

# Statuetta

manifattura Ginori di Doccia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00300/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00300/>

## **CODICI**

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 300

Codice scheda: 70020-00300

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

Tipologia: Figura grottesca

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Figura grottesca "Caramogio"

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: FI

Comune: Doccia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: manifattura

Denominazione: Ginori di Doccia

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1745 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: G. & R. Bacchi -Antiquariato.

**DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1937

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2000

Numero: II.12

Transcodifica del numero di inventario: 020012

### INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1970

Numero: IOA198

Transcodifica del numero di inventario: 000198

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

Validità: ca.

A: 1745

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Ginori di Doccia

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: Manifattura di Carlo Ginori

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Porcellana policroma dorata

### MISURE

Altezza: 6.9

Larghezza: 3.6

Lunghezza: 3.6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura grottesca gibbosa ("Caramogio") su base bianca quadrata e modanata, con profili in oro lucido compatto . La testa appare di grandezza sproporzionata e il ventre esageratamente rigonfio.

Note

fonte: Jacques Callot, *Varie Figure Gobbi*, 1616, Firenze.

fonte: Christoph Weigel, *Il Callorro Resuscitato*, 1720.

fonte: Elias Baaeck, *Gabinetto dei Nani*, 1711.

Indicazioni sul soggetto

Soggetto: figura grottesca gibbosa.

Il braccio sinistro regge dietro la schiena un cappello nero, la mano destra impugna un bastone. L'incarnato è bianco con fitta puntinatura rosso-bruno intorno agli occhi e alla bocca, diffusa sulle gote. I capelli sono resi con sottilissimi tratti di pennello . La figurina indossa pantaloni e camicia color giallo brillante , un panciotto verde e oro e una giacca viola senza maniche. I colori sono stesi in modo uniforme, ma con una lievissima puntinatura diffusa.

Notizie storico-critiche

Il pezzo fu eseguito a Doccia, dove tali figurine, negli inventari dette "Caramogi", venivano create in serie di dodici o più pezzi.

Nell'inventario dei Modelli sono citati "...tre caramogi femmine...", mentre nella Tariffa dei prezzi, redatta presso la manifattura intorno al 1760 da Jacopo Rendelli, si legge "... Figurine rappresentanti Caramogi o Pimmei alte 2 soldi circa. Dette dipinte" Scrive il Ginori " Varii tipi di caramogi o pimpei venivano prodotti per ornare le mense nel primo periodo della manifattura. Il termine significa persona piccola, contraffatta e sciocca ed è riferito alle piccole figurine di nani alte circa cm. 7, probabilmente modellate da Gaspero e da Giuseppe Bruschi" anche negli anni successivi alla morte del Marchese Carlo.

Statuette rappresentanti nani in diverse fogge , ispirate alle illustrazioni delle "Varie figure Gobbi" di Jacques Callot, edito nel 1616 a Firenze, furono prodotte nel corso del XVIII secolo da varie manifatture, quali Meissen, Doccia, Capodimonte e Cozzi. I Gobbi di Callot nascono da schizzi presi dal vero: la deformazione caricaturale, di intonazione satirica, traeva spunto, con ogni probabilità, dall'osservazione del reale. Infatti, le fonti del tempo riportano la consuetudine di organizzare giochi in occasione della Festa di S. Romolo, che si svolgeva ogni anno il 6 Luglio a Firenze. Per l'appunto, la Giostra dei Gobbi che si correva ogni anno, estendeva alla partecipazione popolare la predilezione di Cosimo II e di Maria Maddalena d'Austria per gli intrattenimenti di nani e gobbi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Di restauro il colore giallo sul braccio sinistro e il punto di sutura tra il polso destro e l'avambraccio. Leggera scheggiatura sul naso.

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane Italiane Europee e Orientali, COE, Saronno, 2000, pag.64.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_70020-00300\_IMG-0000511564

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00300-0000511564

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img012II

### BIBLIOGRAFIA [1 / 63]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Jacques Callot. Incisioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

### BIBLIOGRAFIA [2 / 63]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Placchette e Bronzi nelle Civiche Collezioni Ferrara

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [3 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Da Tiziano a El Greco. Per la storia del Manierismo a Vicenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

**BIBLIOGRAFIA [4 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Museo Poldi Pezzoli: Ceramiche- Vetri Mobili e Arredi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [5 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Watteau 1648-1721

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [6 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Porcellane e Argenti del Palazzo Reale di Torino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [7 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Il seicento fiorentino. Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [8 / 63]**

Genere: Bibliografia Specifica

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: La manifattura Richard Ginori di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [9 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni Italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [10 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Guardi. Quadri turcheschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [11 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: Porcellane di Capodimonte. La Real Fabbrica di Carlo Borbone, 1743-1759

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [12 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contribuito: La Collezione Cagnola. Le Arti Decorative

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1999



**BIBLIOGRAFIA [13 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Adams E.

Titolo contribuito: Chelsea Porcelain

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [14 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ambrosio L.

Titolo contribuito: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel Museo Duca di Martina di Napoli

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [15 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Back E.

Titolo contribuito: Gabinetto dei Nani

Anno di edizione: 1711-1716

**BIBLIOGRAFIA [16 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Beaucamp Markowsky B.

Titolo contribuito: Boites en Porcelaine des manufactures européennes au 18ème siècle.

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [17 / 63]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Biavati E.

Titolo contribuito: Porcellane Ginori del sec.XVIII. Materie prime, prove ed impasti del 1760 in Faenza

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1965

**BIBLIOGRAFIA [18 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contribuito: Dictionaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: v.II

**BIBLIOGRAFIA [19 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Melegati L.

Titolo contribuito: Note su alcune plastiche di Doccia nelle Raccolte del Castello Sforzesco in "Rassegna di Studi e Notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

**BIBLIOGRAFIA [20 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G./ Levy S.

Titolo contribuito: Le Porcellane italiane

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: v.2

**BIBLIOGRAFIA [21 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morley-Fletcher H.

Titolo contribuito: La tecnica dei grandi maestri della ceramica.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [22 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo contribuito: La porcellana italiana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: v.2

**BIBLIOGRAFIA [23 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Planiscing L.

Titolo contribuito: Piccoli bronzi italiani del Rinascimento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

**BIBLIOGRAFIA [24 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Pratesi G.

Titolo contribuito: Repertorio della scultura fiorentina del '600-'700

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v.3

**BIBLIOGRAFIA [25 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Riccoboni L.

Titolo contribuito: Historie du Théâtre italien depuis la décadence ...

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1727

**BIBLIOGRAFIA [26 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Réau L.

Titolo contribuito: Iconographie de l'art chrétien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1955-59

V., pp., nn.: v. 6

**BIBLIOGRAFIA [27 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Rontgen R.E.

Titolo contribuito: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [28 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Titolo contribuito: Meissener Porzellan 1710-1810

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1966

**BIBLIOGRAFIA [29 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo contribuito: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

**BIBLIOGRAFIA [30 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Vignozzi Paszkowski M.

Titolo contribuito: I Fanciullacci: maestri ceramisti da Doccia a Montelupo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [31 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Weigel C.

Titolo contribuito: Callotto Resuscitato oder neu eingerichtetes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1715

**BIBLIOGRAFIA [32 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Catalogo asta Christie's

Luogo di edizione: Ginevra

Anno di edizione: 1990.

**BIBLIOGRAFIA [33 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Catalogo asta Finarte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [34 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Ceramica Antica

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: n.8

**BIBLIOGRAFIA [35 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Ceramica Antica

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: n.1

**BIBLIOGRAFIA [36 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Dizionario Bibliografico degli italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

**BIBLIOGRAFIA [37 / 63]**

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario dei Modelli

Luogo di edizione: Firenze, Archivio Ginori Lisci

Anno di edizione: XVIII sec.

**BIBLIOGRAFIA [38 / 63]**

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario delle Forme

Luogo di edizione: Firenze, Archivio Ginori Lisci

Anno di edizione: XVIII sec.

**BIBLIOGRAFIA [39 / 63]**

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contribuito: Inventario Fotografico del Museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [40 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Boccardo P./Di Fabio C./Roseo P.

Titolo contribuito: Ceramiche italiane ed europee nelle Civiche Collezioni, secoli XVI-XIX

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [41 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buccino Grimaldi L./Cariello R.

Titolo contribuito: Le porcellane europee nel museo Correale di Sorrento

Luogo di edizione: Cava dei Tirreni

Anno di edizione: 1978

**BIBLIOGRAFIA [42 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buti S./Guarnieri L.

Titolo contribuito: Ceramica da leggere. Le pubblicazioni sulla ceramica nelle istituzioni culturali sestesi

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [43 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Callot J.

Titolo contribuito: Varie figure di Gobbi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1616

**BIBLIOGRAFIA [44 / 63]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Campana G.

Titolo contribuito: Le fonti delle plastiche Ginori nel '700 in "Antichità viva"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

**BIBLIOGRAFIA [45 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Càrola Perrotti A.

Titolo contribuito: Porcellane di Doccia alla Floridiana in "Arte Illustrata"

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [46 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Càrola- Perrotti A.

Titolo contribuito: Le Porcellane dei Borboni di Napoli. Capodimonte e Real Fabbrica Ferdiandea, 1743-1806

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [47 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cassidy-Geiger M.

Titolo contribuito: Returning to Hoym, Lemaire und Meissen in " Keramos"

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [48 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Dabbene R./Donaver V.

Titolo contribuito: Argenti italiani del'700 e '800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA [49 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Le Porcellane italiane a Palazzo Pitti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [50 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Contineltal Porcelain from the Lukacs-Donath Collection

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [51 / 63]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: D'Agliano A.

Titolo contribuito: Settecento europeo e Barocco toscano nelle porcellane di Carlo Ginori a Doccia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

**BIBLIOGRAFIA [52 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O.

Titolo contribuito: Porcellane italiane del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [53 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Filignati C.

Titolo contribuito: Rare early pieces from Ginori Factory in "Apollo"

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: n.311, pp.27-32

**BIBLIOGRAFIA [54 / 63]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginori Lisci

Titolo contribuito: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [55 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci

Titolo contribuito: Alcuni pezzi rari ed inediti di Docci in " Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. L, 1-3

**BIBLIOGRAFIA [56 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Giusti P.



Titolo contributo: Il Museo Duca di Martina a Napoli

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1994

**BIBLIOGRAFIA [57 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contributo

Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia fra classicismo e barocco. La Toscana e l'Italia settentrionale.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

**BIBLIOGRAFIA [58 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Gurrieri F./Chatfield J.

Titolo contributo: Boboli Gardens

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1972

**BIBLIOGRAFIA [59 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Hall J.

Titolo contributo: Dictionary of Subjects and Symbols in Art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1980

**BIBLIOGRAFIA [60 / 63]**

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Lane A.

Titolo contributo: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [61 / 63]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Liverani G.

Titolo contributo: Il museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

**BIBLIOGRAFIA [62 / 63]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Liverani G.

Titolo contribuito: La Manifattura di Doccia nel 1760. Secondo una relazione inedita di J. de St. Laurent.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

**BIBLIOGRAFIA [63 / 63]**

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Lorenzini C.

Titolo contribuito: La manifattura delle porcellane di Doccia: cenni illustrativi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1861

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo