Luigi Volontieri

ambito lombardo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00052/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00052/

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 52

Codice scheda: 7a010-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690313

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi Volontieri

Titolo: Luigi Volontieri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1/3]

INVENTARIO [2/3]

INVENTARIO [3/3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: post

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo unito

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: LUIGI [...]

ISCRIZIONI [2/8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: LUIGI VOLONTIERI / DI MONZA / + 5-5-1846

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5370 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [4/8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 9 - [...]

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: LUIGI VOLONTIERI

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: L. VOLONTIERI

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 123

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. Nº 31809

Notizie storico-critiche

Dell'effigiato conosciamo i dati anagrafici riportati sull'etichetta commemorativa posta sul retro del dipinto: Luigi Volontieri di Monza, scomparso il 5 maggio 1846.

Con testamento del 12 marzo 1846 il benefattore dispose un lascito di 1000 lire milanesi abusive (824,74 effettive) per "una volta tanto" alla Pia Casa di Ricovero, fondata in Monza nel 1831 per assistere gli anziani inabili, gestita dalla stessa amministrazione dell'Ospedale (ASCRIMz 31/11).

L'effigie gratulatoria fu eseguita solo dopo il 1863, anno di morte della figlia, Angela Volentieri vedova Merati, che nel suo testamento datato 7 febbraio 1852 dispose 4000 lire austriache perché venissero eseguiti - a spesa della Pia Casa di Ricovero - i ritratti suo e del padre Luigi, da essere esposti "nelle occasioni di pratica" (ASCRIMz 31/12). Il ritratto della benefattrice venne distrutto nel maggio 1950 su indicazione del pittore Erme Ripa, impegnato nella ricognizione della quadreria, poiché la figura della donna si presentava fortemente compromessa e impossibile da restaurare (ADHSG 90/14, foglio 49).

L'effigie del benefattore segue la tipologia convenzionale dei ritratti gratulatori - impostata a mezzo busto col soggetto in leggero tre quarti su fondo scuro - ma l'immagine è tradotta con una pittura sfatta e sommaria, troppo 'moderna' rispetto allo stile dell'epoca in cui visse il ritrattato. La scarsa espressività del soggetto sarebbe quindi una conseguenza dell'esecuzione del ritratto a posteriori, a distanza di molti anni dalla morte dell'effigiato.

Dal punto di vista del costume osserviamo la cravatta, nella foggia di ascendenza neoclassica, bianca e annodata a fiocco intorno al collo; nella Quadreria dei Benefattori questa foggia si attardò oltre il quinto decennio, quando era già consuetudine portarla nera e chiusa con un nodo molle.

Il ritratto conserva l'etichetta inventariale dell'Ospedale Umberto I, come fu denominato il Luogo Pio Convenio o Ospedale di San Bernardo nel 1896, dopo il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di via Solferino (Colombo 2002, p. 39).

In quadreria esiste un ritratto di Angelina Volontieri Merati (INV. N. 131860), morta nel 1920, che potrebbe essere una lontana parente del benefattore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto versa in discreto stato di conservazione, nonostante il lieve rilassamento della tela. La superficie è ingiallita per l'alterazione della vernice protettiva e offuscata da un denso strato di sporcizia mista a polvere.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00052_IMG-0000459131

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131809

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131809.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: testamento

Denominazione: Testamento di Luigi Volontieri

Data: 1846

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 31/11

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: lettera

Autore: Antonietti C., amministratore LL.PP.

Denominazione: All'I. R. Delegazione Provinciale di Monza

Data: 1863

Foglio Carta: n. 265

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 31/12

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici Iº piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la

Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Tipo: verbale

Autore: Luzzani C., segretario generale

Denominazione: Verbale di distruzione di tre ritratti di Benefattori per i quali non è stata possibile la restaurazione

Data: 1950

Foglio Carta: 36 fol. 49

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [2/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [3/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella