

Placca istoriata

Giovanni Casini (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00293/>

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 293

Codice scheda: 70020-00293

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: placca istoriata

Tipologia: Bassorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Sacrificio a Diana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: FI

Comune: Doccia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: manifattura

Denominazione: Ginori di Doccia

DATA [1 / 2]

Data uscita: XVIIIsec./seconda metà

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: E. Imbert

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2000

Numero: II.5

Transcodifica del numero di inventario: 020005

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1970

Numero: IOA323

Transcodifica del numero di inventario: 000323

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1758

Validità: ca.

A: 1791

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Autore Modello

Nome di persona o ente: Giovanni Casini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689/1748

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Ginori di Doccia

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Porcellana bianca

MISURE

Altezza: 24.1

Profondità: 5

Lunghezza: 31.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Placca istoriata a soggetto mitologico in basso e alto rilievo con parti aggettanti a tutto tondo

Indicazioni sul soggetto

Soggetto Mitologico: sacrificio a Diana.

Il rilievo rappresenta una scena di sacrificio in cui sei offerenti, un bambino e un cane sono riuniti intorno a un altare, sul quale giace l'agnello sacrificale. Sullo sfondo, appare in cielo un cocchio che sembra essere trainato da due leoni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Sul retro

Trascrizione: "Sacrificio a Diana"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Bollino stampato

Posizione: Sul retro

Descrizione: "Colletion E. Imbert, Milan, n. 802"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta rettangolare

Posizione: Sul retro

Descrizione: "E. Imbert, Milano, 3, S. Spirito, 3"

Notizie storico-critiche

Nell'iconografia più diffusa del sacrificio, la statua della divinità è inserita in un tempio posto dietro all'altare. In questo caso, se il cocchio fosse effettivamente trainato da leoni, si tratterebbe di un sacrificio a Cibele. Data la difficoltà di lettura del rilievo, rimane tuttavia aperta la possibilità che i due animali siano vacche, che talora sostituiscono i cervi come attributi di Diana. Se si accretida la prima lettura, l'erronea identificazione con la figura di Diana sarebbe avvenuta già in antico, come conferma la scritta graffita sotto la placca. Quest'ultima non trova, peraltro, riscontro nell'Inventario delle Forme (Archivio Ginori), dove al n. 46 fra gli otto bassorilievi sono citati un "sacrificio incognito".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane Italiane Europee e Orientali, COE, Saronno, 2000, pag.50.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00293_IMG-0000511557

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00293-0000511557

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img005II

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Carola Perrotti A.

Titolo contribuito: Porcellane di Doccia alla Floridiana in "Arte illustrata"

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campana G.

Titolo contribuito: Le fonti delle plastiche Ginori nel '700 in "Antichità viva"

Luogo di edizione: firenze

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bondi R.

Titolo contribuito: tre rari bassorilievi di Doccia in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1961

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biedermann H.

Titolo contribuito: Enciclopedia dei simboli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biavati E.

Titolo contribuito: Porcellane Ginori del sec. XVIII. Materie prime, prove e impasti del 1760 in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. L, 1-3

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Vincenzi Cartari. Le immagini dei Dei degli Antichi

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AAVV

Titolo contribuito: La manifattura Richard Ginori di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Il Seicento fiorentino. Arte a Firenze da Fwedinando I a Cosimo III

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Placchette e ronzi nelle Civiche RAccolte Ferrara

Luogo di edizione: Ferrara-Pomposa

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grimal P.

Titolo contribuito: L'enciclopedia dei Miti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Inventario Fotografico del Museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario delle Forme, ultimo ventennio XVIII sec.

Luogo di edizione: Archivio Ginori Firenze

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario dei Modelli, copia originale manoscritta, XVIII sec.

Luogo di edizione: Archivio Ginori Lisci - Firenze

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo contribuito: La porcellana italiana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: v.2

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Melegati L.

Titolo contribuito: Note su alcune palstiche di Doccia nelle RAccolte del Castello Sforzesco in "Rassegna di Studi e Notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzini C.

Titolo contribuito: La manifattura delle porcellane di Doccia: cenni illustrativi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1861

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani G.

Titolo contribuito: La Manifattura di Doccia nel 1760

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani G.

Titolo contribuito: Il Museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L .

Titolo contribuito: Alcuni pezzi rari ed inediti di Doccia in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. L, 1-3

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L.

Titolo contribuito: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Settecento europeo e Barocco toscano nelle porcellane di Carlo Ginori a Doccia.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo