

Filippo Villa

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00028/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 28

Codice scheda: 7a010-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690290

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Filippo Villa

Titolo: Filippo Villa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1836

Validità: post

A: 1949

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo variegato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: FILIPPO VILLA / DI MONZA / + 16-11-1836

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: FILIPPO VILLA DI MONZA / M 16 9BRE 1836

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: [.....]

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 128

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31808

Notizie storico-critiche

Dell'effigiato conosciamo i dati anagrafici riportati sulle etichette commemorative poste sul rovescio del dipinto: Filippo Villa di Monza, scomparso il 16 novembre 1836.

Filippo Villa, "fabbricatore di cappelli di professione" nella città di Monza, fu benefattore in vita e in morte della Pia Casa di ricovero ed industria, pio istituto fondato nel 1831 per ricoverare i vecchi inabili e fornire lavoro ai disoccupati, gestita dalla stessa amministrazione dell'Ospedale.

Il 10 gennaio 1837 l'amministratore dei Luoghi Pii monzesi, Giosuè Brambilla, in una lettera all'I. R. Delegazione Provinciale di Milano spiega tutta la vicenda della donazione Villa: nel giugno 1836 un anonimo aveva donato 2.000 lire alla Pia Casa di Ricovero per il suo ampliamento (sviluppo che non poté aver luogo, tanto che la somma venne incamerata nelle casse dell'istituto). Il 16 novembre 1836, il direttore delle Pie Case, Giovanni Battista Crippa, annunciò la morte dell'anonimo benefattore - Filippo Villa - e ne rese nota l'identità. Con un codicillo al suo testamento, datato 29 luglio 1836, Filippo Villa dispose inoltre un legato di 1.000 lire milanesi per la Pia Casa d'industria, da pagarsi dai suoi eredi - i figli Francesco Maria e Giuseppe - entro un anno dalla sua morte, senza interessi. Chiedendo la superiore autorizzazione ad accettare le suddette elargizioni del Villa, che ammontavano in totale a 3 mila lire milanesi, l'amministratore Brambilla segnalò la "chiara convenienza" dell'accettazione, "non avendo né la donazione fatta in vita [...] né il legato [...] annesso alcun perpetuo peso", essendo perciò a libera disposizione della Pia Casa di ricovero ed industria (ASCRIMz 31/10, 35).

Anche uno dei figli del benefattore, Giuseppe Villa, seguì le orme del padre nella beneficenza a questi pii istituti, dei quali fu anche Direttore; il suo ritratto è presente in Quadreria col INV. N. 131799.

Il ritratto è colto a mezzo busto in leggero tre quarti su un fondo variegato di colore verde chiaro. Indossa una giacca pesante su un gilet a fantasia e una camicia dallo sparato pieghettato con la cravatta bianca annodata intorno al collo di ascendenza neoclassica.

L'espressione del volto è stereotipata e resa con una sottolineatura delle pieghe del volto che appare eccessivamente insistita, mentre la pittura è condotta con uno stile che non trova riscontro nei caratteri dei dipinti del periodo. Queste incongruenze stilistiche fanno ritenere che il ritratto sia il frutto di un'elaborazione pittorica più recente, oppure una replica dell'originale disperso (il fatto che non conservi l'etichetta inventariale del 1938 potrebbe costituire una data "post quem").

L'opera è stata esposta alla mostra "L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro", tenutasi presso il Palazzo dell'Arengario di Monza tra maggio e luglio 2003 su promozione della Camera del Lavoro Territoriale della Brianza e della C.G.I.L. Lombardia (ADHSG 90/14, prot. generale 6148).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile in un senso. Il supporto manifesta un leggero rilassamento, mentre si osserva una piccola lacuna sul volto del ritrattato. Il telaio reca i segni d'un attacco xilofago. Nella posizione attuale, il dipinto subisce l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e schermatura delle fonti di luce solare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00028_IMG-0000459107

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131808

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131808.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: lettera

Autore: Brambilla G., amministratore Spedale e LL.PP.

Denominazione: All'I. R. Delegazione Provinciale di Milano

Data: 1837

Foglio Carta: n. 35

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 31/10

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: lettera

Autore: Bertoglio A., Direttore Generale

Denominazione: Mostra "l'eredità dei cappellai" presso Palazzo Arengario di Monza dal 05/05 al 13/07/03

Data: 2003

Foglio Carta: prot. gen. 6148

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longoni G.

Titolo libro o rivista: L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro

Titolo contributo: Una città di cappellai

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

MOSTRE

Titolo: L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro

Numero opera nel catalogo: p. 118

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella