

# Dott. Paolo Rovelli

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00072/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 72

Codice scheda: 7a010-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690333

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Dott. Paolo Rovelli

Titolo: Dott. Paolo Rovelli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1872

Validità: post

A: 1875

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 70.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in basso

Trascrizione: DOTT. PAOLO ROVELLI DI MONZA / MORTO IL 26 SETTEMBRE ANNO 1872

### ISCRIZIONI [2 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 14

### ISCRIZIONI [3 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 14

### ISCRIZIONI [4 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 19

### ISCRIZIONI [5 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 19

**ISCRIZIONI [6 / 13]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 1929

**ISCRIZIONI [7 / 13]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5344 / INVENTARIO 1938

**ISCRIZIONI [8 / 13]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 9 - 5

**ISCRIZIONI [9 / 13]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: [...]9

**ISCRIZIONI [10 / 13]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 10

**ISCRIZIONI [11 / 13]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: DOT. FISICO. PAOLO. ROVELLI.

### **ISCRIZIONI [12 / 13]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 241

### **ISCRIZIONI [13 / 13]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31867

#### **Notizie storico-critiche**

L'effigiato è il Dottor fisico Paolo Rovelli, figlio dei furono Gerardo e Giuseppa Beretta, scomparso in Monza il 26 settembre 1872 all'età di 67 anni. Il suo nome è ricordato tra quello dei benefattori dell'Ospedale su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'edificio in Via Solferino.

Il dottor Rovelli si laureò in Medicina e Chirurgia il 3 aprile 1832 presso l'Università di Pavia. Cominciò la sua attività professionale come praticante presso l'Ospedale cittadino, dove nel giugno 1832 venne assunto come medico-chirurgo di Santa Corona. Nel febbraio 1834 venne nominato Medico del I° Circondario di Monza in pianta stabile, ruolo che mantenne fino al maggio 1854, quando chiese la quiescenza poiché "afflitto da Bronchio Polmonite, non che da Nevralgie Spinali ricorrenti, cagionati dai continui e faticosi servizi medico-chirurgici oltremodo annualmente accresciuti" (ASHSG XXXI, 166). Il dottor Rovelli, infatti, oltre a prestare servizio presso l'ospedale, esercitava come Medico Sanitario nella Pia Casa di Ricovero ed Industria. In una lettera del maggio 1836 l'allora Direttore Medico dell'Ospedale elogiò largamente l'operato del Rovelli, che seppe disimpegnare le sue mansioni "costantemente e con zelo [...] mostrando somma capacità tanto nella partita Medica quanto per la Chirurgica, nell'esercizio delle quali si è costantemente mantenuto e fu sempre pronto a prestarsi anche in sussidio dei di lui Colleghi" (ASHSG XXXI, 172).

La presenza dell'iscrizione commemorativa sul fronte del ritratto dichiara che l'effigie fu eseguita 'post mortem' in forma gratulatoria su commissione dalle autorità del Luogo Pio, secondo la tradizione istituita dalla Ca' Granda milanese e condivisa dalla gran parte delle istituzioni lombarde (Coppa 2002, p. 105). La mancanza di documentazione storica, tuttavia, non ci permette di sapere se l'onoranza fu fatta in seguito a una donazione benefica da parte del Rovelli o per l'essersi distinto attraverso l'esercizio della professione medica.

Il ritratto posa in piedi, girato di tre quarti verso destra, con lo sguardo rivolto allo spettatore. La figura acquista risalto sul fondo scuro e uniforme grazie al colore chiaro del cappotto indossato dal ritrattato. Nello sfoggio dei guanti e nell'attenzione ai particolari, così come nella resa morbida del tessuto, si coglie l'indugio compiaciuto del pittore sui particolari descrittivi del vestiario, che conserva il potere, tutto borghese, di evocare lo stato sociale d'appartenenza.

Nella scheda del 1983 il dipinto è attribuito con riserve a Gerardo Bianchi; l'attribuzione viene invece accolta dall'Inventario Generale del 1989. Sulla tela tuttavia non è stato possibile individuare la firma con cui il pittore era solito siglare le sue opere.

Il dipinto conserva l'etichetta inventariale dell'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione che il nosocomio assunse nel 1896 con l'abbandono della vecchia sede di Piazza Isola (Colombo 2002, p. 39).

Nella lista delle opere consegnate al Ripa nel 1949 sono elencati due ritratti aventi come soggetto Paolo Rovelli (ADHSG 90/14).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. La tela è allentata e la superficie è ingiallita per l'invecchiamento dello strato protettivo, oltre che velata dal deposito di sporcizia. La materia pittorica è segnata da un fenomeno di crettatura fitta e diffusa, ed è molto secca.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

### PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

### PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione. La qualità dell'opera e le sue condizioni conservative ne consentono l'esposizione in luoghi di rappresentanza.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00072\_IMG-0000459151

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131867

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131867.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: comunicazione

Autore: Beretta, direttore medico Spedale e LL.PP.

Data: 1836

Foglio Carta: n. 172

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXI

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: lettera

Autore: Rovelli P., dottor fisico

Denominazione: Alla Rispettabile Medica Direzione del civico Spedale di Monza

Data: 1854

Foglio Carta: n. 166

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXI

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907



Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98 e 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella