

## Placca istoriata

Giovanni Casini (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00291/>

## CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 291

Codice scheda: 70020-00291

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: placca istoriata

Tipologia: Bassorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Tramonto del Sole

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: FI

Comune: Doccia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: manifattura

Denominazione: Ginori di Doccia

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: XVIIIsec./seconda metà

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: E. Imbert

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1941

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2000

Numero: II.3

Transcodifica del numero di inventario: 020003

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1970

Numero: IOA323

Transcodifica del numero di inventario: 000323

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1758

Validità: ca.

A: 1791

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: Autore modello

Nome di persona o ente: Giovanni Casini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689/1748

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura Ginori di Doccia

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: Porcellana bianca

### **MISURE**

Altezza: 24.4

Profondità: 3

Lunghezza: 31.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Placca istoriata a soggetto mitologico in basso e alto rilievo con parti aggettanti a tutto tondo.

Indicazioni sul soggetto

Soggetto mitologico: "Il Tramonto del Sole"

Apollo-Helios, con il capo circondato da raggi luminosi, è seduto su un cocchio trainato da quattro cavalli, ormai quasi immersi nei flutti, guidati da due putti alati in volo, che ne reggono le redini. Due tritoni emergono dalle onde per suonare conchiglie in forma di tromba. Sullo sfondo a sinistra un putto solleva il velo che cela la Notte, assimilata a Diana, figura ignuda alata, colta nel momento del risveglio.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: Bollino

Posizione: Sul retro

Descrizione: "Collection, E. Imbert, Milan, n.802"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: Etichetta rettangolare

Posizione: Sul retro

Descrizione: "E. Imbert, Milano, 3, S. Spirito, 3"

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Manca l'ala destra di un Tritone

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane Italiane Europee e Orientali, COE, Saronno, 2000, pag.46

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00291\_IMG-0000511555

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00291-0000511555

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img003II

### BIBLIOGRAFIA [1 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario dei Modelli, copia originale manoscritta, sec.XVIII

Luogo di edizione: Firenze

### BIBLIOGRAFIA [2 / 19]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario delle Forme, ultimo ventennio XVIII sec.

Luogo di edizione: Firenze

**BIBLIOGRAFIA [3 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Inventario fotografico del Museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [4 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Melegatti L.

Titolo contribuito: Note su alcune plastiche di Doccia nelle Raccolte del Castello Sforzesco in "Rassegna studi e notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [5 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzini C.

Titolo contribuito: La manifattura delle porcellane di Doccia: cenni illustrativi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1861

**BIBLIOGRAFIA [6 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani G.

Titolo contribuito: La manifattura di Doccia nel 1760

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

**BIBLIOGRAFIA [7 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani G.

Titolo contribuito: Il Museo delle porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [8 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L.

Titolo contribuito: Alcuni pezzi rari ed inediti di Doccia in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. L, 1-3

**BIBLIOGRAFIA [9 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L.

Titolo contribuito: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [10 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Settecento europeo e Barocco toscano nelle porcellane di Carlo Ginori a Doccia.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [11 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caròla Perrotti A.

Titolo contribuito: Porcellane di Doccia alla Floridiana in "Arte illustrata"

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [12 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campana G.

Titolo contribuito: Le fonti delle plastiche Ginori nel '700, in "Antichità viva"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

**BIBLIOGRAFIA [13 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bondi R.

Titolo contribuito: Tre rari bassorilievi di Doccia in "Faenza"



Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1961

**BIBLIOGRAFIA [14 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Vincenzo Cartari. Le immagini dei Degli degli antichi

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [15 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AAVV

Titolo contribuito: La manifattura Richard Ginori di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [16 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Il seicento fiorentino. Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [17 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Placchette e bronzi nelle civiche collezioni Ferrara

Luogo di edizione: Ferrara- Pomposa

Anno di edizione: 1975

**BIBLIOGRAFIA [18 / 19]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grimal P.

Titolo contribuito: L'enciclopedia dei Miti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

## **BIBLIOGRAFIA [19 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Bruni L.

Titolo contribuito: Porcellane di Doccia in " Porcellane italiane, europee e orientali"

Luogo di edizione: Saronno

Anno di edizione: 2000

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo