

Io Batta Ferrarius

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00002/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 2

Codice scheda: 7a010-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690266

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Io Batta Ferrarius

Titolo: Io Batta Ferrarius

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1631

Validità: post

A: 1649

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 125

Larghezza: 97.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in alto a sinistra

Trascrizione: IO. BATTA. FERRARIUS / RESTAURATOR / S.MI ROSARIJ / ETATIS. AN. LX / OBIJT. 1631

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 8 / RITR. PRIMO '600

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31762

Notizie storico-critiche

Ritratto a mezza figura.

Giovan Battista Ferrario morì nel 1631 nominando erede universale dei propri beni, con testamento 23 aprile e codicillo del 3 maggio seguente, la Veneranda Scuola del SS. Rosario della Beata Vergine. Tra i vari obblighi annui perpetui stabiliti dal testatore vi era la manutenzione della cappella dedicata alla Vergine del Rosario nella Chiesa di San Pietro Martire, sede la confraternita. Il presente ritratto fu eseguito in forma gratulatoria a ricordo dei lavori eseguiti in quella cappella, come documenta l'iscrizione vergata sul fronte del dipinto.

Il legame fra il testatore e l'Ospedale va rintracciato nell'esistenza di un legato a favore del Luogo Pio del Convenio,

presso l'Ospedale di San Bernardo; con decreto del 19 gennaio 1778 l'amministrazione della Causa Pia Giovan Battista Ferrario venne assorbita dallo stesso ente ospedaliero (Crespi / Merati 1982, p. 68). La riunificazione dei Luoghi pii in uno solo, voluta dal governo di Maria Teresa nel 1770 per contrastare la difficile situazione finanziaria, giustifica la presenza del ritratto nella raccolta attuale del San Gerardo (Colombo 2002, pp. 23-24).

Il nome del benefattore è inciso a caratteri dorati su una delle lapidi commemorative poste nell'atrio dell'edificio di Via Solferino. In assenza di una regolamentazione precedente fu il Regolamento per le onoranze ai Benefattori del 1943/1945, a stabilire di "perpetuare la memoria dei benefattori dell'Ospedale" con l'incisione del nominativo, in nero o in oro, a seconda dell'entità della donazione, sottinteso che l'incisione in oro attesta una elargizione più consistente (ADHSG 24/5).

Il ritratto raffigura un giovane gentiluomo a mezza figura in veste di cavaliere, che indossa un corsaletto corazzato sopra un giuppone di color ocra. Con la mano destra impugna una spada dal pomo intagliato. Il volto è incorniciato da un grande collo bordato di merletto fine che, nell'abbigliamento, sostituisce il collo rigido dal secondo-terzo decennio del Seicento (Butazzi 2002, p. 120). Un lieve chiarore illumina la fronte mettendo in risalto l'attaccatura alta dei capelli, mentre la forma allungata del viso e il mento appuntito sono sottolineati da un sottile filo di barba a 'mosca'.

Il ritratto s'ispira alla produzione d'immagini ufficiali destinate a celebrare gli uomini d'arme che negli anni centrali del Seicento erano figure importanti, poiché a loro era affidata la difesa dei confini dello Stato lombardo dalle pressioni degli alleati franco-piemontesi (Morandotti 2002, p. 173).

La figura manifesta qualche incertezza nel disegno del braccio ripiegato sul fianco, ravvisando consonanze stilistiche con il ritratto di Aluigio Trezzo (INV. N. 131788).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto rintelato e montato su un telaio fisso. La superficie è offuscata dall'ingiallimento della vernice protettiva.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: vecchio restauro non documentato completo di foderatura, ritocco e sostituzione del telaio

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"
"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione del dipinto, restauro della cornice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00002_IMG-0000459083

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: 131762

Note: generale, fronte con cornice

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Cinquecento e Seicento

Nome del file originale: 131762.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: statuto

Autore: Brigatti V., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Statuto Organico della Congregazione di Carità

Data: 1933

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 14/3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: regolamento

Autore: Brigatti V., presidente Ospedale Umberto I

Denominazione: Regolamento per le onoranze ai Benefattori

Data: 1943/45

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 24/5

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri consegnati al Prof. Ripa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 97

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 68 n. 8

V., tavv., figg.: f. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti, catalogo della mostra a cura di F. Frangi e A. Morandotti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 120

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti, catalogo della mostra a cura di F. Frangi e A. Morandotti

Titolo contributo: Ritratto di uomo d'armi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 172-173 n. 63

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 23-24

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il bene e il bello. I luoghi della cura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella