

## C. Maria Casato

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00016/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 16

Codice scheda: 7a010-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690279

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo Maria Casato

Titolo: C. Maria Casato

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1666

Validità: post

A: 1674

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 55

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: C. MARIA CASATO / + 1666 +

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 57

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31988

Notizie storico-critiche

Ritratto a mezzo busto.

Del benefattore conosciamo solo i dati anagrafici riportati sull'etichetta commemorativa posta sul rovescio del ritratto: Carlo Maria Casato, morto nel 1666. In bibliografia la data di morte è anticipata al 1646 (Crespi / Merati 1982, p. 72), forse per un errore di trascrizione. La mancanza di documentazione storica non ci permette di conoscere a fronte di quale benemeranza fu commissionato il ritratto e in che modo sia giunto a far parte della Quadreria del San Gerardo.

Viene raffigurato un giovane uomo a mezzo busto, con lo sguardo diretto allo spettatore; una quinta nera separa la figura dal fondo di colore verde. Il volto pieno incorniciato dai capelli ondulati, i grandi occhi scuri e due sottilissimi baffetti neri impomatati ne caratterizzano la fisionomia. Dal punto di vista del costume, l'effigiato indossa una giubba a bande nere e ocre sopra a una camicia bianca, visibile attraverso le fenditure delle ampie maniche, secondo una moda di ascendenza francese. Anche la cravatta bordata di merletto e legata a fiocco rimandano alla foggia espressa alla corte di Luigi XIV intorno alla seconda metà degli anni Sessanta del Seicento (Butazzi 2002, pp. 102, 224).

I particolari del costume e la linea sottile dei baffi potrebbero indicare un periodo d'esecuzione compreso tra gli anni Settanta e l'inizio del decennio successivo, confermando come data di morte il 1666.

Dal punto di vista stilistico l'immagine presenta la fissità consueta dei ritratti eseguiti 'post mortem', aggravata anche dalla conduzione dei vecchi restauri. Secondo un documento conservato nell'archivio storico dell'Ospedale il dipinto subì un restauro nel 1835 ad opera del pittore Sebastiano Storace, insieme ai ritratti di Aluiggio Trezzo (INV. N. 131788), Giò Batta Bugatto (INV. N. 131982), Dott. fisico Giulio Cesare Pessina (INV. N. 131984) e Giò Paolo Casati (INV. N. 131990), per la somma di 45 lire austriache ciascuno (ASHSG XIII, 774).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

il dipinto è stato rintelato con una tela patta ricavata dalla giunzione di due pezze, e montato su un telaio espandibile. La superficie è segnata da una lieve crettatura a "scodelline" e dall'impronta dell'armatura lungo il margine inferiore. Si osservano sollevamenti di colore e piccole cadute sparse. Il tessuto pittorico risulta appesantito da vecchi ritocchi e da macchie giallastre dovute a particolari addensamenti di vernice alterata. Il dipinto subisce l'irraggiamento della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1835

Descrizione intervento: "foderati in nuovo e messe le opportune aggiunte per ridurli tutti a uguali dimensioni"

Responsabile scientifico: Brambilla, amministratore LL. PP.

Nome operatore: Storace S.

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"

"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

## PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione

restauro completo, previo l'esecuzione di prove di pulitura preliminari per indagare lo stato del colore originale in rapporto ai ritocchi, schermatura delle fonti di luce solare

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00016\_IMG-0000459096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131988

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Cinquecento e Seicento

Nome del file originale: 131988.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: atto di pagamento

Autore: Brambilla G., amministratore Spedale e LL.PP.

Denominazione: Sebastiano Storace restauratore di quadri [...]

Data: 1835

Foglio Carta: n. 774

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 72 n. 11

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il ritratto in Lombardia da Moroni a Ceruti, catalogo della mostra a cura di F. Frangi e A. Morandotti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 102, 224

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

### **MOSTRE**

Titolo: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 11

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella