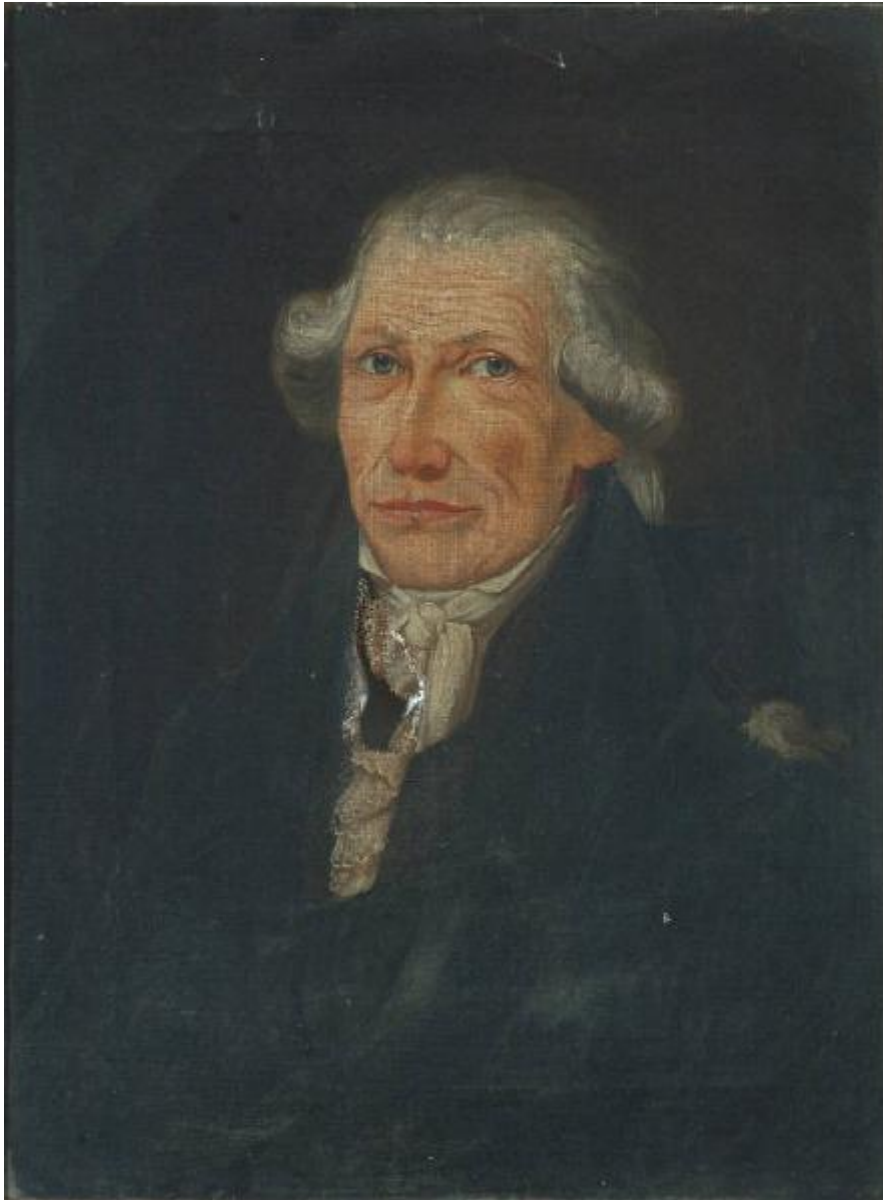


Rag. Francesco Mazza

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00060/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 60

Codice scheda: 7a010-00060

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690321

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Rag. Francesco Mazza

Titolo: Rag. Francesco Mazza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1836

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: FRANCESCO MA[...]

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: RAG. FRANCESCO MAZZA / DI MONZA / + 11-NOV.-1836

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 7

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5383 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 21

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: RAG. FRANCESCO MAZZA

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: F. MAZZA

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro cornice su etichetta bianca

Trascrizione: 73

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31954

Notizie storico-critiche

Il Rag. Francesco Mazza di Monza, morì l'11 novembre 1836 all'età di 90 anni.

Il suo nome è riportato su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'Ospedale in Via Solferino e ricordato in bibliografia tra quanti istituirono Legati e Cause Pie (Colombo 2002, p. 28 nota 28). Dallo Statuto Organico della Congregazione di Carità del 1933 sappiamo che la Causa Pia intitolata a suo nome era ancora attiva, con la rendita

annua di 374,76 lire (ADHSG 14/3).

Francesco Mazza era stato per molto tempo "Ragioniere in effettivo servizio" presso l'Ospedale nonché "Ragioniere pensionato, benefattore del Monte di Pietà della Pia Casa di Ricovero e Industria durante la di lui vita, ed in morte benefattore [...] per legato di lire dieci mille milanesi", disposto con il suo testamento datato 4 febbraio 1836 (ASHSG XIII, 1029).

Dai documenti d'archivio rinvenuti sappiamo che nel febbraio del 1834 compì una donazione di 1.400 lire milanesi, a nome di persona rimasta anonima, destinata alla Pia Casa di Ricovero e d'Industria di Monza, con obbligo di utilizzare a vantaggio dell'istituto anche gli interessi maturati da suddetta somma di denaro; nella medesima forma, per conto di per persona anonima, nel maggio 1832 il ragioniere aveva elargito alla Pia Casa la somma di 4.500 lire (ASCRIMz 26/4, n. rep. 4229).

L'atto benefico gli valse la commissione di un ritratto gratulatorio ufficiale che fu eseguito da Giosuè Bianchi nello stesso anno della sua scomparsa e che figura nella Quadreria dei Benefattori del San Gerardo con INV. N. 131974.

E' probabile che la nostra piccola effigie fosse giunta ai Luoghi Pii Elemosinieri di Monza come modello da fornire al pittore per riprodurre le sembianze del soggetto; l'essere appartenuta in precedenza alla famiglia del benefattore o, comunque, l'essere stata eseguita anni prima della morte del soggetto giustificerebbe l'anacronismo dell'acconciatura, con i capelli arrotolati sulle orecchie e incipriati, secondo una moda che raramente si protrasse oltre il secondo decennio dell'Ottocento.

Il ritratto riprende il soggetto a mezzo busto in leggero tre quarti su fondo scuro; si tratta di un'opera di bassa qualità, dovuta all'eccessiva durezza dei tratti fisionomici e la fissità dell'espressione, e mantiene perciò un valore prevalentemente storico e iconografico.

Sul rovescio si conserva l'etichetta inventariale del 1938 dell'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione che il Luogo Pio Convenio o Ospedale di San Bernardo assunse nel 1896 col trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, p. 39).

Nella Quadreria si conserva un secondo ritratto a mezza figura del benefattore di formato maggiore (INV.N. 31974).

Si segnala che nel catalogo fotografico del 1983 si registra un errore relativo al numero di inventario (31954/2 in luogo di 31954).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Le condizioni del dipinto sono compromesse da una grande lacuna posta al centro della tela, che è stata provocata da un urto accidentale. La superficie, segnata da un fenomeno di crettatura fine e diffusa, è offuscata dall'ossidazione degli strati protettivi, oltre che imbrattata dal deposito di sporcizia. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione
monitoraggio stato del supporto, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00060_IMG-0000459139

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131954

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131954.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori L., notaio

Denominazione

Donazione irrevocabile inter vivos del capitale di L. 1400 mil. fatta dal rag. Francesco Mazza a nome di persona anonima all'Ospitale e LL. PP. di Monza, i cui redditi sono da corrispondersi alla Pia Casa di Ricovero ed Industria

Data: 1834

Foglio Carta: n. rep. 4229

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/4

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Tipo: atto di pagamento

Autore: Brambilla G., amministratore Spedale e LL.PP.

Denominazione: Bianchi Signor Giosuè Pittore

Data: 1836

Foglio Carta: n. 1029

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Tipo: comunicazione

Autore: Crippa G.B., direttore Pia Casa di Ricovero

Denominazione: All'Amministrazione dello Spedale e LL. PP. di Monza

Data: 1876

Foglio Carta: n. 36

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/4

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Tipo: statuto

Denominazione: Statuto Organico della Congregazione di Carità

Data: 1933

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 14/3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98 e 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Tipo: riepilogo

Denominazione

Notizie sul restauro di quadri dell'Ospedale eseguito nel 1949 dal Prof. Erme Ripa secondo le risultanze di questo Archivio

Data: 1950 post

Foglio Carta: 95 fol. 14

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 28 nota 28, 39

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella