

Satauetta portacandelabro

manifattura Ginori di Doccia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00298/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00298/>

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 298

Codice scheda: 70020-00298

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: satauetta portacandelabro

Tipologia: A figura maschile grottesca

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Figura maschile grottesca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: FI

Comune: Doccia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: manifattura

Denominazione: Ginori di Doccia

DATA

Data uscita: 1770ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2000

Numero: II.10

Transcodifica del numero di inventario: 020010

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1970

Numero: IOA22

Transcodifica del numero di inventario: 000022

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1770

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Ginori di Doccia

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: Manifattura di Carlo Ginori

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Porcellana policroma e dorata

MISURE

Altezza: 24.5

Larghezza: 10.3

Lunghezza: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Candelieri costituito da figura maschile grottesca stante, su base a volute, dalla quale si leva un tronchetto posteriore di sostegno in policromia azzurro, rosso-ferro, verde, porpora e giallo tenue.

Il supporto della candela è scomponibile : la base a tre petali è avvitata a un reggi candela cilindrico sfaccettato. Sotto la base , divisa in due sezioni da un sostegno centrale, è praticato un foro regolare.

Indicazioni sul soggetto

Soggetto: figura maschile grottesca che indossa un corpetto attillato nero con bottoni d'oro, su cui è posta una tracolla azzurra, mentre lembi di tessuto azzurro affiorano dagli strappi sui gomiti. I pantaloni, a calzamaglia, sono gialli e porpora chiaro. Il capo è coperto da una berretta verde, le scarpe sono nere con fibbia color porpora. L'uomo regge una torciera tortile, dipinta nei toni tenui del bruno, che termina con una ghiera metallica, sulla quale è fissato il supporto della candela di bronzo dorato.

Notizie storico-critiche

Tali " Figure grottesche" appartengono a una serie di otto figurine in vesti attillate. Prodotte a partire dall'ultimo decennio del I periodo, esse sono caratterizzate dai comici movimenti contorti, che sembrano derivare da modelli originali in argento di proprietà del Marchese Capponi. La notizia è riportata nell'Inventario dei Modelli. La tipologia del candelieri in forma di statuetta che sostiene un reggi candela tortile appartiene alla tradizione dei bronzetti italiani di età rinascimentale, mentre figure grottesche analoghe a quelle in catalogo ebbero una certa diffusione a partire dal XVII secolo. E' interessante il confronto con una statua in pietra serena collocata nel Giardino di Boboli a Firenze. L'opera, attribuita a Romolo Ferrucci del Tadda, datata fra il 1617 e il 1621, sembra imitare antichi mimi , forse eseguiti su disegni di Callot.

In effetti appaiono chiare le analogie fra l'esemplare di porcellana, la scultura del Ferrucci e l'acquaforte "I due Pantaloni", acquaforte del Callot che appartiene alla serie dei Capricci, edita per la prima volta a Firenze nel 1617. Il soggetto è riproposto dallo stesso Callot in un'acquaforte intitolata "I due pantaloni". La stampa costituisce un precedente per i Balli di Sfessania, serie di acqueforti pubblicata intorno al 1621, nella quale si ritiene che il Callot ritragga alcune maschere che animavano le strade fiorentine, nel corso delle feste promosse dal Granduca Cosimo II.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Rotte due dita della mano sinistra, in parte coperta da vernice giallognola, residuo di un restauro

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane Italiane Europee e Orientali, COE, Saronno, 2000. pag. 60.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00298_IMG-0000511562

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00298-0000511562

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img010II

BIBLIOGRAFIA [1 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Jacques Callot. Incisioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [2 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Placchette e Bronzi nelle Civiche Collezioni Ferrara

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [3 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Da Tiziano a El Greco. Per la storia del Manierismo a Vicenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [4 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Museo Poldi Pezzoli: Ceramiche- Vetri Mobili e Arredi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [5 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Watteau 1648-1721

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [6 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Porcellane e Argenti del Palazzo Reale di Torino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [7 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Il seicento fiorentino. Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [8 / 62]

Genere: Bibliografia Specifica

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: La manifattura Richard Ginori di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [9 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni Italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [10 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Guardi. Quadri turcheschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [11 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Porcellane di Capodimonte. La Real Fabbrica di Carlo Borbone, 1743-1759

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [12 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: La Collezione Cagnola. Le Arti Decorative

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [13 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Ceramica Antica

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: n.1

BIBLIOGRAFIA [14 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Adams E.

Titolo contribuito: Chelsea Porcelain

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [15 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ambrosio L.

Titolo contribuito: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel Museo Duca di Martina di Napoli

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [16 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Beaucamp Markowsky B.

Titolo contribuito: Boites en Porcelaine des manufactures européennes au 18ème siècle.

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [17 / 62]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Biavati E.

Titolo contribuito: Porcellane Ginori del sec.XVIII. Materie prime, prove ed impasti del 1760 in Faenza

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [18 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contribuito: Dictionaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: v.II

BIBLIOGRAFIA [19 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Boccardo P./Di Fabio C./Roseo P.

Titolo contribuito: Ceramiche italiane ed europee nelle Civiche Collezioni, secoli XVI-XIX

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [20 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buccino Grimaldi L./Cariello R.

Titolo contribuito: Le porcellane europee nel museo Correale di Sorrento

Luogo di edizione: Cava dei Tirreni

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [21 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buti S./Guarnieri L.

Titolo contribuito: Ceramica da leggere. Le pubblicazioni sulla ceramica nelle istituzioni culturali sestesi

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [22 / 62]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Campana G.

Titolo contribuito: Le fonti delle plastiche Ginori nel '700 in "Antichità viva"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [23 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Càrola Perrotti A.

Titolo contribuito: Porcellane di Doccia alla Floridiana in "Arte Illustrata"

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [24 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Càrola- Perrotti A.

Titolo contribuito: Le Porcellane dei Borboni di Napoli. Capodimonte e Real Fabbrica Ferdiandea, 1743-1806

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [25 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cassidy-Geiger M.

Titolo contribuito: Returning to Hoym, Lemaire und Meissen in " Keramos"

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [26 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Dabbene R./Donaver V.

Titolo contribuito: Argenti italiani del'700 e '800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [27 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Le Porcellane italiane a Palazzo Pitti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [28 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Continetal Porcelain from the Lukacs-Donath Collection

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [29 / 62]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Settecento europeo e Barocco toscano nelle porcellane di Carlo Ginori a Doccia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [30 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O.

Titolo contribuito: Porcellane italiane del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [31 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Filignati C.

Titolo contribuito: Rare early pieces from Ginori Factory in "Apollo"

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: n.311, pp.27-32

BIBLIOGRAFIA [32 / 62]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginori Lisci

Titolo contribuito: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [33 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci

Titolo contribuito: Alcuni pezzi rari ed inediti di Docci in " Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. L, 1-3

BIBLIOGRAFIA [34 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci

Titolo contribuito: Tabacchiere di Doccia in " Pantheon"

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [35 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Giusti P.

Titolo contribuito: Il Museo Duca di Martina a Napoli

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [36 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contribuito

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia fra classicismo e barocco. La Toscana e l'Italia settentrionale.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [37 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Gurrieri F./Chatfield J.

Titolo contribuito: Boboli Gardens

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [38 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Hall J.

Titolo contribuito: Dictionary of Subjects and Symbols in Art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [39 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Lane A.

Titolo contribuito: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [40 / 62]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Liverani G.

Titolo contribuito: Il museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [41 / 62]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Liverani G.

Titolo contribuito: La Manifattura di Doccia nel 1760. Secondo una relazione inedita di J. de St. Laurent.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [42 / 62]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Lorenzini C.

Titolo contribuito: La manifattura delle porcellane di Doccia: cenni illustrativi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1861

BIBLIOGRAFIA [43 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Melegati L.

Titolo contribuito: Note su alcune plastiche di Doccia nelle Raccolte del Castello Sforzesco in "Rassegna di Studi e Notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [44 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G./ Levy S.

Titolo contribuito: Le Porcellane italiane

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: v.2

BIBLIOGRAFIA [45 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morley-Fletcher H.

Titolo contribuito: La tecnica dei grandi maestri della ceramica.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [46 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo contribuito: La porcellana italiana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: v.2

BIBLIOGRAFIA [47 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Planiscing L.

Titolo contribuito: Piccoli bronzi italiani del Rinascimento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

BIBLIOGRAFIA [48 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Pratesi G.

Titolo contribuito: Repertorio della scultura fiorentina del '600-'700

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v.3

BIBLIOGRAFIA [49 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Riccoboni L.

Titolo contribuito: Historie du Théâtre italien depuis la décadence ...

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1727

BIBLIOGRAFIA [50 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Réau L.

Titolo contribuito: Iconographie de l'art chrétien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1955-59

V., pp., nn.: v. 6

BIBLIOGRAFIA [51 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Rontgen R.E.

Titolo contribuito: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [52 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Titolo contribuito: Meissener Porzellan 1710-1810

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [53 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo contribuito: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [54 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Vignozzi Paszkowski M.

Titolo contribuito: I Fanciullacci: maestri ceramisti da Doccia a Montelupo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [55 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Weigel C.

Titolo contribuito: Callotto Resuscitato oder neu eingerichtetes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1715

BIBLIOGRAFIA [56 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Catalogo asta Christie's

Luogo di edizione: Ginevra

Anno di edizione: 1990.

BIBLIOGRAFIA [57 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Catalogo asta Finarte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [58 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Ceramica Antica

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: n.8

BIBLIOGRAFIA [59 / 62]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Dizionario Bibliografico degli italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [60 / 62]

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario dei Modelli

Luogo di edizione: Firenze, Archivio Ginori Lisci

Anno di edizione: XVIII sec.

BIBLIOGRAFIA [61 / 62]

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario delle Forme

Luogo di edizione: Firenze, Archivio Ginori Lisci

Anno di edizione: XVIII sec.

BIBLIOGRAFIA [62 / 62]

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario Fotografico del Museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo