

## Rag.re Francesco Mazza

Bianchi Giosu 



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00031/>

## CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 31

Codice scheda: 7a010-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690293

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Rag. Francesco Mazza

Titolo: Rag.re Francesco Mazza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

**STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1836

A: 1836

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bianchi Giosuè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1803-1875

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 74

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: davanti sul foglio testamentario

Trascrizione: [...] / OSPITALE (?) / S. GERARDO / MONZA / [...] / 1836

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in basso

Trascrizione: FRANCESCO MAZZA RAG.RE BENEFATTORE DI QUESTI PP. LL. 1836.

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: davanti in basso

Trascrizione: MORTO IN MONZA IL 11 NOVEMBRE D'ANNI 90

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: BIANCHI GIOSUE' / FECE.1836.

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 5

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5326 / INVENTARIO 1938

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 242

**ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31974

Notizie storico-critiche

Il Rag. Francesco Mazza di Monza, morì l'11 novembre 1836 all'età di 90 anni. Il suo nome è ricordato in bibliografia tra quanti istituirono Legati e Cause Pie (Colombo 2002, p. 28 nota 28) e su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'Ospedale Vecchio, in Via Solferino.

Francesco Mazza era stato per molto tempo "Ragioniere in effettivo servizio" presso l'Ospedale nonché "Ragioniere pensionato, benefattore del Monte di Pietà della Pia Casa di Ricovero e Industria durante la di lui vita, ed in morte benefattore [...] per legato di lire dieci mille milanesi" (ASHSG XIII, 1029).

Dai documenti d'archivio rinvenuti sappiamo che nel febbraio del 1834 compì una donazione di 1.400 lire milanesi, a nome di persona rimasta anonima, destinata alla Pia Casa di Ricovero e d'Industria di Monza, con obbligo di utilizzare a vantaggio dell'istituto anche gli interessi maturati da suddetta somma di denaro; nella medesima forma, per conto di persona anonima, nel maggio 1832 il ragioniere aveva elargito alla Pia Casa la somma di 4.500 lire (ASCRIMz 26/4, n. rep. 4229).

Con testamento datato 4 febbraio 1836 Francesco Mazza effettuò un'ulteriore donazione "a beneficio dei miserabili dimessi dall'Ospedale"; dallo Statuto Organico della Congregazione di Carità del 1933 sappiamo che la Causa Pia a lui intitolata era ancora attiva, con la rendita annua di 374,76 lire (ADHSG 14/3).

A fronte di queste benefiche elargizioni l'Amministrazione del Pio Luogo commissionò un suo ritratto a Giosuè Bianchi, che venne consegnato dal pittore il 27 novembre 1836; ritenuto il lavoro "riuscito assai soddisfacente", venne pagata all'artista la somma di 78,26 lire austriache (ASHSG XIII, 1029).

Il soggetto è ripreso nella più tradizionale delle iconografie gratulatorie, seduto davanti allo scrittoio mentre esibisce il foglio del testamento. Si osserva l'insistenza voluta sulle pieghe della pelle intorno agli occhi, per porre l'accento sull'età avanzata del benefattore. La raffigurazione conserva il carattere fortemente accademico proprio della prima fase del Bianchi: l'espressione del soggetto è vitale ma non abbastanza da riscattare la rigidità dell'impostazione della figura, che appare sacrificata tra la seggiola e il piano dello scrittoio, dipinto con una prospettiva elementare.

Considerando che la moda dei capelli incipriati e arricciati sulle orecchie non si protrasse oltre il secondo decennio del secolo, l'effigie potrebbe essere stata ricalcata su un'immagine precedente, che potremmo identificare con il piccolo ritratto conservato in Quadreria con INV. N. 131954. Prima dell'avvento della fotografia, infatti, le effigi 'post mortem' potevano essere desunte o dai calchi di gesso effettuati sul volto del defunto (secondo la prassi ampiamente documentata nelle commissioni della Cà Granda) o da ritratti pre-esistenti, spesso forniti dalla famiglia del benefattore (AA. VV. 1981, pp. 190 e ss.).

Il dipinto conserva l'etichetta inventariale del 1938 dell'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione che il Luogo Pio Convento o Ospedale di San Bernardo assunse nel 1896 con il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola in Via Solferino (Colombo 2002, p. 39).

Nella Quadreria si conserva un secondo ritratto a mezzo busto del benefattore di piccolo formato (INV.N. 31954).

Si segnala che nel catalogo fotografico del 1983 si registra un errore relativo al numero di inventario e di scheda corrispondente (31954/scheda 73 in luogo di 31974/scheda 242).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. La tela, poiché allentata, presenta lievi deformazioni sul margine superiore. Diverse le applicazioni di toppe osservabili da tergo, in corrispondenza delle quali sul davanti notiamo stuccature e ritocchi, ormai alterati. Il colore, caratterizzato da una crettatura minuta, si presenta pulito e protetto da una vernice molto brillante. Nella sua attuale posizione, il dipinto subisce l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: vecchio restauro non documentato con applicazione toppe ausiliarie, pulitura e ritocco

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

#### **Note**

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"

"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

### **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti di luce solare

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00031\_IMG-0000459110

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131974

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131974.tif

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]**

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori L., notaio

Denominazione

Donazione irrevocabile inter vivos del capitale di L. 1400 mil. fatta dal rag. Francesco Mazza a nome di persona anonima all'Ospitale e LL. PP. di Monza, i cui redditi sono da corrispondersi alla Pia Casa di Ricovero ed Industria

Data: 1834

Foglio Carta: n. rep. 4229

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/4

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]**

Tipo: atto di pagamento

Autore: Brambilla G., amministratore Spedale e LL.PP.

Denominazione: Bianchi Signor Giosuè Pittore

Data: 1836

Foglio Carta: n. 1029

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]**

Tipo: comunicazione

Autore: Crippa G.B., direttore Pia Casa di Ricovero

Denominazione: All'Amministrazione dello Spedale e LL. PP. di Monza

Data: 1876

Foglio Carta: n. 36

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/4

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]**

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]**



Tipo: statuto

Autore: Brigatti V., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Statuto Organico della Congregazione di Carità

Data: 1933

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 14/3

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano  
Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98 e 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]**

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista

La Cà Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano, catalogo della mostra

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori. L'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 190 e ss.

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 84 n. 28

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 27-28 nota 28

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 118 nota 7

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

#### **MOSTRE**

Titolo: L'ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella