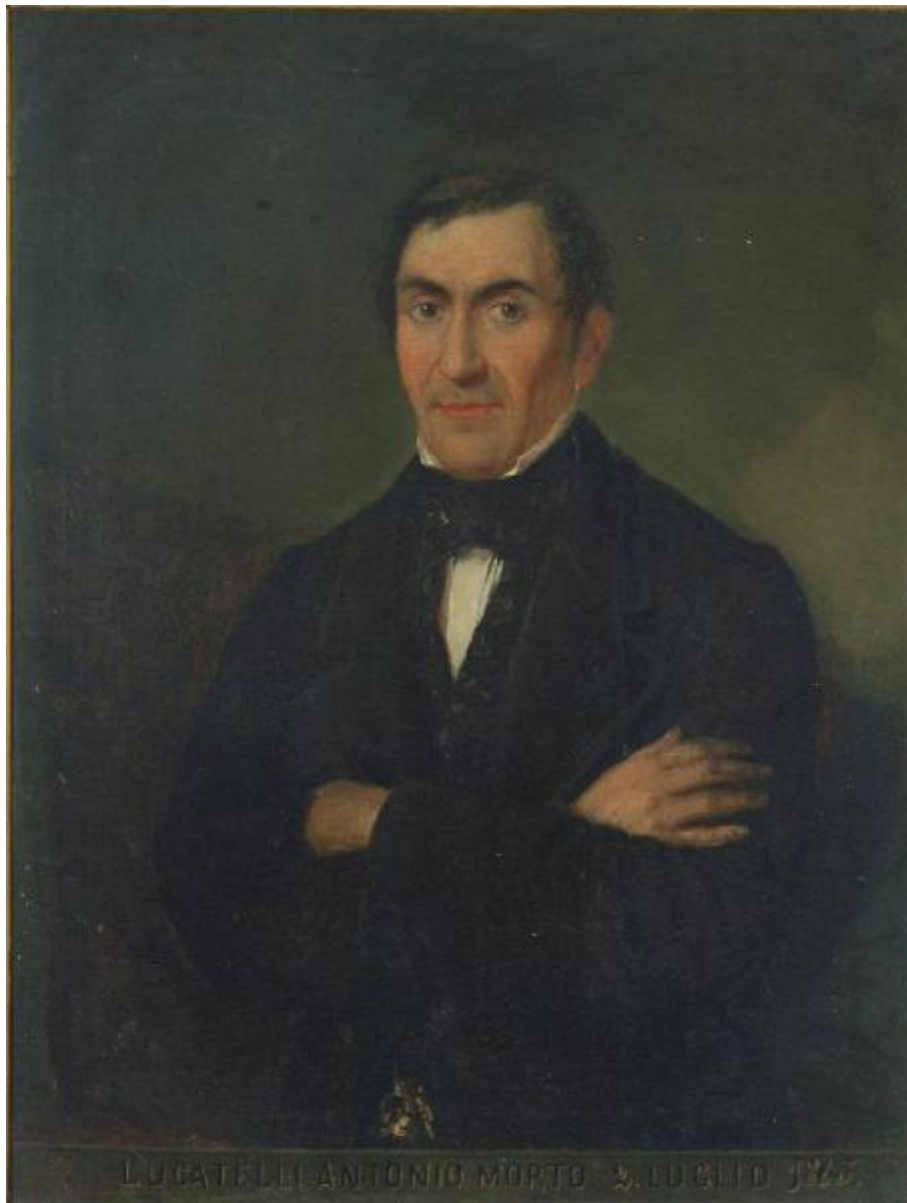


Antonio Lucatelli

Bianchi Giosu 



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00068/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 68

Codice scheda: 7a010-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690329

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonio Lucatelli

Titolo: Antonio Lucatelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866

A: 1867

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Giosuè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1803-1875

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89.5

Larghezza: 68.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 18

ISCRIZIONI [2 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in basso

Trascrizione: LUCATELLI ANTONIO MORTO 2. LUGLIO 1865.

ISCRIZIONI [3 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 9

ISCRIZIONI [4 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 9

ISCRIZIONI [5 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 14

ISCRIZIONI [6 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 1929

ISCRIZIONI [7 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: +

ISCRIZIONI [8 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5322 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [9 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 7 - 5

ISCRIZIONI [10 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: ANTONIO . LUCATELLI

ISCRIZIONI [11 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 177

ISCRIZIONI [12 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31921

Notizie storico-critiche

L'effigiato è Antonio Lucatelli di Monza, scomparso il 6 luglio 1864, mentre l'iscrizione posta sul fronte riporta per errore la data 2 luglio 1865.

Antonio Maria Giuseppe Lucatelli, figlio di Giosuè Lucatelli e Giuseppa Medici, nacque il 21 ottobre 1787 (ASHSG VII, 213). Il Lucatelli figura nell'elenco dei benefattori sia dell'Ospedale che della Pia Casa di Ricovero e d'Industria (Lucchini/Riva 1897, p. 168) e il suo nome è riportato su una delle lapidi commemorative innalzate all'ingresso dell'edificio di Via Solferino.

In un atto di donazione datato 1 dicembre 1863 e rogato dal notaio Giuseppe Sirtori di Monza, veniamo a conoscenza di un'elargizione effettuata dal Lucatelli a favore del "Civico Spedale" nel maggio 1862, quand'egli era ancora in vita. Tale donazione consisteva in un "credito di austriache lire 16000 ed interessi maturati e maturandi", con la condizione che dal giorno della morte del testatore venisse istituita "una piazza da cronico in perpetuo nel Civico Spedale a favore di una persona di civile condizione decaduta, con preferenza dei parenti più prossimi". Il Lucatelli dispose inoltre una pensione giornaliera di una lira italiana per la sua servente Luigia Gasparetti, vita sua natural durante, con la precisazione che, alla morte della stessa, il vitalizio andasse a favore dell'Ospedale "coll'onere però di corrispondere annualmente all'Istituto degli Asili di Infanzia in Monza l'importo di italiane lire 100" (ASHSG VII, n. rep. 1492/217). Dal 1862 il Luogo Pio Convenio o Ospedale di San Bernardo venne amministrato per statuto dalla Congregazione di Carità, l'ente a cui il governo sabaudo aveva affidato la gestione di tutto il settore assistenziale (Colombo 2002, pp. 60, 186 e ss.).

In un documento datato 28 dicembre 1864, il Lucatelli è citato tra i benefattori dei quali la Congregazione di Carità desiderava i ritratti, ad opera del pittore Giosuè Bianchi (ASHSG XIII, 102). Le effigi del nostro benefattore, tuttavia, non vennero eseguite prima del 27 settembre 1866, data in cui il pittore ricevette la commissione di due ritratti, uno da destinarsi alla Pia Casa di Ricovero e l'altro all'Ospedale (ASHSG XIII, 833).

Il benefattore, infatti, oltre a disporre un generoso lascito in vita, destinò alla Pia Casa di Ricovero monzese, con testamento olografo 29 aprile 1863, la somma di 6.000 lire (ASCRIMz 26/1, n. rep. 2349/294). Venne così istituita la Causa Pia Lucatelli, che somministrava annualmente una dote di 40 lire a favore di una povera zitella di Monza (ASHSG VII, 138 e 674); questa causa pia fu attiva a lungo, tanto che ancora nel 1933 il legato Lucatelli rendeva 733,33 lire l'anno (ADHSG 14/3).

Tra i documenti rinvenuti è presente anche una nota per il "Professore Giosuè Bianchi" con i prezzi concordati per i due dipinti (50 lire italiane per il ritratto destinato alla Casa di Ricovero e 60 per quello destinato all'Ospedale) nonché le disposizioni in merito alle dimensioni da tenere: "per la Casa di Ricovero deve ritenersi quella degli altri già esistenti nello stabilimento" mentre "per l'Ospedale ritenersi a campione il ritratto del sig. Gio Albertazzi esistente nell'uff. della Congregazione". Nel medesimo documento è presente una lettera con la quale l'Amministrazione comunica alla vedova del defunto benefattore l'intenzione di far eseguire i ritratti, chiedendo altresì di "mettere a disposizione del precitato sig. Prof. Bianchi che si presenterà personalmente tutti quegli oggetti che per avventure fossero in di Lei possesso e che meglio valessero a raggiungere lo scopo", ovvero per "conseguire la possibile somiglianza" del defunto (ASHSG XIII, 833).

Giosuè Bianchi consegnò i due dipinti del "benemerito concittadino Sig. Lucatelli Antonio" il 22 marzo 1867; il

documento riporta anche i complimenti fatti al pittore dal Presidente e dal Corpo Collegiale della Congregazione "per la valentia con cui furono condotti a termine i suindicati ritratti, valentia che sempre più conferma i non comuni pregi e l'amore all'arte che le valsero anche prima d'ora un giusto tributo di stima nelle diverse contingenze in cui questi Luoghi Pii Le affidarono consimili incarichi" (ASHSG XIII, 189). Nella Quadreria dell'Ospedale si conservano tuttora i due ritratti in questione, dove quello in esame corrisponde al dipinto destinato all'Ospedale.

Seguendo uno schema molto convenzionale, il ritrattato è colto in piedi con le braccia conserte e lo sguardo rivolto allo spettatore; indossa un gilet damascato - da cui pende una grossa catena d'oro - e una cravatta di velluto nero, annodata con un fiocco intorno al collo. La resa fisionomica del volto, rigido e poco espressivo, appare poco riuscita e le mani sembrano appena abbozzate. Queste soluzioni mal si conciliano con la qualità pittorica del maestro: a questo proposito si potrebbe ricondurre l'esecuzione del ritratto alla sua bottega.

Si osserva una discordanza con la data di morte registrata sul ritratto a mezza figura (INV. N. 131953).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il supporto manifesta un forte rilassamento e l'applicazione di una toppa da tergo. Macchie d'umidità testimoniano l'avvenuto contatto con l'acqua, che è la causa dei sollevamenti di colore nella zona centrale. Sulla superficie, offuscata da un denso strato di sporcizia, si osservano i ritocchi imputabili a un vecchio restauro. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: applicazione non documentata di una toppa ausiliaria con stuccatura e ritocco

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione
monitoraggio strati pittorici, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00068_IMG-0000459147

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131921

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131921.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 17]

Tipo: atto di consegna

Autore: Staurenghi F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Consegna dei ritratti dei benefattori Lucatelli e Bonacina

Data: 1867

Foglio Carta: n. 189

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

FONTI E DOCUMENTI [2 / 17]

Tipo: nota

Autore: Vaghi G., ragioniere

Data: 1870

Foglio Carta: n. 674

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VII

FONTI E DOCUMENTI [3 / 17]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [4 / 17]

Tipo: statuto

Autore: Brigatti V., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Statuto Organico della Congregazione di Carità

Data: 1933

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 14/3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 17]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60 e 61

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 17]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri consegnati al Prof. Rippa
Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98 e 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 17]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 17]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [9 / 17]

Tipo: fede di battesimo

Denominazione: Parrocchia di S. Maria Assunta

Data: 1861

Foglio Carta: n. 213

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VII

FONTI E DOCUMENTI [10 / 17]

Tipo: atto di donazione

Autore: Sirtori G., notaio

Denominazione: Donazione

Data: 1863

Foglio Carta: n. rep. 1492/217

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VII

FONTI E DOCUMENTI [11 / 17]

Tipo: atto amministrativo

Autore: Staurengi F., presidente Congregazione di Carità

Data: 1864

Foglio Carta: n. 138

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VII

FONTI E DOCUMENTI [12 / 17]

Tipo: atto di commissione

Autore: Staurengi F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratti da ordinarsi pei seguenti Benefattori defunti

Data: 1864

Foglio Carta: n. 102

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

FONTI E DOCUMENTI [13 / 17]

Tipo: atto notarile

Autore: Riva M., notaio

Denominazione

Atto di confesso del pagamento del legato di lire 6.000 disposto nel testamento di Antonio Lucatelli a favore della Pia Casa di ricovero

Data: 1865

Foglio Carta: n. rep. 2349/294

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/1

FONTI E DOCUMENTI [14 / 17]

Tipo: lettera

Autore: Staurengi F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Alla Sig. Annunciata Sesti ved. Lucatelli, Al Sig. Rag. Gaetano Bonacina

Data: 1866

Foglio Carta: n. 833

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

FONTI E DOCUMENTI [15 / 17]

Tipo: atto di commissione

Autore: Staurenghi F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratti dei benefattori Sig. Antonio Lucatelli e Rag. Carlo Bonacina

Data: 1866

Foglio Carta: n. 833

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

FONTI E DOCUMENTI [16 / 17]

Tipo: nota

Denominazione: Per memoria

Data: 1866

Foglio Carta: n. 833

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

FONTI E DOCUMENTI [17 / 17]

Tipo: atto di consegna

Autore: Staurenghi F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratti dei due benefattori

Data: 1867

Foglio Carta: n. 112

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucchini Z. / Riva G.

Titolo libro o rivista: Guida di Monza e circondario

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1897

V., pp., nn.: p. 168

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella