

Caldelabro

Giuseppe Bruschi (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00297/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00297/>

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 297

Codice scheda: 70020-00297

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: caldelabro

Tipologia: A tre bracci

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Gruppo figurato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: FI

Comune: Doccia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: manifattura

Denominazione: Ginori di Doccia

DATA

Data uscita: XVIIIsec./seconda metà

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2000

Numero: II.9

Transcodifica del numero di inventario: 020009

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1970

Numero: IOA352

Transcodifica del numero di inventario: 000352

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Autore modello

Nome di persona o ente: Giuseppe Bruschi

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Ginori di Doccia

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: Manifattura di Carlo Ginori

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Porcellana policroma e dorata

MISURE

Altezza: 27

Larghezza: 14

Lunghezza: 13.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Candelabro a tre bracci, composto da un gruppo sulla caratteristica base a massi squadrate, con pampini e grappoli applicati in policromia (bruno, senape, verde e porpora scuro).

Indicazioni sul soggetto

Soggetto: gruppo figurato composto da tre personaggi

La donna seduta veste un'ampia gonna bianca a righe giallo senape e porpora scuro con risvolto azzurro e una camicia bianca, chiusa nel corpetto da fiocchi rossi; infine, indossa scarpe bianche con profili rossi e fibbia in oro. L'uomo in piedi e scalzo, si regge al tronco di un albero fronzuto, veste pantaloni corti, gliet azzurro con fiori neri, camicia bianca e porta un cappello a larga tesa. Il bambino, seduto, indossa una camicina bianca e corti pantaloni bianchi a righe rosso-ferro. Tra la donna e il bambino è adagiato un cesto giallo con grappoli e pampini color verde e porpora scuro. Ambedue le figurine sostengono torciere tortili, bianche a righe color senape e azzurro, che terminano con supporti di metallo, ai quali sono fissati i reggi candela color porpora, giallo e rosso-ferro con decori dorati e fiori dipinti, identici a quello fissato alla sommità dell'albero.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la base

Trascrizione: "F"

Notizie storico-critiche

La modellazione della fronte e del naso delle figurine del gruppo in catalogo ripropone un tratto stilistico distintivo dell'opera di Giuseppe Bruschi, attivo nella manifattura fra il 1749 e il 1781.

La tipologia del gruppo, composto da diversi personaggi disposti intorno ad un albero, è quella della tradizione classica dei bronzetti italiani di età rinascimentale, rinnovata dall'intonazione campestre di gusto settecentesco. Si ricorda che la produzione di candelabri a cornucopia si potrae a Doccia fino alla prima metà del XIX secolo.

Le scodelline reggi candela, con il sostegno metallico, sono invece da collocarsi in epoca successiva: Lo dimostrano dati tecnici relativi alla pasta, eterogenea rispetto a quella con cui è stato plasmato il gruppo, e stilistici, inerenti il decoro dipinto a fiorellini, ormai lontano dal tratto settecentesco. Con ogni probabilità, l'aggiunta delle suppellettili al gruppo è stata effettuata in epoca assai prossima a quella dell'acquisto da parte del Gianetti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Un ramo rotto, e mancante, è stato integrato a stucco

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane Italiane Europee e Orientali, COE, Saronno, 2000, pag.58

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00297_IMG-0000511561

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00297-0000511561

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img009II

BIBLIOGRAFIA [1 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Jacques Callot. Incisioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [2 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Placchette e Bronzi nelle Civiche Collezioni Ferrara

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [3 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Da Tiziano a El Greco. Per la storia del Manierismo a Vicenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [4 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Museo Poldi Pezzoli: Ceramiche- Vetri Mobili e Arredi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [5 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Watteau 1648-1721

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [6 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Porcellane e Argenti del Palazzo Reale di Torino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [7 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Il seicento fiorentino. Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [8 / 59]

Genere: Bibliografia Specifica

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: La manifattura Richard Ginori di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [9 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni Italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [10 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Guardi. Quadri turcheschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [11 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Porcellane di Capodimonte. La Real Fabbrica di Carlo Borbone, 1743-1759

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [12 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: La Collezione Cagnola. Le Arti Decorative

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [13 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Adams E.

Titolo contribuito: Chelsea Porcelain

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [14 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ambrosio L.

Titolo contribuito: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel Museo Duca di Martina di Napoli

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [15 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Beaucamp Markowsky B.

Titolo contribuito: Boites en Porcelaine des manufactures européennes au 18ème siècle.

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [16 / 59]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Biavati E.

Titolo contribuito: Porcellane Ginori del sec.XVIII. Materie prime, prove ed impasti del 1760 in Faenza

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [17 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contribuito: Dictionaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: v.II

BIBLIOGRAFIA [18 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Boccardo P./Di Fabio C./Roseo P.

Titolo contribuito: Ceramiche italiane ed europee nelle Civiche Collezioni, secoli XVI-XIX

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [19 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buccino Grimaldi L./Cariello R.

Titolo contribuito: Le porcellane europee nel museo Correale di Sorrento

Luogo di edizione: Cava dei Tirreni

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [20 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buti S./Guarnieri L.

Titolo contribuito: Ceramica da leggere. Le pubblicazioni sulla ceramica nelle istituzioni culturali sestesi

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [21 / 59]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Campana G.

Titolo contribuito: Le fonti delle plastiche Ginori nel '700 in "Antichità viva"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [22 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Càrola Perrotti A.

Titolo contribuito: Porcellane di Doccia alla Floridiana in "Arte Illustrata"

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [23 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Càrola- Perrotti A.

Titolo contribuito: Le Porcellane dei Borboni di Napoli. Capodimonte e Real Fabbrica Ferdiandea, 1743-1806

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [24 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cassidy-Geiger M.

Titolo contribuito: Returning to Hoym, Lemaire und Meissen in " Keramos"

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [25 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Dabbene R./Donaver V.

Titolo contribuito: Argenti italiani del'700 e '800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [26 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Le Porcellane italiane a Palazzo Pitti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [27 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Contineltal Porcelain from the Lukacs-Donath Collection

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [28 / 59]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Settecento europeo e Barocco toscano nelle porcellane di Carlo Ginori a Doccia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [29 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O.

Titolo contribuito: Porcellane italiane del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [30 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Filignati C.

Titolo contribuito: Rare early pieces from Ginori Factory in "Apollo"

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: n.311, pp.27-32

BIBLIOGRAFIA [31 / 59]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginori Lisci

Titolo contribuito: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [32 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci

Titolo contribuito: Alcuni pezzi rari ed inediti di Docci in " Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. L, 1-3

BIBLIOGRAFIA [33 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Giusti P.

Titolo contribuito: Il Museo Duca di Martina a Napoli

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [34 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contribuito

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia fra classicismo e barocco. La Toscana e l'Italia settentrionale.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [35 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Hall J.

Titolo contribuito: Dictionary of Subjects and Symbols in Art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [36 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Lane A.

Titolo contribuito: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [37 / 59]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Liverani G.

Titolo contribuito: Il museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [38 / 59]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Liverani G.

Titolo contribuito: La Manifattura di Doccia nel 1760. Secondo una relazione inedita di J. de St. Laurent.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [39 / 59]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Lorenzini C.

Titolo contribuito: La manifattura delle porcellane di Doccia: cenni illustrativi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1861

BIBLIOGRAFIA [40 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Melegati L.

Titolo contribuito: Note su alcune plastiche di Doccia nelle Raccolte del Castello Sforzesco in "Rassegna di Studi e Notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [41 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G./ Levy S.

Titolo contribuito: Le Porcellane italiane

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: v.2

BIBLIOGRAFIA [42 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morley-Fletcher H.

Titolo contribuito: La tecnica dei grandi maestri della ceramica.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [43 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo contribuito: La porcellana italiana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: v.2

BIBLIOGRAFIA [44 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Planiscing L.

Titolo contribuito: Piccoli bronzi italiani del Rinascimento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

BIBLIOGRAFIA [45 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Pratesi G.

Titolo contribuito: Repertorio della scultura fiorentina del '600-'700

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v.3

BIBLIOGRAFIA [46 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Réau L.

Titolo contribuito: Iconographie de l'art chrétien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1955-59

V., pp., nn.: v. 6

BIBLIOGRAFIA [47 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Rontgen R.E.

Titolo contribuito: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [48 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Titolo contribuito: Meissener Porzellan 1710-1810

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [49 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo contribuito: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [50 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Vignozzi Paszkowski M.

Titolo contribuito: I Fanciullacci: maestri ceramisti da Doccia a Montelupo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [51 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Weigel C.

Titolo contribuito: Callotto Resuscitato oder neu eingerichtetes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1715

BIBLIOGRAFIA [52 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Catalogo asta Christie's

Luogo di edizione: Ginevra

Anno di edizione: 1990.

BIBLIOGRAFIA [53 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Catalogo asta Finarte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [54 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Ceramica Antica

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: n.8

BIBLIOGRAFIA [55 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Ceramica Antica

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: n.1

BIBLIOGRAFIA [56 / 59]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Dizionario Bibliografico degli italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [57 / 59]

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario dei Modelli

Luogo di edizione: Firenze, Archivio Ginori Lisci

Anno di edizione: XVIII sec.

BIBLIOGRAFIA [58 / 59]

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario delle Forme

Luogo di edizione: Firenze, Archivio Ginori Lisci

Anno di edizione: XVIII sec.

BIBLIOGRAFIA [59 / 59]

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario Fotografico del Museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo