

Dott. fisico Giulio Cesare Pessina

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00012/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 12

Codice scheda: 7a010-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690275

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Dott. fisico Giulio Cesare Pessina

Titolo: Dott. fisico Giulio Cesare Pessina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1699

Validità: post

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 75

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura su fondo unito

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: DOTT. FISICO / GIULIO CESARE / PESSINA + 1699

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 188

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31984

Notizie storico-critiche

Ritratto a mezza figura su fondo unito.

Il Dott. fisico Giulio Cesare Pessina morì nel 1699; con testamento rogato il 16 gennaio dello stesso anno lasciava erede universale delle sue notevoli proprietà il Luogo Pio del Convenio o Ospedale di San Bernardo (Crespi / Merati 1983, p. 78). L'unificazione delle istituzioni ospedaliere monzesi operata nel 1770 sotto il governo di Maria Teresa, giustifica la presenza del ritratto gratulatorio nella Quadreria odierna del San Gerardo (Colombo 2002, pp. 23-24).

Il nome del benefattore è inciso a caratteri dorati su una delle lapidi commemorative poste nell'atrio dell'edificio di Via Solferino. In assenza di una regolamentazione precedente, fu il Regolamento per le onoranze ai Benefattori del 1943/1945, a stabilire di "perpetuare la memoria dei benefattori dell'Ospedale" con l'incisione del nominativo, in nero o in oro, a seconda dell'entità della donazione, sottointeso che l'incisione in oro attesta una donazione più consistente (ADHSG 24/5).

Il benefattore è ripreso a mezza figura in posizione frontale su fondo unito. La sua fisionomia è caratterizzata da una

chioma canuta e crespa, lunga fino alle spalle, e da corti baffi portati vezzosamente all'insù. Sotto un mantello nero, il ritrattato indossa una giubba grigia chiusa sul davanti con una lunga fila di bottoni e un importante collo a bavero; con la mano sinistra il ritrattato stringe un cappello nero a tesa larga, mentre con la destra esibisce il foglio delle sue volontà testamentarie, secondo una consuetudine comune a molti ritratti gratulatori. Il costume connota la massima estensione del bavero che scende piatto sul davanti, come si era venuto delineando dopo la metà del secolo, contestualmente all'uso di portare i capelli lunghi (Butazzi 2002, p. 184), insieme all'abbandono progressivo del nero nell'abbigliamento maschile.

L'immagine è giocata sui toni del grigio e manifesta un registro cromatico più chiaro rispetto ai ritratti precedenti, preludio alla leggerezza della pittura settecentesca. Ritagliata su un fondo piatto e uniforme, la figura si caratterizza per i timidi effetti luministici con cui sono resi l'incarnato del volto e le mani. Nonostante la dichiarata volontà di caratterizzazione del soggetto, l'opera appare priva della forza prorompente manifestata dai modelli della pittura lombarda di fine secolo e non riesce a superare i limiti della convenzionalità propria di tanti ritratti eseguiti 'post mortem'. Secondo un documento rinvenuto nell'archivio storico dell'Ospedale il dipinto fu restaurato nel 1835 dal pittore Sebastiano Storace, per 45 lire austriache, insieme ai ritratti di Aluiggio Trezzo (INV. N. 131788), Giò Batta Bugatto (INV. N. 131982), Carlo Maria Casato (INV. N. 131988) e Giò Paolo Casati (INV. N. 131990) (ASHSG XIII, 774).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

il dipinto è stato rintelato e montato su un telaio espandibile. Si riscontrano distacchi di colore con cadute in corrispondenza della cucitura delle pezze della tela e in basso. La superficie pittorica è segnata minutamente dall'impronta dell'armatura e velata per l'ingiallimento delle vernici più antiche. Si osserva la presenza di una vernice recente, molto lucida, che ingloba lo sporco sottostante e vecchi ritocchi. Il dipinto è esposto all'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1835

Descrizione intervento: "foderati in nuovo e messe le opportune aggiunte per ridurli tutti a uguali dimensioni"

Responsabile scientifico: Brambilla, amministratore LL. PP.

Nome operatore: Storace S.

Ente finanziatore: Amministrazione dei Luoghi Pii Elimosinieri di Monza

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"

"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti di luce solare

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010/04/22

Descrizione: restauro completo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00012_IMG-0000459092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131984

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Cinquecento e Seicento

Nome del file originale: 131984.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: atto di pagamento

Autore: Brambilla G., amministratore Spedale e LL.PP.

Denominazione: Sebastiano Storace restauratore di quadri [...]

Data: 1835

Foglio Carta: n. 774

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Tipo: regolamento

Autore: Brigatti V., presidente Ospedale Umberto I

Denominazione: Regolamento per le onoranze ai Benefattori

Data: 1943/45

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 24/5

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 78 n. 17

V., tavv., figg.: f. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 23-24

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

MOSTRE

Titolo: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 17

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella