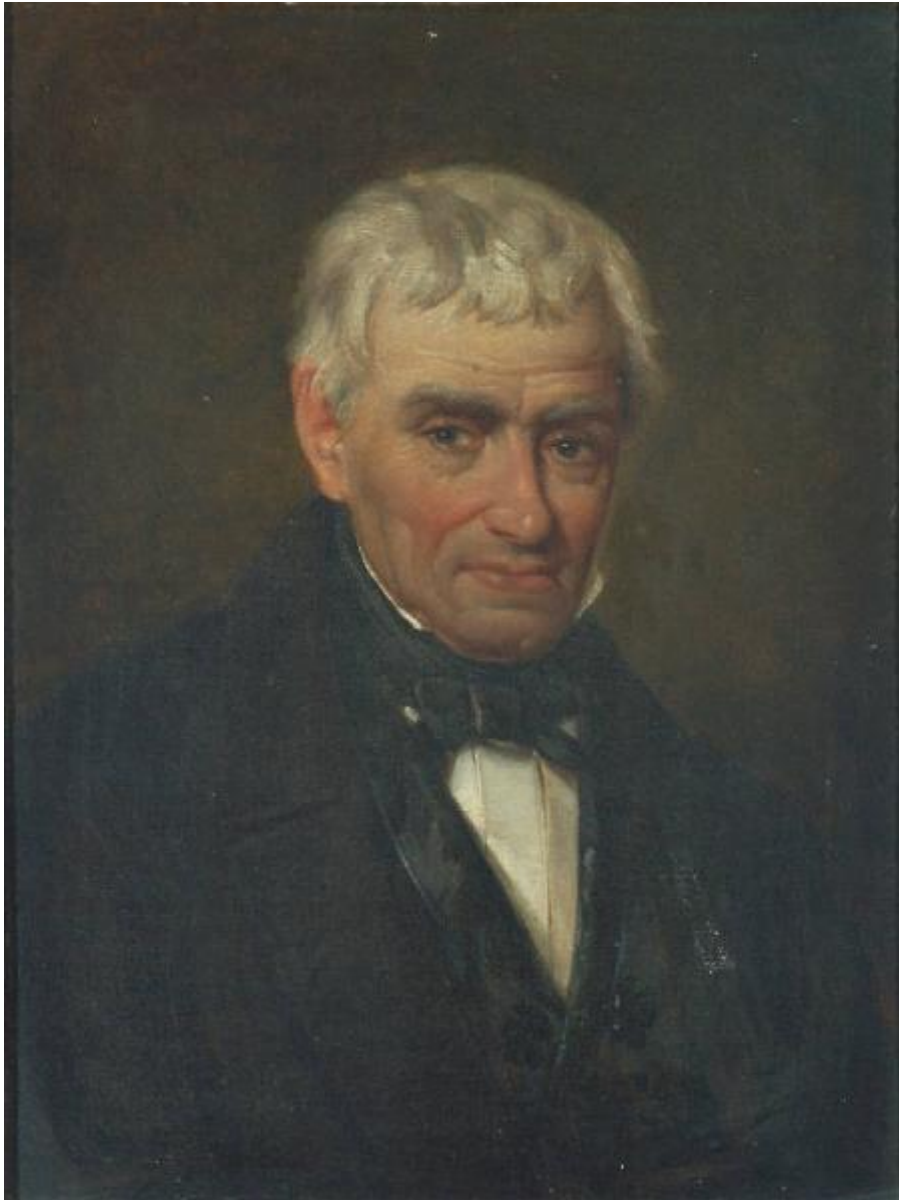


Giuseppe Villa

Bianchi Giosu 



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00056/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 56

Codice scheda: 7a010-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690317

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Villa

Titolo: Giuseppe Villa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867

A: 1867

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Giosuè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1803-1875

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo unito

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: GIUSEPPE VILLA DIRETTORE [.....]

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: GIUSEPPE VILLA

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 51

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 48

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 9 o 6

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: CIUSEPPE VILLA

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 124

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N. 31799

Notizie storico-critiche

Giuseppe Villa nacque a Monza da Filippo e Isabella Molina il 25 marzo 1780 e morì nella sua città natale il 17 maggio 1867 (ASCRIMz 31/14).

Sul telaio del ritratto compare l'iscrizione vergata a matita: "Giuseppe Villa direttore..."; dai documenti rinvenuti sappiamo infatti che il Villa fu direttore della Pia Casa di Ricovero e Industria, l'opera pia fondata in Monza nel 1831 per ricoverare i vecchi inabili e fornire lavoro ai disoccupati, gestita dalla stessa amministrazione dell'Ospedale. Già il padre del benefattore, Filippo Villa, volle beneficiare questo pio stabilimento pochi anni dopo la sua fondazione, disponendo un lascito testamentario nel 1836 (il suo ritratto è infatti presente nella Quadreria col INV. N. 131808). Il figlio Giuseppe volle a sua volta concorrere, "oltre alla sua opera personale gratuita nel disimpegno della carica di Direttore, al ben essere del detto Luogo Pio", stabilendo una donazione di 1750 fiorini (pari a 5000 lire austriache) nel novembre del 1859, affinché al suo decesso venisse ricoverato nella Pia Casa di Ricovero un individuo a nomina del figlio Cav. Luigi Villa e dei suoi discendenti. Secondo le intenzioni iniziali del benefattore l'Amministrazione avrebbe dovuto corrispondergli vita natural durante l'interesse del 5% sulla cifra donata, privilegio a cui rinunciò dal dicembre 1859, per venire incontro alle necessità economiche dell'istituto (ASCRIMz 31/14, 441).

La piazza venne così istituita prima del decesso di Giuseppe Villa, molto probabilmente entro il 31 marzo 1865, dato che in quel giorno il figlio del benefattore, Giuseppe, diede disposizioni per la nomina della piazza a favore del miserabile Carlo Corio (ASCRIMz 31/14, 306).

Oltre alla donazione disposta in vita, Giuseppe Villa volle beneficiare il pio stabilimento anche dopo la sua morte,

disponendo un lascito testamentario di 134 lire a favore dell'altare della Chiesa della Pia Casa di Ricovero; il legato venne pagato dal figlio Luigi entro due anni dalla morte del padre, nel maggio del 1869 (ASCRIMz 31/13).

Da un documento datato 2 luglio 1867 sappiamo che il Presidente della Congregazione di Carità commissionò a Giosuè Bianchi due opere in onore di Giuseppe Villa, "un ritratto per la Casa di Ricovero e un altro per l'Orfanotrofio femminile" viste le "cospicue elargizioni fatte dal testè defunto benemerito" al fine di "ricordarne i tratti della carità cittadina". Il presidente propone il compenso al pittore in 50 lire, come quello stabilito per il ritratto "della minore dimensione" di Antonio Lucatelli. I due ritratti vennero consegnati e pagati il 24 ottobre dello stesso anno; alle 50 lire pattuite vennero aggiunte "L. 2 per ciascun bono per la foglietta in oro per la cornice somministrata dallo stesso Sig. Bianchi" (ASHSG XIII, 403).

Questi documenti ci informano della realizzazione di due ritratti del benefattore, sebbene attualmente esista un solo ritratto di Giuseppe Villa nella Quadreria dell'Ospedale San Gerardo; probabilmente il ritratto destinato all'Orfanotrofio Femminile corrisponde all'effigie che fino al 1907 risulta conservata nel Parlatoio dell'istituto (ASHSG XXXIII).

Di fatto il nome dell'effigiato è ricordato tra coloro che legarono fondi per la creazione di nuovi posti presso Orfanotrofio cittadino, fondato nel 1859 grazie all'eredità di Angelo Bellani (Colombo 2002, p. 67).

Il ritratto di Giuseppe Villa appartiene al genere gratulatorio eseguito tradizionalmente "post mortem" e non conserva le etichette documentarie che si trovano sulla gran parte dei ritratti della raccolta del San Gerardo. Nell'Inventario Generale è stato registrato dal 1989 come "Personaggio sconosciuto di autore ignoto" e anche nella scheda del catalogo del 1983 il soggetto è 'ignoto'.

Il personaggio è colto a mezzo busto in leggero tre quarti su fondo unito. In un tentativo poco riuscito di resa introspettiva, i lineamenti del volto sono appesantiti, così che il ritratto si rivela poco intenso e di modesta qualità, conservando un valore prevalentemente storico e documentario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In discrete condizioni nonostante una piccola lacuna della tela e il deposito di sporcizia sulla superficie pittorica. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00056_IMG-0000459135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131799

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131799.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Tipo: atto di donazione

Denominazione: Donazione di Giuseppe Villa fu Filippo

Data: 1859

Foglio Carta: n. 441

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 31/14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Tipo: cartella d'archivio

Denominazione

Legato disposto da Villa Giuseppe fu Filippo di £ 134 a favore dell'altare della Chiesa della Pia Casa di ricovero

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 31/13

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Tipo: fede di battesimo

Denominazione: Insigne Basilica Collegiata parrocchiale San Giovanni Battista di Monza

Data: 1859

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 31/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori G., notaio

Denominazione: Assegno fatto dal sig. Giuseppe Villa alla Casa Pia di Ricovero in Monza del credito di £ 5.000

Data: 1859

Foglio Carta: n. rep. 870

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 31/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Tipo: lettera

Denominazione: Giuseppe Villa di Giuseppe

Data: 1865

Foglio Carta: n. 306

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 31/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Tipo: atto di commissione

Autore: Staurengi F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratti del benefattori Sig. Giuseppe Villa

Data: 1867

Foglio Carta: n. 403

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Tipo: inventario

Denominazione: Orfanotrofio Femminile

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri che vengono consegnati al Prof. Rippa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 96

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Tipo: elenco

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 58

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 67

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella