Saggio sulle antiche ceramiche di Milano in "Archivio storico lombardo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

BIBLIOGRAFIA [80 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barral C.

Titolo contribuito: Faiences italiennes. Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [81 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beurdeley M./ Rayndre G.

Titolo contribuito: La porcelaine des Qing

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [82 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beurdeley M.

Titolo contribuito: Porcelaine de la Compagnie des Indies

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [83 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellieni A.

Titolo contribuito: Ceramiche antiche a Treviso. Le Raccolte dei Musei Civici

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [84 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castier A.

Titolo contribuito: L'Europe de la Faience XVII et XVIII siècle dans les collections du Musee des Beaux-Arts de Lille

Luogo di edizione: Lille

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [85 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Conti G.

Titolo contribuito: L'arte della maiolica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [86 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cushion J. P.

Titolo contribuito: Manuel de la céramique européenne

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [87 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Ceramica del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [88 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Datrino M.

Titolo contribuito: Maioliche italiane. Dal 1650 al 1780

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [89 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donatone G.

Titolo contribuito: La maiolica napoletana del Settecento

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [90 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emiliani V.

Titolo contribuito: La tecnologia della ceramica

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1957

BIBLIOGRAFIA [91 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G. / Marini P. / Sringa N.

Titolo contribuito: La ceramica delgi Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [92 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G./ Marini P.

Titolo contribuito: La ceramica nel Veneto

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [93 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fagone V./ Riolfo Marengo S./ Cameirana A.

Titolo contribuito: Nero e Giallo. Ceramica popolare ligure dal Settecento al Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [94 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fay-HalléA./ Lahaussais C.

Titolo contribuito: Le grand livre de la faience francaise

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [95 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O./ Scavizzi G.

Titolo contribuito: Maioliche italiane. Seicento Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [96 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fittipaldi

Titolo contribuito: Ceramiche. Castelli, Napoli e altre fabbriche

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [97 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fleming J./ Honour H.

Titolo contribuito: Dizionario delle Arti Minori e Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [98 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fortnum G.D.E.

Titolo contribuito: A descriptive catalogue of the Majolica, Hispano-Moresco, Persian, Damascus, and Rhodian wares

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1873

BIBLIOGRAFIA [99 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fourest H.-P.

Titolo contribuito: Faiences francaises. XVI-XVIII siécles

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [100 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fregnac C.

Titolo contribuito: La faience européenne. Guide du connaisseur

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [101 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Genolini A.

Titolo contribuito: Maioliche italiane. Marche e monogrammi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1881

BIBLIOGRAFIA [102 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacomotti J.

Titolo contribuito: Faiences Francaises

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [103 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacomotti J.

Titolo contribuito: Les Majoliques del Musées nationaux

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [104 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L.

Titolo contribuito: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [105 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L./ Liverani G.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche della Manifattura in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

V., pp., nn.: n. 4, pp 77-89

BIBLIOGRAFIA [106 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G. C.

Titolo contribuito: Settecento riemerso. Ceramiche italiane del XVIII secolo dai depositi del museo

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. XIX

BIBLIOGRAFIA [107 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Golfieri E.

Titolo contribuito: L'arte a Faenza dal neoclassico ai nostri giorni

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [108 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Giacomo Ceruti. Il Pitocchetto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [109 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregorietti G.

Titolo contribuito: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [110 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Harrison B.

Titolo contribuito: Asian Ceramics in the Princessehof

Luogo di edizione: Leeuwarden

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [111 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haug H.

Titolo contribuito: La Faiencerie de Strasbourg

Luogo di edizione: Parigi/Strasburgo

Anno di edizione: 1950

BIBLIOGRAFIA [112 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haug H.

Titolo contributo: Les Faiences et les porcelaines de Strasbourg

Luogo di edizione: Strasburgo

Anno di edizione: 1922

BIBLIOGRAFIA [113 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jarry M.

Titolo contributo: Chinoseries. Le rayonnement du gout chinois sur l'art du XVII et XVIII siecle

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [114 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kauffmann A.

Titolo contributo

Les Faiences de la Tour-d'Aigues. Catalogue de la Collections du Musées des Faiences et de l'Ouvre Chateau de la Tour d'Aigues

Luogo di edizione: Avignone

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [115 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kondo E.

Titolo contributo: In AA. VV "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp.393-402

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Ausenda, R.

Funzionario responsabile: Ausenda R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo