

Giuseppe Biffi

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00033/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 33

Codice scheda: 7a010-00033

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690295

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Biffi

Titolo: Giuseppe Biffi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

Validità: post

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo unito

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: GIUSEPPE BIFFI / DI MONZA / 6 SETT. 1828

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: GIUSEPPE BIFFI / 6 SETT 1828

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5890 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31773

Notizie storico-critiche

I dati anagrafici riportati sulle etichette commemorative poste sul rovescio del ritratto indicano che l'effigiato è Giuseppe Biffi di Monza, scomparso il 6 settembre 1828.

La registrazione della data di morte suggerisce per quest'effigie un'esecuzione 'post mortem' in forma gratulatoria, secondo la tradizione dell'illustre Ca' Granda milanese, condivisa dalla gran parte delle istituzioni lombarde (Coppa 2002, pp. 105, 118 nota 7).

Con testamento datato 29 agosto 1828 il signor Biffi Giuseppe, figlio dell'allora vivente Gio Antonio, istituì sua erede universale la moglie Teresa Casanova, "col carico di dovere pagare alla Casa di Industria e dei poveri della città di Monza milanesi lire 100"; essendo allora in costruzione il testatore ebbe la lungimiranza di aggiungere che "nel caso che detta casa d'industria non venisse eretta, o che dopo eretta venisse la stessa per qualunque siasi titolo a cessare, e più esistere, in allora le suddette annue lire cento si passeranno all'Arciprete ed alli coadiutori di questa stessa Città di Monza da essere da essi distribuite a sussidio e sollievo dei poveri infermi" (ASCRIMz 20/12, n. rep. 1680).

Nel periodo della Restaurazione, essendo stata dichiarata "provvisoria" la Congregazione di Carità napoleonica, a Monza le donazioni benefiche erano raccolte dall'Amministrazione dei Luoghi Pii Elemosinieri, che gestiva i patrimoni degli enti assistenziali cittadini. Il luogo pio beneficiato da Giuseppe Biffi, la Pia Casa di Industria, venne ideato già nel 1828 e istituito nel 1831 per mettere al bando la mendicizia in Monza, fornendo - "verso una modica retribuzione in denaro ed in viveri" - un lavoro a poveri monzesi che "per eventuali crisi commerciali, ed in causa di tempi eccezionali non ne potessero trovare altrove, o che per fisica costituzione non fossero adatti a lavoro stabile e gravoso" (ASCRIMz 1/3).

L'effigiato è colto a mezzo busto in leggero tre quarti mentre rivolge lo sguardo allo spettatore. La caratterizzazione espressiva è affidata a un sorriso lieve e convenzionale, mentre lo stile rivela un fare asciutto e a tratti grafico, nel tracciare i particolari del viso e le ciocche dei capelli, definite una a una. La pettinatura a capelli corti e scomposti sulla fronte seguiva la moda romantica e si accosta a elementi del costume di ascendenza neoclassica, come la redingote scura, che dà risalto allo sparato pieghettato della camicia, bianca come la cravatta annodata intorno al collo.

Il ritratto conserva l'etichetta inventariale dell'Ospedale Umberto I, come fu denominato nel 1896 il Luogo Pio Convenio o Ospedale di San Bernardo, dopo il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, p. 39).

Tra i documenti relativi al benefattore si ritrovano alcuni fogli, datati 1881, riportanti notizie circa il decesso della signora "Angela Biffi fu Giuseppe", usufruttuaria di un legato disposto dal fratello Luigi Biffi (ASCRIMz 20/12, 228). L'indicazione "fu Giuseppe" ci informa che il padre della donna era allora già deceduto e si chiamava Giuseppe Biffi; verosimilmente si tratta del nostro, sebbene manchino le conferme a questa ipotesi.

Tenendo come valida la suddetta conclusione si può pensare una stretta parentela tra il nostro ritrattato e altri esponenti della famiglia Biffi, presenti in Quadreria: Luigi Biffi (INV. NN. 131964 e 131995), morto nel 1863, potrebbe essere suo figlio, mentre Francesco Biffi (INV. N. 131837) morto nel 1922, figlio del fu Luigi, suo nipote.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Un esteso fenomeno di crettatura piatta con formazione di chiocciole caratterizza la superficie del dipinto, che si presenta in discrete condizioni, nonostante un certo offuscamento dovuto all'ossidazione della vernice e al deposito di sporcizia. Il dipinto è stato verniciato di recente, senza pulire preliminarmente il colore.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: verniciatura non documentata

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"

"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00033_IMG-0000459112

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131773

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131773.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: atto notarile

Autore: Negri L., notaio

Denominazione: Testamento del signor Giuseppe Biffi

Data: 1828

Foglio Carta: n. rep. 1680

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 20/12

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Tipo: comunicazione

Autore: Porta L., Presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Morte della signora Angela Biffi fu Giuseppe

Data: 1881

Foglio Carta: n. 228

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 20/12

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Tipo: statuto

Denominazione: Statuto Organico delle Pie Case di ricovero e di industria in Monza

Data: 1884

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 1/3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 82 n. 25

V., tavv., figg.: f. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 105, 118 nota 7

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

MOSTRE

Titolo: L'ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella