

# Camillo Bosisio

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00051/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 51

Codice scheda: 7a010-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690312

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Camillo Bosisio

Titolo: Camillo Bosisio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1857

Validità: post

A: 1859

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 45.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo unito

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: davanti sul foglio testamentario

Trascrizione: [.....]

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: CAMILLO BOSISIO / DI MONZA / + 4-7-1857

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 45

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5421 / INVENTARIO 1938

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 87

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31797

#### Notizie storico-critiche

Dell'effigiato conosciamo i dati anagrafici riportati sull'etichetta commemorativa posta sul rovescio del ritratto: Camillo Bosisio di Monza, scomparso il 4 luglio 1857.

La presentazione dell'atto testamentario testimonia che il ritratto fu eseguito 'post mortem' in forma gratulatoria; purtroppo la lettura del testo scritto risulta piuttosto difficile a causa del precario stato di conservazione della tela, dunque per comprendere la natura della sua elargizione dobbiamo affidarci alle notizie ricavate dalla ricerca d'archivio.

Dal suo testamento, datato 3 luglio 1857, sappiamo che Camillo Bosisio era figlio dei furono Giuseppe e Rosa Nova, e fratello di Angiolo, Giovanni, Antonio, Carolina e Santina. Il benefattore legò "a favore di codesta Pia Casa di Ricovero e Industria la somma di lire 7000 per la fondazione di una piazza d'uomo nel medesimo Istituto senza vincolo [...] rispetto il diritto di nomina", ma con la condizione che questa somma fosse liquidata dopo la morte della propria moglie, Angela Savini. La vedova Bosisio morì il 21 agosto 1880; dopo la sua morte venne istituita la predetta piazza presso la Pia Casa, portante il nome del marito (ASCRIMz 20/10).

L'effigie di Camillo Bosisio riproduce la tipologia consueta del ritratto gratulatorio, col benefattore colto nell'atto di presentare allo spettatore il proprio testamento.

La figura è resa con uno stile asciutto ed elementare; il disegno del braccio è poco felice, probabilmente a causa del piccolo formato a mezzo busto che comprime la figura in uno spazio ristretto. Il ritratto conserva, pertanto, un interesse prevalentemente storico e documentario, legato soprattutto alla citazione delle volontà testamentarie.

Dal punto di vista del costume osserviamo la presenza della cravatta bianca annodata con un fiocco intorno al collo, secondo una foggia di ascendenza neoclassica e decisamente demodé se consideriamo che, già dalla fine degli anni '30, la cravatta si portava nera e chiusa con un nodo molle (Butazzi 1977, p. 134).

Il ritratto conserva l'etichetta inventariale dell'Ospedale Umberto I, come fu denominato il Luogo Pio Convenio o Ospedale di San Bernardo nel 1896, dopo il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di via Solferino (Colombo 2002, p. 39). Sulla scheda del catalogo fotografico il nome dell'effigiato è riportato erroneamente come "Emilio".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

#### Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto versa in stato di precaria conservazione per il forte rilassamento della tela e le vistose cadute di colore che coinvolgono in misura maggiore il fondo, ma anche i particolari anatomici del viso. La presenza di macchie d'umidità sul rovescio rivela che la causa del danneggiamento è da imputare al contatto con l'umidità.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2010

Descrizione intervento: velinatura protettiva e disinfestazione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

### **PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 3]**

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

### **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 3]**

Data: 2010/04/22

Descrizione

restauro completo. L'interesse storico dell'opera ne consente l'esposizione in luoghi di rappresentanza, dopo il restauro.

### **PROGETTI DI INTERVENTI [3 / 3]**

Data: 2010

Descrizione

restauro completo, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione. L'interesse dell'opera ne consente l'esposizione in luoghi di rappresentanza, dopo il restauro.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00051\_IMG-0000459130

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131797

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131797.tif

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Tipo: testamento

Denominazione: Testamento di Camillo Bosisio

Data: 1857

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 20/10

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la

Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 134

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 39

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza



Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella