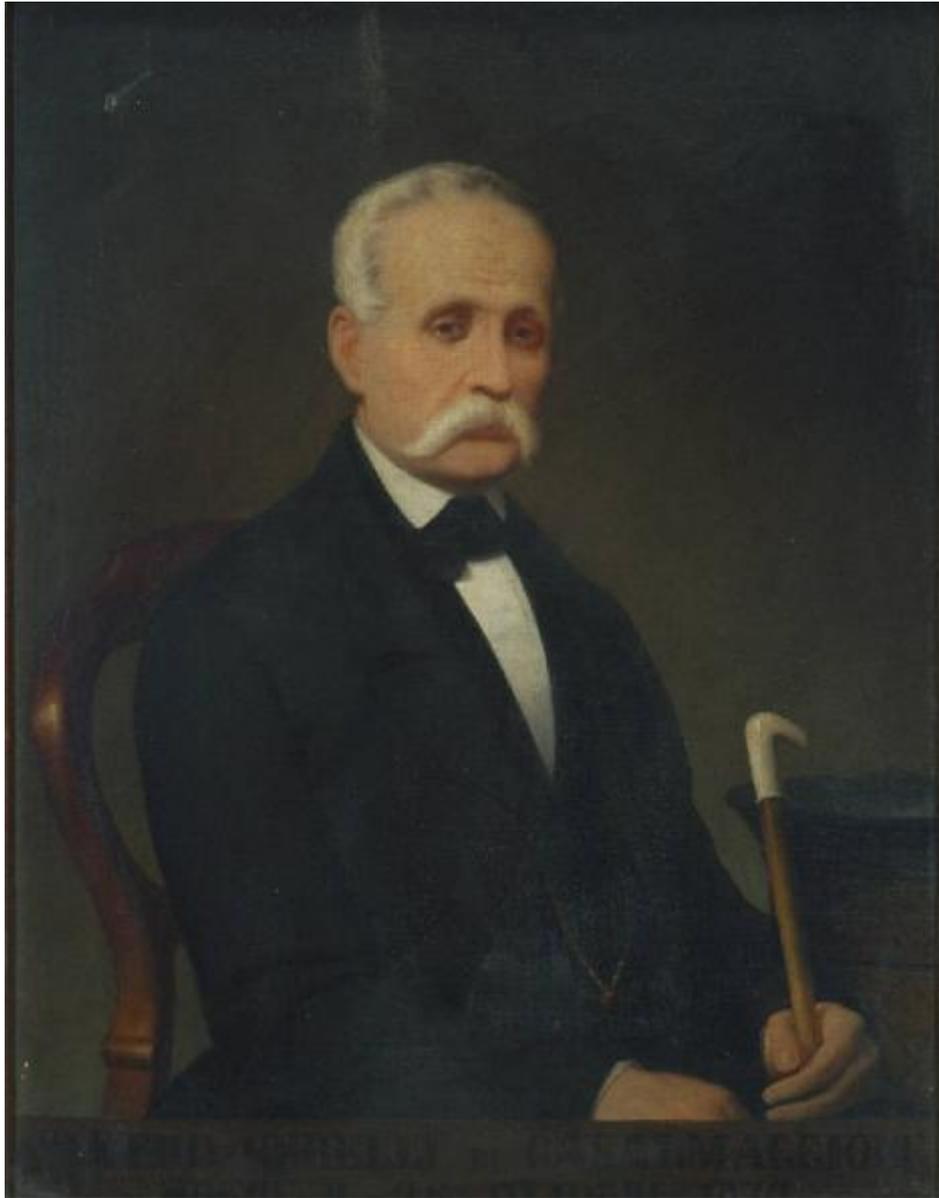


Pietro Gerelli

De Notaris Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00074/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 74

Codice scheda: 7a010-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690335

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Pietro Gerelli

Titolo: Pietro Gerelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871

A: 1871

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Notaris Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1812-1888

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1870

Circostanza: beneficenza all'Ospedale

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia / Oggetti

ISCRIZIONI [1 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 12

ISCRIZIONI [2 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in basso

Trascrizione: PIETRO GERELLI DI CASALMAGGIORE / MORTO IL 28 OTTOBRE 1870

ISCRIZIONI [3 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [4 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 11

ISCRIZIONI [5 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 11

ISCRIZIONI [6 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 16

ISCRIZIONI [7 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 1929

ISCRIZIONI [8 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5342 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [9 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 9 - 1

ISCRIZIONI [10 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 21

ISCRIZIONI [11 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: PIETRO GERELLI

ISCRIZIONI [12 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 206

ISCRIZIONI [13 / 13]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31900

Notizie storico-critiche

L'effigiato è Pietro Gerelli, ricevitore doganale di Casalmaggiore, scomparso il 28 ottobre 1870 all'età di 63 anni per bronco pneumonite, come riportato nel certificato di morte del 3 novembre 1870 (ASHSG VII, 720). Egli è ricordato anche su una delle lapidi intitolate ai benefattori dell'Ospedale, poste all'ingresso dell'edificio di Via Solferino.

Dalla fede di battesimo della parrocchia di santo Stefano di Casalmaggiore, datato 1863, sappiamo che Pietro Giovanni Antonio Gerelli, figlio di Luigi Gerelli e Biolchi Rosalia, nacque a Casalmaggiore il 24 giugno 1807 (ASHSG VII, 622a).

Nell'ottobre 1869 il Sig. Pietro Gerelli offrì alla Congregazione di Carità di Monza "il capitale di complessive L. 18.150 [...] per l'istituzione di due piazze dei Cronici in questo Civico Spedale" (ASHSG VII, n. rep. 2935/1652).

In seguito alla scomparsa del benefattore, il 17 dicembre 1870 ne venne commissionato il ritratto per l'Ospedale al pittore monzese Giosuè Bianchi del Gerelli, raccomandando il formato a mezza figura e l'uso di una fotografia da cui trarre la fisionomia del benefattore. (ASHSG VII, 849)

Da un documento datato 3 aprile 1871 sappiamo che il pittore non poté eseguire il suddetto ritratto, trovandosi in difficoltà "a cagione di malattia"; nel medesimo documento, in data 30 aprile, viene data commissione al pittore milanese De Notaris, con la specifica che "riuscendo di soddisfazione verranno date allo stesso anche le future eventuali commissioni".

Il 3 luglio 1871 il De Notaris consegnò il ritratto all'Ospedale monzese; l'opera gli venne pagata 85 lire, compreso il "rimborso delle spese di viaggio e trasporto" (ASHSG VII, 387).

La presenza dell'iscrizione commemorativa sul davanti del ritratto attesta che l'effigie fu eseguita 'post mortem' in forma gratulatoria su commissione dalle autorità del Luogo Pio, secondo la tradizione istituita dalla Ca' Granda milanese e condivisa dalla gran parte delle istituzioni lombarde (Coppa 2002, p. 105). Dal 1862 il Luogo Pio Convenio o Ospedale di San Bernardo fu amministrato per statuto dalla Congregazione di Carità, l'ente cui il governo sabaudo aveva affidato la gestione di tutto il settore assistenziale (Colombo 2002, pp. 60, 186 e ss.). Il ritratto conserva l'etichetta dell'inventario dell'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione che il nosocomio assunse nel 1896 con l'abbandono della vecchia sede di Piazza Isola (Colombo 2002, p. 39).

Il ritratto è convenzionale nel taglio e nell'impostazione, col soggetto seduto di tre quarti e lo sguardo perso nel vuoto, che esprimere un sentimento di distaccata malinconia. Tutto tende alla definizione dello status sociale del soggetto: il portamento distinto, l'eleganza dell'abito, il bastone da passeggio col manico d'avorio al pari della grossa catena d'oro appuntata sul gilet. Anche l'ambientazione, affidata alla descrizione della seggiola e all'inserimento di un cassettoni sulla destra, allude a un interno domestico di estrazione borghese risolto, tuttavia, in maniera formale e poco suggestiva.

Sull'inventario generale e sulla scheda del catalogo fotografico si osserva un errore di trascrizione del nome del ritrattato ("Pietro Cerelli").

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il supporto manifesta delle deformazioni causate da colpi accidentali, cui si deve anche un taglio in alto a sinistra. La materia pittorica è segnata dall'impronta dell'armatura della tela e da un fenomeno di crettatura diffuso solo in corrispondenza del telaio. La superficie è molto scura per l'invecchiamento dello strato protettivo e velata dal deposito di sporcizia.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00074_IMG-0000459153

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131900

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131900.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Tipo: attestato di nascita

Denominazione: Parrocchia abbaziale di Santo Stefano di Casalmaggiore

Data: 1863

Foglio Carta: n. 622a

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VII

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori G., notaio

Denominazione: Istituzione di n. 2 Piazze da Cronici

Data: 1869

Foglio Carta: n. rep. 2935/1652

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VII

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Tipo: certificato di morte

Data: 1870

Foglio Carta: n. 720

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VII

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Tipo: atto di commissione

Autore: Staurenghi F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratto al defunto benefattori Pietro Gerelli

Data: 1870

Foglio Carta: n. 849

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VII

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Tipo: lettera

Autore: Bianchi G., pittore

Denominazione: All'III.ma Presidenza della Congregazione di Carità

Data: 1871

Foglio Carta: n. 387

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VII

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Tipo: atto di commissione e consegna

Autore: Staurengli F., presidente Congregazione di Carità

Data: 1871

Foglio Carta: n. 387

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VII

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella