

## **P.r Hie.s Carminati Brambilla**

**ambito lombardo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00001/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 1

Codice scheda: 7a010-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690265

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Padre Hieronimus Carminati Brambilla

Titolo: P.r Hie.s Carminati Brambilla

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1616

Validità: post

A: 1624

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 55.5

Larghezza: 40.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento religioso

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: P.R HIES CARMINATI / BRAMBILLA

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 13 APRILE 1616

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 160

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31747

Notizie storico-critiche

Ritratto a mezzo busto su fondo scuro.

Hieronimus Carminati Brambilla fu Regio Ducale Cappellano del Duomo di Monza dal 1588 (Crespi / Merati 1982, p. 62). Grazie all'etichetta posta sul rovescio del dipinto sappiamo che morì il 13 aprile 1616. Il nome del Carminati De Brambilla figura inciso tra i benefattori dell'Ospedale su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'edificio di Via Solferino. La mancanza di documentazione storica, tuttavia, non ci permette di conoscere a fronte di quale benemeranza il ritratto fu eseguito e come sia giunto nella raccolta dell'Ospedale San Gerardo.

Il benefattore è colto a mezzo busto in leggero tre quarti, vestito con l'abito ecclesiastico nero e il colletto bianco; sul capo porta una berretta rigida a spicchi, secondo una foggia che venne codificata nel corso della seconda metà del XVI secolo (Butazzi 2002, p. 44).

Il ritratto è caratterizzato da un'estrema rigidità espressiva e da una conduzione stilistica assai grossolana, aggravata dai pesanti restauri del passato, a cominciare da quello eseguito tra il 1835 e il 1836 dal pittore milanese Sebastiano Storace, insieme ai ritratti del Can. Giuseppe Pietro Morerio (INV. N. 131774), del Rev. Padre Carlo Gius. Porchera (INV. N. 131820) e di Iohannes Princivalle Aliprandi (INV. N. 131775), per 20 lire austriache cadauno (ASHSG XII, 200). L'opera, pertanto, conserva un valore prevalentemente storico e iconografico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il dipinto è stato oggetto di una vecchia rintelatura e manifesta pesanti interventi di ritocco. E' montato su un telaio di restauro espandibile. Al momento dell'osservazione la tela è esposta all'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1835/1836

Descrizione intervento: "ristauro [...] al prezzo di austriache lire 20 cadauno compreso fodera e tellaro"

Responsabile scientifico: Brambilla, amministratore LL. PP.

Nome operatore: Storace S.

Ente finanziatore: Amministrazione dei Luoghi Pii Elimosinieri di Monza

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"

"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

## PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

### Descrizione

restauro completo, previo l'esecuzione di prove di pulitura preliminari per indagare lo stato del colore originale in rapporto ai ritocchi, schermatura delle fonti di luce solare

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00001\_IMG-0000459082

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131747

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Cinquecento e Seicento

Nome del file originale: 131747.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: nota di incarico

Autore: Brambilla G., amministratore Spedale e LL.PP.

Denominazione: Per memoria

Data: 1835

Foglio Carta: n. 200

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: atto di pagamento

Autore: Brambilla G., amministratore Spedale e LL.PP.

Data: 1836

Foglio Carta: n. 200

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 62 n. 4

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti, catalogo della mostra a cura di F. Frangi e A. Morandotti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 44

### **MOSTRE**



Titolo: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella