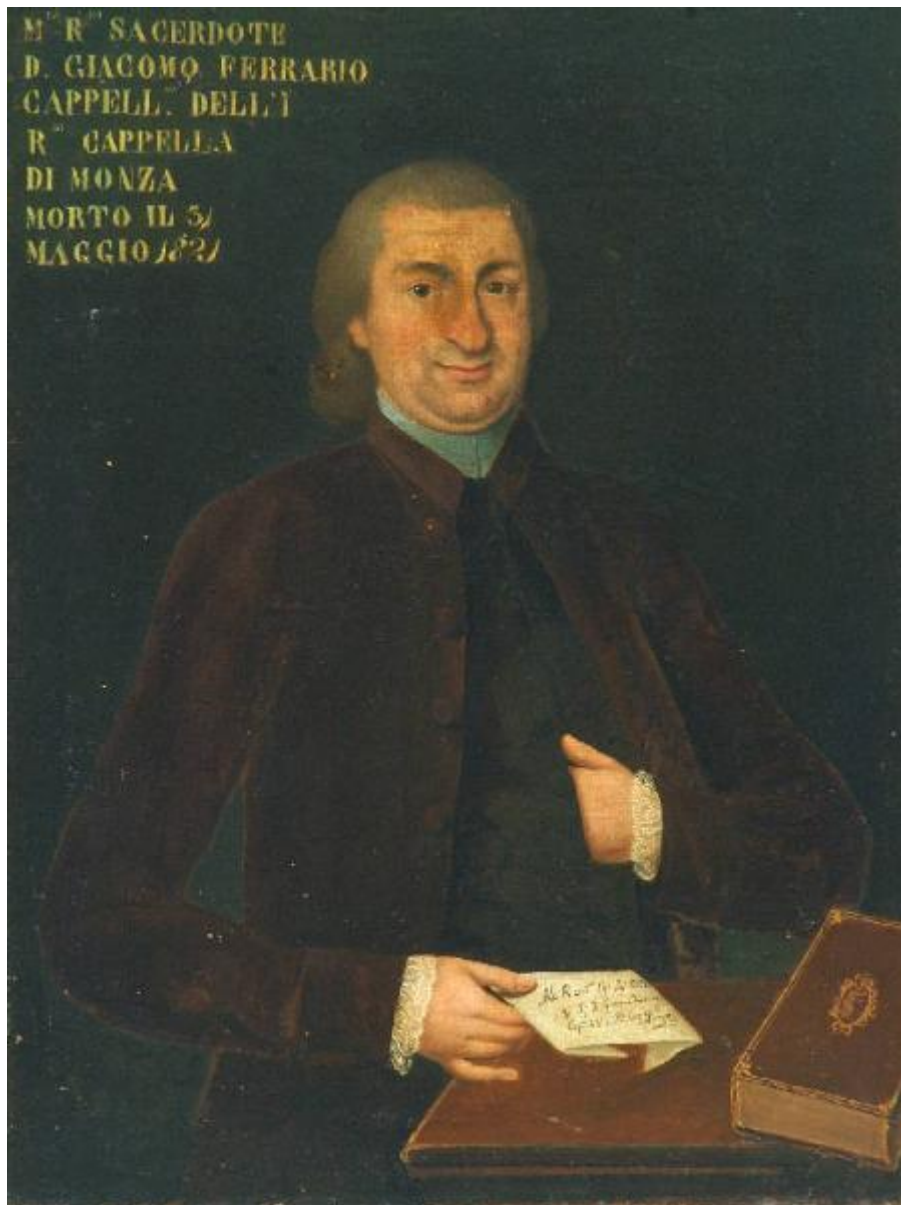


D. Giacomo Ferrario

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00036/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 36

Codice scheda: 7a010-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690298

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di D. Giacomo Ferrario

Titolo: D. Giacomo Ferrario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

Validità: post

A: 1824

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89.5

Larghezza: 67.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento religioso / Oggetti

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: davanti sul foglio testamentario

Trascrizione: AL REV.MO SIG. [.....] / IL SIG. D. GIACOMO FERRARIO / CAP.NO DELL'I. R.LE CAPPELLA / MONZA

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in alto a sinistra

Trascrizione

M.TO REV.DO SACERDOTE / D. GIACOMO FERRARIO / CAPPELL.NO DELL'I / R.LE CAPPELLA / DI MONZA / MORTO IL 31 MAGGIO 1821

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro

Trascrizione: 8

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: N. 33

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 1929

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / [.....] / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 192

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31741

Notizie storico-critiche

L'iscrizione sul davanti documenta che l'effigiato è il sacerdote D. Giacomo Ferrario, cappellano della Real Cappella di Monza, scomparso il 31 maggio 1821. Il sacerdote figura tra i benefattori dell'ospedale essendo il suo nome inciso su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'edificio di Via Solferino. La trascrizione della data di morte e l'esibizione del foglio testamentario sul ritratto, attestano che l'effigie fu eseguita a posteriori in forma gratulatoria dall'ente che dovette ricevere l'eredità del sacerdote, secondo la tradizione istituita dalla Cà Granda milanese e condivisa dalla gran parte delle istituzioni pie lombarde. All'epoca era la Congregazione di Carità - voluta nel 1807 dal governo napoleonico a compimento del processo di unificazione degli enti benefici avviata da Maria Teresa - a raccogliere le donazioni in forma diretta o attraverso lasciti e legati (Coppa 2002, p. 105). Il ritratto conserva l'etichetta inventariale dell'Ospedale Umberto I, come fu denominato il Luogo Pio Convenio o Ospedale di San Bernardo nel 1896, dopo il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola in Via Solferino (Colombo 2002, p. 39).

Il personaggio è ripreso a mezza figura su fondo unito nel gesto convenzionale di esibire il testamento. Indossa una marsina color prugna sull'abito sacerdotale nero col colletto bianco e polsini di pizzo. L'arricciatura dei capelli è abbassata sotto le orecchie. L'ambientazione è costituita da scrittoio in primo piano, dove è messo in mostra un grosso breviario. L'espressività è affidata a un sorriso molto convenzionale; questo particolare, insieme alla rigidità della posa e all'eccessiva semplificazione ambientale, è il riflesso di una scarsa qualità pittorica e confina l'opera nell'ambito della produzione di una bottega locale. Il ritratto, pertanto, conserva un interesse prevalentemente storico e iconografico.

Si osservano analogie stilistiche con il ritratto del Can. Gaetano Floriano (INV. N. 131766).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto rintelato e montato su un telaio espandibile. Versa in cattivo stato per la presenza diffusa di sollevamenti e cadute del colore. La superficie pittorica, già offuscata dall'ingiallimento della vernice protettiva, è resa assai disomogenea per l'alterazione dei vecchi ritocchi, particolarmente evidente sul volto del ritrattato.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: restauro non documentato completo di foderatura, ritocco e verniciatura

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00036_IMG-0000459116

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131741

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131741.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella