

Placca istoriata

Giovanni Casini (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00290/>

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 290

Codice scheda: 70020-00290

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: placca istoriata

Tipologia: Bassorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Il Sonno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: FI

Comune: Doccia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: manifattura

Denominazione: Ginori di Doccia

DATA [1 / 2]

Data uscita: XVIII sec./seconda metà

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: E. Imbert

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1941

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2000

Numero: II.2

Transcodifica del numero di inventario: 020002

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1970

Numero: IOA323

Transcodifica del numero di inventario: 000323

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1758

Validità: ca.

A: 1791

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Autore modello

Nome di persona o ente: Giovanni Casini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689/1748

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Ginori di Doccia

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Porcellana bianca

MISURE

Altezza: 25.2

Profondità: 4.5

Lunghezza: 31.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Placca istoriata a soggetto mitologico, in basso e alto rilievo con parti aggettanti a tutto tondo.

Indicazioni sul soggetto

Soggetto Mitologico: Il Sonno

Il rilievo rappresenta il "Sonno" in figura di giovane uomo alato addormentato, disteso su una roccetta con un putto adagiato ai piedi. Sul terreno sono sparsi fiori di papavero, simbolo del sonno e dell'oblio, attributo di Ipnos, di Morfeo e della personificazione della Notte. Sotto l'ala del giovane si intravede una testa di leone, mentre a sinistra spuntano dalla roccia tre profili di volti grifagni (forse maschere).

Sopra il giovane due figure maschili si librano nell'aria: una è raffigurata di schiena, l'altra porta un dito alla bocca per intimare il silenzio. Dall 'alto un putto in volo reca un fiore dal lungo stelo. A destra una figura femminile, semicoperta da un pannello mosso dal vento, posa la mano sulla spalla del dormiente; al suo fianco è posto un pavone, attributo di Giunone. La divinità indica un'altra figura femminile ignuda, immersa fino alle ginocchia nell'acqua di un fiume, sotto il cielo solcato dall'arcobaleno.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Bollino stampato

Posizione: Sul retro

Descrizione: "Collection E. Imbert, Milan, n, 802"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta rettangolare

Posizione: Sul retro

Descrizione: "E. Imbert, Milano, 3, S. Spirito, 3"

Notizie storico-critiche

Nell'iconografia tradizionale il Sonno, gemello della Morte, generato dalla Notte, è rappresentato come un giovane alato, con attributi quali la civetta, il papavero, le maschere e il corno.

Nel racconto mitologico il Sonno è accostato a Giunone che gli chiede personalmente aiuto per addormentare Giove, contro il quale vuole ordire un complotto. L'episodio del bassorilievo appare una rielaborazione di vari elementi del mito, tratti dalla tradizione letteraria ed accostati in un unico testo figurativo. Infatti la placca si discosta dall'iconografia più diffusa e sembra piuttosto illustrare Iride, messaggera di Giunone, che, discesa dall'arcobaleno, sveglia il Sonno e suo figlio Morfeo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La Cornice mostra una fenditura nell'angolo in basso a sinistra

Fonte: Brambilla, Bruni L., Porcellane italiane europee e orientali, COE, Saronno, 2000, pag. 44.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00290_IMG-0000511554

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00290-0000511554

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img002II

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Bruni L.

Titolo contribuito: Porcellane di Doccia in "Porcellane italiane, europee e orientali"

Luogo di edizione: Saronno

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Placchette e bronzi nelle Civiche Collezioni Ferrara

Luogo di edizione: Ferrara-Pomposa

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Il seicento fiorentino . Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AAVV

Titolo contribuito: La manifattura Richard Ginori di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Vincenzo Cartari. Le immagini dei Dei degli antichi

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biavati E.

Titolo contribuito: Porcellane Ginori del sec. XVIII. Materie prime , prove e impasti del 1760, in Faenza

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biedermann H.

Titolo contribuito: Enciclopedia dei simboli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bondi R.

Titolo contribuito: Tre rari bassorilievi di Doccia in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1961

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campana G.

Titolo contribuito: Le fonti delle plastiche Ginori nel'700, in "Antichità viva"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caròla Perrotti A.

Titolo contribuito: Porcellane di Doccia alla Floridiana in "Arte illustrata"

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Settecento europeo e Barocco toscano nelle porcellane di Carlo Ginori a Doccia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L.

Titolo contribuito: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L.

Titolo contribuito: Alcuni pezzi rari ed inediti di Doccia in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. L, 1-3

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani G.

Titolo contribuito: Il Museo delle porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani G.

Titolo contribuito: La manifattura di Doccia nel 1760

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzini C.

Titolo contribuito: La manifattura delle porcellane di Doccia: cenni illustrativi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1861

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Melegati L.

Titolo contribuito: Note su alcune plastiche di Doccia nelle Raccolte del Castello Sforzesco in " rassegna di Studi e Notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario dei Modelli, copia originale manoscritta del XVIII sec.

Luogo di edizione: Doccia

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario delle Forme, ultimo ventennio XVIII sec.

Luogo di edizione: Doccia

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Inventario fotografico del Museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grimal P.

Titolo contribuito: L'enciclopedia dei Miti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Ausenda, R.

Funzionario responsabile: Ausenda R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo