

## Gruppo

Foggini Giovanni Battista (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00294/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00294/>

## CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 294

Codice scheda: 70020-00294

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: gruppo

Tipologia: A forma di gruppo figurato

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Diana cacciatrice

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: FI

Comune: Doccia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: manifattura

Denominazione: Ginori di Doccia

#### **DATA**

Data uscita: XVIIIsec./seconda metà

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2000

Numero: II.6

Transcodifica del numero di inventario: 020006

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1970

Numero: IOA266

Transcodifica del numero di inventario: 000266

### **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1770

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore modello

Nome di persona o ente: Foggini Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura Ginori di Doccia

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: Porcellana bianca invetriata

### **MISURE**

Altezza: 13

Larghezza: 10

Lunghezza: 14

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Gruppo plastico a figure umane

Indicazioni sul soggetto

Soggetto mitologico: Diana Cacciatrice.

Il gruppo rappresenta Diana cacciatrice, semisdraiata con il braccio destro intorno al collo di un cane, l'arco nella mano sinistra e la faretra adagiata ai piedi.

Notizie storico-critiche

Il gruppo è un esempio dell'elevata qualità della plastica prodotta a Doccia nel secondo periodo della manifattura, ancora di decisa ispirazione barocca.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Rotto e ricomposto l'arco nella mano destra, la quale appare ricoperta di vernice giallognola, in parte asportata, che nasconde un'integrazione mal eseguita. Tale vernice si estende a diversi punti del braccio, del corpo e della base.

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane Italiane Europee e Orientali, COE, Saronno, 2000, pag.52.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00294\_IMG-0000511558

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00294-0000511558

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img006II

**BIBLIOGRAFIA [1 / 60]**

Genere: Bibliografia Specifica

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: La manifattura Richard Ginori di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [2 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Placchette e Bronzi nelle Civiche Collezioni Ferrara

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [3 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Da Tiziano a El Greco. Per la storia del Manierismo a Vicenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [4 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Museo Poldi Pezzoli: Ceramiche- Vetri Mobili e Arredi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [5 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Watteau 1648-1721

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [6 / 60]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Porcellane e Argenti del Palazzo Reale di Torino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [7 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Il seicento fiorentino. Arte a Firenze da ferdinando I a Cosimo III

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [8 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni Italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [9 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Guardi. Quadri turcheschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [10 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Porcellane di Capodimonte. La Real Fabbrica di Carlo Borbone, 1743-1759

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [11 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Vincenzo Cartari. Le immagini degli Dei degli Antichi

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [12 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: La Collezione Cagnola. Le Arti Decorative

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA [13 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Adams E.

Titolo contribuito: Chelsea Porcelain

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [14 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Beaucamp Markowsky B.

Titolo contribuito: Boites en Porcelaine des manufactures européennes au 18ème siècle.

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [15 / 60]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Biavati E.

Titolo contribuito: Porcellane Ginori del sec.XVIII. Materie prime, prove ed impasti del 1760 in Faenza

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [16 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Biederman H.

Titolo contribuito: Enciclopedia dei simboli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

**BIBLIOGRAFIA [17 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Boccardo P./Di Fabio C./Roseo P.

Titolo contribuito: Ceramiche italiane ed europee nelle Civiche Collezioni, secoli XVI-XIX

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [18 / 60]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Bondi R.

Titolo contribuito: Tre rari bassorilievi di Doccia

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1961

**BIBLIOGRAFIA [19 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buccino Grimaldi L./Cariello R.

Titolo contribuito: Le porcellane europee nel museo Correale di Sorrento

Luogo di edizione: Cava dei Tirreni

Anno di edizione: 1978

**BIBLIOGRAFIA [20 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buti S./Guarnieri L.

Titolo contribuito: Ceramica da leggere. Le pubblicazioni sulla ceramica nelle istituzioni culturali sestesi

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [21 / 60]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Campana G.

Titolo contribuito: Le fonti delle plastiche Ginori nel '700 in "Antichità viva"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

**BIBLIOGRAFIA [22 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Càrola Perrotti A.

Titolo contribuito: Porcellane di Doccia alla Floridiana in "Arte Illustrata"

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [23 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Càrola- Perrotti A.

Titolo contribuito: Le Porcellane dei Borboni di Napoli. Capodimonte e Real Fabbrica Ferdiandea, 1743-1806

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [24 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cassidy-Geiger M.

Titolo contribuito: Returning to Hoym, Lemaire und Meissen in " Keramos"

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [25 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Chevalier J./Gheerbrant A.

Titolo contribuito: Dizionario dei simboli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [26 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Dabbene R./Donaver V.

Titolo contribuito: Argenti italiani del'700 e '800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA [27 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Le Porcellane italiane a Palazzo Pitti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [28 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Continetal Porcelain from the Lukacs-Donath Collection

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [29 / 60]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Settecento europeo e Barocco toscano nelle porcellane di Carlo Ginori a Doccia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [30 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O.

Titolo contribuito: Porcellane italiane del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [31 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Fulignati C.

Titolo contribuito: Rare early pieces from Ginori Factory in "Apollo"

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: n.311, pp.27-32

**BIBLIOGRAFIA [32 / 60]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ginori Lisci

Titolo contribuito: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [33 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci

Titolo contribuito: Alcuni pezzi rari ed inediti di Docci in " Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: L, 1-3

**BIBLIOGRAFIA [34 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci

Titolo contribuito: Tabacchiere di Doccia in " Pantheon"

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [35 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Giusti P.

Titolo contribuito: Il Museo Duca di Martina a Napoli

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 994

**BIBLIOGRAFIA [36 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contribuito

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia fra classicismo e barocco. La Toscana e l'Italia settentrionale.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [37 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Grimal P.

Titolo contribuito: L'enciclopedia dei Miti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [38 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Hall J.

Titolo contribuito: Dictionary of Subjects and Symbols in Art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [39 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Lane A.

Titolo contribuito: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [40 / 60]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Liverani G.

Titolo contribuito: Il museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [41 / 60]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Liverani G.

Titolo contribuito: La Manifattura di Doccia nel 1760. Secondo una relazione inedita di J. de St. Laurent.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

**BIBLIOGRAFIA [42 / 60]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Lorenzini C.

Titolo contribuito: La manifattura delle porcellane di Doccia: cenni illustrativi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1861

**BIBLIOGRAFIA [43 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Melegati L.

Titolo contribuito: Note su alcune plastiche di Doccia nelle Raccolte del Castello Sforzesco in "Rassegna di Studi e Notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [44 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G./ Levy S.

Titolo contribuito: Le Porcellane italiane

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: v.2

**BIBLIOGRAFIA [45 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morley-Fletcher H.

Titolo contribuito: La tecnica dei grandi maestri della ceramica.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [46 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo contribuito: La porcellana italiana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: v.2

**BIBLIOGRAFIA [47 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Planiscing L.

Titolo contribuito: Piccoli bronzi italiani del Rinascimento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

**BIBLIOGRAFIA [48 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Pratesi G.

Titolo contribuito: Repertorio della scultura fiorentina del '600-'700

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v.3

**BIBLIOGRAFIA [49 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Réau L.

Titolo contribuito: Iconographie de l'art chrétien

Luogo di edizione: arigi

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: v. 6

**BIBLIOGRAFIA [50 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo contribuito: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

**BIBLIOGRAFIA [51 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Vignozzi Paszkowski M.

Titolo contribuito: I Fanciullacci: maestri ceramisti da Doccia a Montelupo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [52 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Weigel C.

Titolo contribuito: Callotto Resuscitato oder neu eingerichtetes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1715

**BIBLIOGRAFIA [53 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Catalogo asta Christie's

Luogo di edizione: Ginevra

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [54 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Catalogo asta Finarte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [55 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Ceramica Antica

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: n.8

**BIBLIOGRAFIA [56 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Ceramica Antica

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: n.1

**BIBLIOGRAFIA [57 / 60]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Dizionario Bibliografico degli italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

**BIBLIOGRAFIA [58 / 60]**

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario dei Modelli

Luogo di edizione: Firenze, Archivio Ginori Lisci

Anno di edizione: 1750

**BIBLIOGRAFIA [59 / 60]**

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario delle Forme

Luogo di edizione: Firenze, Archivio Ginori Lischi

Anno di edizione: 1750

**BIBLIOGRAFIA [60 / 60]**

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario Fotografico del Museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo