

# Piatto

manifattura di Bartolomeo Seirullo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00257/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00257/>

## **CODICI**

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 257

Codice scheda: 70020-00257

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piatto

Tipologia: Tondo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Conchiglie e medaglioni ovali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Comune: Albisola

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: manifattura

Denominazione: Manifattura Bartolomeo Seirullo

### **DATA**

Data uscita: XIX sec./ inizio

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1995

Numero: III.195

Transcodifica del numero di inventario: 030195

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1970

Numero: IOA316

Transcodifica del numero di inventario: 000316

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Bartolomeo Seirullo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Terracotta smaltata in monocromia di manganese

### MISURE

Altezza: 7.1

Diametro: 43.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto modellato a stampo con il centro umbonato, liscio, e l'ampia tesa mossata da un ricco motivo a rilievo .

La terracotta rossa è rivestita di una vernice bruna, di tonalità caramello, colorata con l'ossido di manganese e gioca con la simulazione della pregiatissima tartaruga..

Sul verso non vi è nessun anello di base, il disco centrale sporgente sul recto, pare essere destinato a fungere da base di un vaso o di un versatoio, anche se le dimensioni sono perfettamente coerenti con il tradizionale piatto da mostra ligure.

Indicazioni sul soggetto

Motivo a rilievo che si organizza sull'alternarsi di quattro conchiglie e quattro medaglioni ovali. Arpie alate e teste femminili arricchiscono l'ornato.

Notizie storico-critiche

La "maiolica scura", terracotta rivestita di vernice manganese è presente fin dall'epoca rinascimentale nel repertorio

delle botteghe ceramiche italiane. Indubbiamente la produzione della terracotta verniciata tortoise-shell di Wedgwood e delle manifatture dello Staffordshire ne ha rilanciato la moda in tutt'Europa nell'ultimo quarto del settecento. Passata di moda la maiolica fina e non riuscendo a produrre terraglia color crema questo prodotto dava un pò di respiro economico alle manifatture. Si trattava in fondo di un adattamento formale e di costo ridotto della terracotta verniciata, destinata comunemente ad usi più utilitari. Arricchendo la percentuale di manganese nella vetrina e, probabilmente, giocando con l'atmosfera del forno si ottenevano anche effetti di metallizzazione. In Lombardia questa produzione è documentata già dal Seicento a Pavia . E' ben noto che in Veneto certamente Este e Nove producevano nel XVIII queste terracotte verniciate. In Liguria questa tecnica prese piede verso la fine del Settecento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ausenda R., Maioliche Settecentesche-Milano e altre fabbriche, Milano, 1996, pag. 266

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00257\_IMG-0000511518

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00257-0000511518

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img195III

### BIBLIOGRAFIA [1 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito: Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: vol.VII pp.319-319

**BIBLIOGRAFIA [2 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertocchi G./Liverani F.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche dell'Emilia Romagna

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [3 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bisconti Ugolini G.

Titolo contribuito: Ceramiche pesaresi dal XVII al XX secolo

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [4 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscontini Ugolini G./Petruzzelli Scherer J.

Titolo contribuito: Maiolica e incisione. Tre secoli di rapporti iconografici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [5 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccardo P./ Di Fabio C./ Roseo P.

Titolo contribuito: Ceramiche italiane nelle Civiche Collezioni. Secoli XVI-XX

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [6 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G.C.

Titolo contribuito: Collezioni Zauli Naldi Guadagnini. Donazione Pietro Bracchini

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [7 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G. C.

Titolo contribuito: In "L'età neoclassica a Faenza"

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [8 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brosio V.

Titolo contribuito: Rossetti Vische Vinovo. Porcellane e maioliche torinesi del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

**BIBLIOGRAFIA [9 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunetta

Titolo contribuito: Il mondo nuovo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [10 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contribuito: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

**BIBLIOGRAFIA [11 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cabrini P.

Titolo contribuito: voce in "Dizionario Biografico degli Italiani"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: v. XXV, pp.393

**BIBLIOGRAFIA [12 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantelli G.

Titolo contribuito: Il Museo Stibbert di Firenze

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [13 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cocchi A.

Titolo contribuito: La Maiolica della borghesia meneghina in "Ceramica Antica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v.I , n. 3 , pp. 8-23

**BIBLIOGRAFIA [14 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campbell M.

Titolo contribuito: Pietro da Cortona at the Pitti Palace. A Study of the the Planetary Room and related projects

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1977

**BIBLIOGRAFIA [15 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campori G.

Titolo contribuito: La maiolique et la porcelaine de Ferrara in "Gazette des Beaux-Arts"

Anno di edizione: 1864

V., pp., nn.: v. XVIII, pp.150-159, pp.212-228

**BIBLIOGRAFIA [16 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo contribuito: Le maioliche di Pavia nelle collezioni pubbliche e private dal XVII al XIX secolo.

Luogo di edizione: Pavia



Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [17 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazzarini G. A.

Titolo contribuito: Notizie intorno a fabbricar la majolica fina raccolte dal canonica Gianadrea Lazzarini parte in Roma....

Luogo di edizione: Pesaro

Anno di edizione: 1879

**BIBLIOGRAFIA [18 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levy S.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

**BIBLIOGRAFIA [19 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani F.

Titolo contribuito: Maioliche settencentesche dell'Emilia Romagna

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [20 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani F.

Titolo contribuito: I Dallari e la ceramica a Sassuolo nel Settecento

Luogo di edizione: Fiorano Modenese

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [21 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzetti G.

Titolo contribuito: Ceramiche venete del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1939

**BIBLIOGRAFIA [22 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maiosano Moro M.

Titolo contribuito

In AA.VV. "Maioliche Iodigiane del Settecento nella collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [23 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contribuito: Scultura in " Mostra del Barocco piemontese"

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: v.II, pp.45-46

**BIBLIOGRAFIA [24 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contribuito: Maioliche italiane dalle origini al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [25 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Titolo contribuito: Meissen. Porcellane del sec. XVIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [26 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Samarati L./ Gelmini M.L.

Titolo contribuito: Maioliche Iodigiane del Settecento nelle collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [27 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santuccio G.

Titolo contribuito: Sfogliando il Cracas in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [28 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sheaf C. / Kilburn R.

Titolo contribuito: The Hatcher Porcelain Cargoes.The complete record

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [29 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo contribuito: Le porcellane veneziane di Geminiano e Vincenzo Cozzi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [30 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strocchi T.

Titolo contribuito: Note storiche in AA.VV " l'officina delle maioliche dei Conti Ferniani"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1929

**BIBLIOGRAFIA [31 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tindall H.

Titolo contribuito: The Canton Pattern in E. Gordon " Treasures from the East"

Luogo di edizione: New Jersey

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 157-164

**BIBLIOGRAFIA [32 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Urbani de Ghetolf G. M.

Titolo contribuito: Note storiche e artistiche sulla ceramica italiana in erculei R. "Arte ceramica e vetraria"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1889

**BIBLIOGRAFIA [33 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo contribuito: Maioliche in "Mostra del Barocco piemontese"

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., tavv., figg.: v.II tavv. 26

**BIBLIOGRAFIA [34 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo contribuito: La raccolta di ceramiche del museo civico di Torino, I. Le maioliche

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1932

**BIBLIOGRAFIA [35 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contribuito: Le porcellane orientali della Collezione Gianetti - in "Ceramoca Antica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v. 7 , pp. 24-33

**BIBLIOGRAFIA [36 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contribuito: Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 393-402

**BIBLIOGRAFIA [37 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contribuito: Viaggio in Occidente. Porcellane orientali nelle civiche collezioni genovesi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [38 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zilocchi M.A.

Titolo contribuito: Maiolica in Bossagli R. / Terraroli M. " Settecento lombardo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 489-512

**BIBLIOGRAFIA [39 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zotti Minici C.A.

Titolo contribuito: Il Mondo Nuovo. Le meraviglie della visione dal'700 alla nascita del cinema.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [40 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito

Le fonti a stampa della maioliche di Felice Clerici a "paesini e figure a smalto in "Rassegna di studi e notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: XV, pp. 59-88

**BIBLIOGRAFIA [41 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G./ Marini P./ Stringa N.

Titolo contribuito: La Ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [42 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contribuito: "Figure" e "Chinesi". Maioliche milanesi di Felice Clerici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [43 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ayers J./ Impey O./ Mallet J.V.G.

Titolo contribuito: Porcelain for Palace. The fashion for Japan in Europe

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [44 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banzato D./Munarini M.

Titolo contribuito: Ceramiche del '600 e '700 dei Musei Civici di Padova

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [45 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barile C.

Titolo contribuito: Antiche ceramiche liguri. Maiolica di Albisola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [46 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barioli G.

Titolo contribuito: Mostra dell'antica ceramica di Este

Luogo di edizione: Este

Anno di edizione: 1960

**BIBLIOGRAFIA [47 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairoli G.

Titolo contribuito: Ceramiche antiche di Bassano, delle Nove e di Vicenza

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1954

**BIBLIOGRAFIA [48 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacomotti J.

Titolo contribuito: Les Majoliques del Musées nationaux

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1974

**BIBLIOGRAFIA [49 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L.

Titolo contribuito: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [50 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L./ Liverani G.

Titolo contribuito: Maioliche settecentesche della Manifattura in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

V., pp., nn.: n. 4, pp 77-89

**BIBLIOGRAFIA [51 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G. C.

Titolo contribuito: Settecento riemerso. Ceramiche italiane del XVIII secolo dai depositi del museo

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. XIX

**BIBLIOGRAFIA [52 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Golfieri E.

Titolo contribuito: L'arte a Faenza dal neoclassico ai nostri giorni

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. I

**BIBLIOGRAFIA [53 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Giacomo Ceruti. Il Pitocchetto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [54 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregoriotti G.

Titolo contribuito: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

**BIBLIOGRAFIA [55 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Harrison B.

Titolo contribuito: Asian Ceramics in the Princessehof

Luogo di edizione: Leeuwarden

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [56 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haug H.

Titolo contribuito: La Faiencerie de Strasbourg

Luogo di edizione: Parigi/Strasburgo

Anno di edizione: 1950

**BIBLIOGRAFIA [57 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haug H.

Titolo contribuito: Les Faiences et les porcelaines de Strasbourg



Luogo di edizione: Strasburgo

Anno di edizione: 1922

**BIBLIOGRAFIA [58 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jarry M.

Titolo contributo: Chinoseries. Le rayonnement du gout chinois sur l'art du XVII et XVIII siecle

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [59 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kauffmann A.

Titolo contributo

Les Faiences de la Tour-d'Aigues. Catalogue de la Collections du Musées des Faiences et de l'Ouvre Chateau de la Tour d'Aigues

Luogo di edizione: Avignone

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [60 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kondo E.

Titolo contributo: In AA. VV "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp.393-402

**BIBLIOGRAFIA [61 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contributo: MAioliche Settecentesche Milano e altre fabbriche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [62 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [63 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Etains, Porcelaines et Faiences d'Autrefois

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1974

**BIBLIOGRAFIA [64 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberini V.

Titolo contribuito: Un carteggio inedito del ceramista Antonio Callegari in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: LXIII

**BIBLIOGRAFIA [65 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contribuito: Traccia per Francesco Ladatte scultore torinese, in Essay in the History of Art presented to R. Wittkower

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.242-249

**BIBLIOGRAFIA [66 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marini P./ Stringa N./ Ericani G.

Titolo contribuito: La ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [67 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marryat J.

Titolo contribuito: Historie des poteries, faiences et Porcelaines

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1866

**BIBLIOGRAFIA [68 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martenati-Baldouy D.

Titolo contribuito: Faiences de Mairseille au XVIII siècle. La Manufacture de la Venve Perrin.

Luogo di edizione: Marsiglia

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [69 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martinelli F.

Titolo contribuito: Mandarini e immagini del Catai nell'Europa del'700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [70 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzinot F.

Titolo contribuito: Ceramica e Ceramisti di Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [71 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzinot F.

Titolo contribuito: La ceramica. L'uomo e la civiltà in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [72 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Minghetti A.

Titolo contribuito: Ceramisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

**BIBLIOGRAFIA [73 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contribuito: le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

**BIBLIOGRAFIA [74 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contribuito: La maiolica antica veneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

**BIBLIOGRAFIA [75 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G. / Levy S.

Titolo contribuito: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

**BIBLIOGRAFIA [76 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morley-Fletcher G.

Titolo contribuito: La tecnica dei grandi maestri della ceramica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [77 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Musella Guida S.

Titolo contribuito: in AA.VV "La collezione Riccardo de Sangro al Museo Duca di Martina"

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p.130

**BIBLIOGRAFIA [78 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: L'arte della maiolica nel Settecento a Milano in AA.VV. "Storia di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. XII, pp. 837-854

**BIBLIOGRAFIA [79 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panofsky E.

Titolo contribuito: La vita e le opere di Albrecht Durer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [80 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pessa Montagni L.

Titolo contribuito: Giacomo Boselli. Cultura e genio di un ceramista del Settecento

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [81 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pettenati S./ Romano G.

Titolo contribuito: Il tesoro della città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [82 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piatkiewicz- Diereniowa M.

Titolo contribuito: Artystyczna caramika europejska

Luogo di edizione: Varsavia

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [83 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Polidori G. C.

Titolo contribuito: Mostra dell'antica maiolica abruzzese

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [84 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Prèaud T./ Giacomotti

Titolo contribuito: Porcelaines de Vincennes. Les origines de Sèvres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1977

**BIBLIOGRAFIA [85 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rackhman B.

Titolo contribuito: Victoria and Albert Museum. Catalogue of Italian Majolica

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: v. 2

**BIBLIOGRAFIA [86 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ripa C.

Titolo contribuito: Iconologia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [87 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo contribuito: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [88 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romanello P.

Titolo contribuito

Contributo alla conoscenza della storia della ceramica torinese - Atti del convegno internazionale della ceramica

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p.45

**BIBLIOGRAFIA [89 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ronzoni G.

Titolo contribuito: I Segreti dei Dallari in Liverani F. " I Dallari e la ceramica di Sassuolo nel Settecento"

Luogo di edizione: Fiorano Modenese

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [90 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contribuito: Ceramiche veneziane settecentesche. Le ceramiche di Nove e di Bassano in "Archivio veneto"

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: LXII

**BIBLIOGRAFIA [91 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contribuito: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

**BIBLIOGRAFIA [92 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contribuito: Saggio sulle antiche ceramiche di Milano in "Archivio storico lombardo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

**BIBLIOGRAFIA [93 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barral C.

Titolo contribuito: Faiences italiennes. Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [94 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beurdeley M./ Rayndre G.

Titolo contribuito: La porcelaine des Qing

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [95 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beurdeley M.

Titolo contribuito: Porcelaine de la Compagnie des Indies

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [96 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellieni A.

Titolo contribuito: Ceramiche antiche a Treviso. Le Raccolte dei Musei Civici

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [97 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castier A.

Titolo contribuito: L'Europe de la Faience XVII et XVIII siècle dans les collections du Musée des Beaux-Arts de Lille

Luogo di edizione: Lille

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [98 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Conti G.

Titolo contribuito: L'arte della maiolica in Italia



Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

**BIBLIOGRAFIA [99 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cushion J. P.

Titolo contribuito: Manuel de la céramique européenne

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [100 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Ceramica del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [101 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dadrino M.

Titolo contribuito: Maioliche italiane. Dal 1650 al 1780

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [102 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donatone G.

Titolo contribuito: La maiolica napoletana del Settecento

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [103 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emiliani V.

Titolo contribuito: La tecnologia della ceramica

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [104 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G. / Marini P. / Sringa N.

Titolo contribuito: La ceramica delgi Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [105 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G./ Marini P.

Titolo contribuito: La ceramica nel Veneto

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [106 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fagone V./ Riolfo Marengo S./ Cameirana A.

Titolo contribuito: Nero e Giallo. Ceramica popolare ligure dal Settecento al Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

**BIBLIOGRAFIA [107 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fay-HalléA./ Lahaussais C.

Titolo contribuito: Le grand livre de la faience francaise

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [108 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O./ Scavizzi G.

Titolo contribuito: Maioliche italiane. Seicento Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [109 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fittipaldi

Titolo contribuito: Ceramiche. Castelli, Napoli e altre fabbriche

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [110 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fleming J./ Honour H.

Titolo contribuito: Dizionario delle Arti Minori e Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [111 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fortnum G.D.E.

Titolo contribuito: A descriptive catalogue of the Majolica, Hispano-Moresco, Persian, Damascus, and Rhodian wares

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1873

**BIBLIOGRAFIA [112 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fourest H.-P.

Titolo contribuito: Faiences francaises. XVI-XVIII siécles

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [113 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fregnac C.

Titolo contribuito: La faience européenne. Guide du connaisseur

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [114 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Genolini A.

Titolo contribuito: Maioliche italiane. Marche e monogrammi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1881

**BIBLIOGRAFIA [115 / 115]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacomotti J.

Titolo contribuito: Faiences Francaises

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1963

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Ausenda, R.

Funzionario responsabile: Ausenda R.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo