

# Giuseppe Fossati

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00041/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 41

Codice scheda: 7a010-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690302

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Fossati

Titolo: Giuseppe Fossati

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1833

Validità: post

A: 1849

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 59.5

Larghezza: 45

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo unito

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: GIUSEPPE FOSSATI / DI MONZA / + 17-8-1833

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 3

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5386 / INVENTARIO 1938

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 159

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31793

#### Notizie storico-critiche

Dell'effigiato conosciamo i dati anagrafici riportati sull'etichetta commemorativa posta sul rovescio del ritratto: Giuseppe Fossati di Monza, scomparso il 17 agosto 1833.

Con testamento 7 settembre 1832 e codicillo 13 agosto 1833 Fossati Giuseppe fu Maurilio, possidente e di professione negoziante, dispose il capitale di 25/m lire austriache a favore della Pia Casa di Ricovero per il mantenimento di 4 piazze per individui, da nominarsi dai propri fratelli ed eredi, Carlo, dott. Fisico Luigi, avv. Antonio e Felice; nel caso in cui la Pia Casa avesse cessato la sua attività, la somma sarebbe andata all'ospedale per l'istituzione di piazze da cronico, sempre a nomina degli eredi. Il defunto fratello dispose, inoltre, che nel giorno del proprio decesso venissero subito distribuite ai poveri infermi di Monza 400 lire austriache e, successivamente, altre 100 lire in occasione dell'anniversario della sua scomparsa (ASCRIMz 24/1, n. rep. 4296).

L'istituto beneficiato dal Fossati, la Pia Casa di Ricovero e Industria - istituita nel 1831 per "impedire l'accattonaggio e provvedere alla vecchiaia dei laboriosi" (Lucchini/Riva 1897, p. 168) - faceva capo all'Amministrazione dei Luoghi Pii Elemosinieri, che dal 1822 al 1862 sostituì la Congregazione di Carità nella gestione dell'Ospedale e delle opere pie cittadine.

Il capitale elargito dal benefattore continuò a produrre frutti molto a lungo, se ancora un secolo dopo, nel 1933, i due legati disposti per elemosine ai poveri di Monza e per l'assistenza ai poveri infermi della Cascina Bovati fornivano una rendita annua di 86,92 e 25,92, lire (ADHSG 14/3).

Il ritratto conserva l'etichetta inventariale del 1938 dell'Ospedale Umberto I, come fu denominato il Luogo Pio Convenio o Ospedale di San Bernardo nel 1896, dopo il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, p. 39).

Impostato in leggero tre quarti, il ritrattato guarda lo spettatore, accennando un lieve sorriso. L'incarnato chiaro del viso è esaltato dal nero delle folte sopracciglia e dei capelli portati corti e scomposti sulla fronte ("en coup de vent"), secondo la moda che nella figura maschile canonizzava il tipo romantico (Butazzi 1977, p. 132). L'uomo indossa una camicia plissettata col bordo in pizzo e una cravatta bianca annodata intorno al collo, sotto un gilet dai revers in seta gialla a righe, di ascendenza neoclassica. Il ritratto è vivo ed efficace nella resa espressiva del personaggio ed è realizzato con tocco fluido e sottile; presenta analogie stilistiche con quello di Giuseppe Biffi (INV. N. 131773) e la stessa tipologia del ritratto di Giacomo Cereda (INV. N. 131749) e dell'effigie raffigurante il fratello Felice Fossati, deceduto nel 1843 (INV. N. 131752). Rispetto alle opere citate si ravvisa una maggiore lucidità espressiva, ispirata ai modelli aulici della ritrattistica milanese del periodo.

In un documento datato 28 dicembre 1864 la Congregazione di Carità elenca alcuni benefattori dei quali desidera un ritratto da destinare alla Pia Casa di Ricovero, tra cui compare anche il nome del Fossati (accanto alla cifra "£. 5600", che potrebbe corrispondere all'entità della sua donazione). Solo per alcuni di questi ritratti viene inoltrata la commissione al pittore Giosuè Bianchi; il ritratto in questione non figura in questo ordine (ASHSG XIII, 102).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile, leggermente svergolo. In discreto stato di conservazione, nonostante la presenza di un fenomeno di crettatura molto marcato con la formazione di diverse "chioccioline". Lo strato protettivo manifesta delle alterazioni sotto forma d'ossidazioni biancastre. Nella sua posizione attuale, il dipinto subisce l'irraggiamento diretto della luce solare.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

## **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

### **Note**

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"  
"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

## **PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e schermatura delle fonti di luce solare

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00041\_IMG-0000459120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131793

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131793.tif

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Tipo: statuto

Denominazione: Statuto Organico della Congregazione di Carità

Data: 1933

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 14/3

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori L., notaio

Denominazione

Atto di donazione di lire 25.000 disposto dal defunto Giuseppe Fossati fu Maurilio a favore della Pia Casa di ricovero e d'industria, da utilizzare per l'istituzione di quattro piazze da letto in memoria del defunto

Data: 1835

Foglio Carta: n. rep. 4296

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 24/1

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Tipo: atto di commissione

Autore: Staurengi F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratti da ordinarsi pei seguenti Benefattori defunti

Data: 1864

Foglio Carta: n. 102

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

#### **FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

#### **FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucchini Z. / Riva G.

Titolo libro o rivista: Guida di Monza e circondario

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1897

V., pp., nn.: p. 168

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 132

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 84 n. 27

V., tavv., figg.: f. 27

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 105, 118 nota 7

#### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

#### **MOSTRE**

Titolo: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria

Numero opera nel catalogo: n. 27

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 1982

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella