

# Carlo Colombo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00046/>

## CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 46

Codice scheda: 7a010-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690307

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo Colombo

Titolo: Carlo Colombo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1859

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 44.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: COLOMBO / CARLO / DI MONZA / + 14-8-1850

### ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 28

### ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 32

### ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / [.....] / INVENTARIO 1938

### ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 97

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 43

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: CARLO COLOMBO

**ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: C. COLOMBO

**ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 139

**ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31818

Notizie storico-critiche

Dell'effigiato conosciamo i dati anagrafici riportati sull'etichetta commemorativa posta sul rovescio del ritratto: Carlo Colombo di Monza, scomparso il 15 agosto 1850.

Dai documenti d'archivio sappiamo che, nel febbraio 1833, i coniugi monzesi Carlo Colombo di 67 anni e la moglie Celeste Tresoldi di anni 73, senza figli, decisero di donare alla Direzione della Pia Casa di Ricovero una loro casa, posta

in Contrada Santa Elisabetta, in cambio di una pensione annua vitalizia di lire 350 a loro favore (diminuita a lire 300 dopo la morte di uno dei due coniugi). Disposero inoltre che, nel caso la pia casa chiudesse, lo stabile sarebbe passato all'ospedale e, dopo la loro morte, la somma del suo sfruttamento sarebbe stata reimpiegata per il mantenimento di un cronico (ASCRIMz 22/1, n. rep. 4206).

A Monza, dai tempi della Restaurazione, essendo stata dichiarata "provvisoria" la Congregazione di Carità napoleonica, le donazioni erano raccolte dall'Amministrazione dei Luoghi Pii Elemosinieri, che gestiva anche la Pia Casa di Ricovero, sorta in città nel 1831 con lo scopo di ricoverare e mantenere poveri vecchi monzesi, di ambo i sessi, inabili al lavoro (Coppa 2002, pp. 105, 118 nota 7).

La signora Celeste Tresoldi morì il 20 maggio 1848, mentre il marito, Carlo Colombo fu Giacomo, scomparve il 14 agosto 1850 (ASCRIMz 22/1, 173 e 320).

Nel maggio 1887 l'economista della Pia Casa di Ricovero, risistemando le targhe ("cartelli") che ricordano le piazze istituite dai benefattori, ne trovò una coll'iscrizione "Piazza per un ricoverato di pia fondazione di Carlo Colombo attivata il 14 agosto 1850", che però non risultava registrata e dovette essere riattivata. Molto probabilmente il ritratto di Carlo Colombo venne commissionato in forma gratulatoria dall'ente beneficiario quando fu istituita la piazza in sua memoria.

Il benefattore è raffigurato a mezzo busto in leggero tre quarti su fondo scuro. L'uomo indossa una redigote con reverse a tre punte e maniche a sbuffo; la cravatta bianca è appuntata alla camicia per mezzo di una spilla d'oro. La resa dei tratti somatici, così come quella dei tessuti, è molto sommaria: ne deriva una raffigurazione di scarsa qualità, che conserva un valore prevalentemente storico e iconografico. Il ritratto conserva l'etichetta inventariale dell'Ospedale Umberto I, come fu denominato il Luogo Pio Convenio o Ospedale di San Bernardo nel 1896, dopo il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, p. 39).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Lo strato pittorico è marcato dall'impronta della tela e da una crettatura minuta e diffusa, più distesa verso i margini. La superficie è offuscata a causa di un fenomeno ossidativo della vernice e dal deposito di sporcizia mista a polvere. Il telaio, oltre a recare i segni di un attacco xilofago, ha i regoli verticali incurvati, quello di destra è anche spaccato.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]**

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00046\_IMG-0000459125

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131818

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131818.tif

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori L., notaio

Denominazione

Vitalizio sopra d'una casa situata in Monza in Contrada santa Elisabetta fatto da Carlo e Celeste Tresoldi coniugi Colombo colla direzione della Pia Casa di Ricovero ed in caso di soppressione di questa coll'Ospitale e LL. PP. di Monza

Data: 1834

Foglio Carta: n. rep. 4206

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 22/1

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Tipo: comunicazione

Autore: Brambilla G., amministratore Spedale e LL.PP.

Denominazione: Morte di Tresoldi Celeste

Data: 1850

Foglio Carta: n. 173

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 22/1

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Tipo: comunicazione

Autore: Brambilla G., amministratore Spedale e LL.PP.

Denominazione: Morte di Colombo Carlo

Data: 1850

Foglio Carta: n. 320

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 22/1

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949



Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 105, 118 nota 7

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella