

Giulia Rabbia

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00021/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 21

Codice scheda: 7a010-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690283

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giulia Rabbia

Titolo: Giulia Rabbia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

Validità: post

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 208

Larghezza: 118.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a figura intera ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Oggetti

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in basso

Trascrizione: GIULIA RABBIA MORTA NELL'ANNO 1725 . BENEFICO' QUESTI PIJ STABIL.TI

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: GIULIA RABBIA + 1723

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 15

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro

Trascrizione: 15

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 42 / RITR. G. RABBIA PRIMI '700

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31758

Notizie storico-critiche

L'effigiata apparteneva alla nobile famiglia Rabbia (o Rabia), nota in Monza dall'XI secolo e citata nelle fonti tra le principali famiglie guelfe del borgo.

Nel Cinquecento la famiglia Rabbia risiedeva alla Rabina, un castello in prossimità della Villa Pelucca, dove Bernardino Luini affrescò alcuni ambienti.

La donna, nata Casata-Bastoni, era vedova di Giulio Rabia-Brusata. Morendo nel 1725 lasciò erede il Luogo Pio del Convenio di Monza, cui legò gioielli, poderi, le case alla Balossa e un palazzo nobile in contrada Rampona (poi sede del convitto Bosisio), col carico di 260 messe presso l'altare dello Spedale di S. Bernardo (Crespi / Merati 1982, p. 80; Mezzotti 1838, p. 73).

Il ritratto a figura intera riflette l'impianto tradizionale del benefattore in posa davanti a un tavolo mentre mostra il testamento, scritto di pugno. Una tenda drappeggiata dietro la figura completa l'ambientazione essenziale. La ricca parure di gioielli esibita dall'effigiata è certamente oggetto del lascito testamentario. L'alto rango d'appartenenza della dama è rappresentato anche dall'abito di gala profilato d'argento con grandi polsi a volant di pizzo, secondo la moda femminile dell'epoca che voleva le braccia affusolate e scoperte.

Si registra la volontà dell'anonimo pittore di rendere la delicatezza della figura, che rimane tuttavia chiusa nella rigida fissità del genere gratulatorio.

Con una nota del 4 marzo 1836 l'amministrazione dei LL. PP. incarica il pittore Sebastiano Storace di eseguire, insieme a quello di Giovanni Paolo Lesmi, "una copia da ridursi a dimensione degli altri grandezza figura intiera [...] al prezzo di lire 65 austriache per ciascuno compreso fodera e telaio"(ASHSGXIII, 200). Il quadro risulta consegnato e pagato in data 4 marzo 1836; tuttavia, sia nella quadreria ospedaliera che nei documenti successivi non c'è traccia di un altro ritratto della benefattrice. Allo stato attuale delle nostre conoscenze non è possibile stabilire se il ritratto in esame sia un originale dell'epoca o la copia ottocentesca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio fisso. Si possono osservare tre toppe applicate sul rovescio per riparare delle lesioni del supporto, successivamente stuccate e ritoccate. Un piccolo taglio, invece, è stato provocato di recente, in seguito a un urto accidentale. Il colore è sottile e risulta impresso dall'armatura della tela, oltre che da un fenomeno di crettatura molto più marcato sul colore rosso.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: applicazione non documentata di toppe ausiliarie con stuccature e ritocchi

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1951

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"

"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00021_IMG-0000459100

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131758

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Settecento

Nome del file originale: 131758.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Tipo: nota di incarico

Autore: Brambilla G., amministratore Spedale e LL.PP.

Denominazione: Per memoria

Data: 1835

Foglio Carta: n. 200

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Tipo: atto di pagamento

Autore: Brambilla G., amministratore Spedale e LL.PP.

Data: 1836

Foglio Carta: n. 200

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Tipo: lettera

Autore: Ciceri P., direttore Civica Galleria d'arte

Denominazione: Quadreria dell'ospedale

Data: 1951

Foglio Carta: 70 fol. 82

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Tipo: lettera

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione: Eg. Rag. Erba / Presidente dell'Ospedale di Monza

Data: 1951

Foglio Carta: 70 fol. 83

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Tipo: lettera

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione: Eg. Dott. Gianvittorio Fossati Bellani / Presidente della Casa di Ricovero

Data: 1951

Foglio Carta: 70 fol. 84

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Tipo: preventivo

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione: Risposta a nota 2298 / Quadri Galleria Civica

Data: 1951

Foglio Carta: 70 fol. 80

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione: Sistemazione, previo restauro, di venticinque ritratti di benefattori presso la Civica Pinacoteca.

Data: 1951

Foglio Carta: 70 fol. 79

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzotti G. A.

Titolo libro o rivista: Il cronista monzese. Annuario di rimembranze patrie

Anno di edizione: 1838

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 80 n. 19

V., tavv., figg.: n. 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

MOSTRE

Titolo: L'ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella