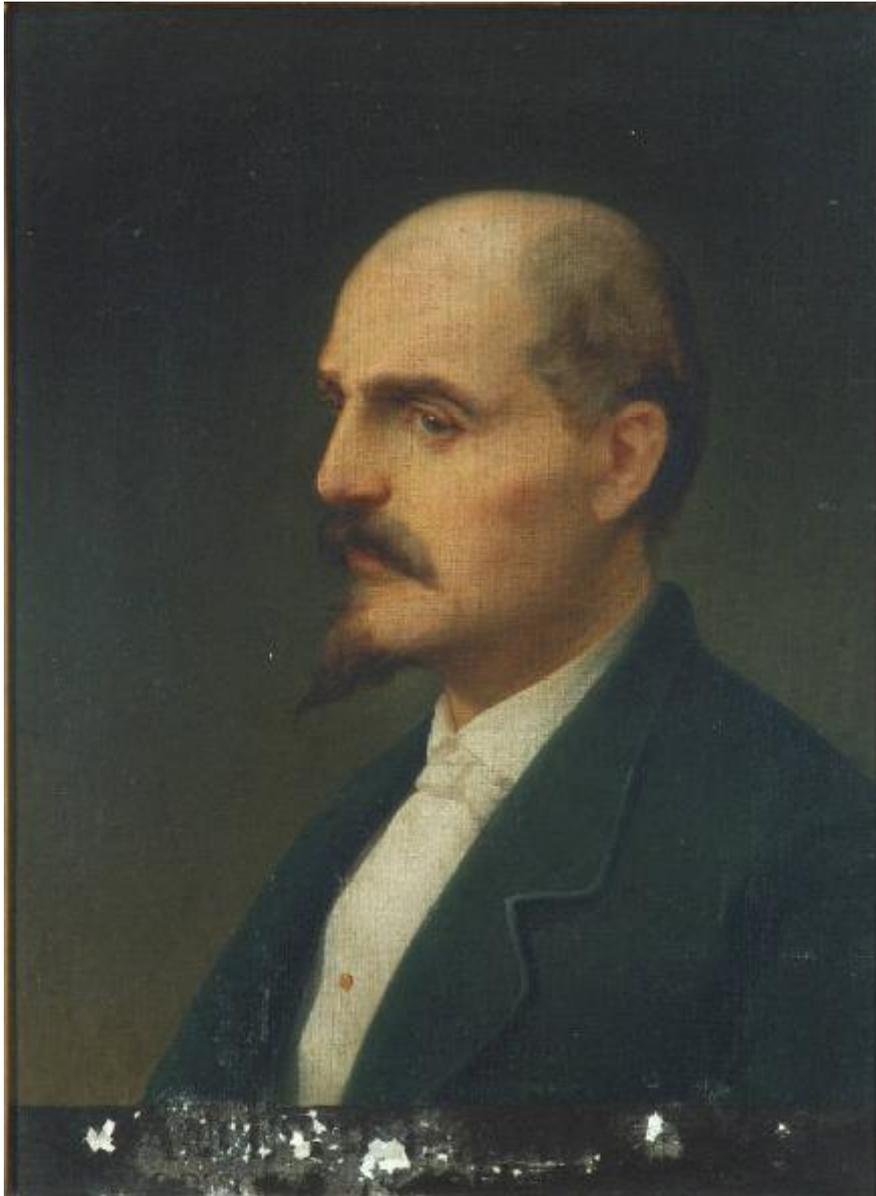


Francesco Levati

De Notaris Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00075/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 75

Codice scheda: 7a010-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690336

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Levati

Titolo: Francesco Levati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

A: 1880

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Notaris Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1812-1888

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1880

Circostanza: beneficenza alla Pia Casa di Ricovero e Industria

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto di profilo su fondo unito

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: FRANCESCO LEVATI / DI MONZA / + 13-1-1879

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: CARLO [.....] MILANO [.....]

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 66

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / [.....] / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 133

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31831

Notizie storico-critiche

L'etichetta commemorativa posta sul retro del ritratto dichiara che l'effigiato è Francesco Levati di Monza, scomparso il 13 gennaio 1879.

La fascia bruna dipinta sul davanti in basso doveva accogliere l'iscrizione commemorativa, ma non è mai stata completata e potrebbe essere stata inserita in un secondo tempo: per questo si pensa che il ritratto appartenesse alla famiglia del benefattore e che fosse giunto nella Quadreria ospedaliera al seguito di un lascito.

Con suo testamento datato 23 settembre 1874 Francesco Levati stabilì quanto segue: "nomino erede della legittima il mio figlio Luigi, ed eredi in parti uguali il suddetto mio figlio e la diletta mia moglie Marietta Biffi [...] lascio alla Casa di Ricovero una piazza preferibilmente ai terrieri di Lissone per una volta tanto"(ASCRIMz 26/2, n. rep. 6975/35).

Nella Quietanza di pagamento stipulata il 22 gennaio 1880 tra la Congregazione di Carità di Monza e gli eredi del Levati si rende noto che "il sig. Francesco Levati del vivente sig. Luigi [...] istituì erede il proprio figlio sig. Luigi e la propria moglie sig. Marietta Biffi, coll'onere del legato di una piazza alla perpetuità preferibilmente ai terrieri di Lissone nella Casa di Ricovero in Monza, amministrata dalla locale Congregazione di Carità, la quale deliberò l'accettazione del detto legato [...] avendo la signora Maria Biffi effettuato il pagamento del legato della somma di lire 7000, richiesta per l'istituzione di detta piazza" (ASCRIMz 26/2, n. rep. 7677/43).

Dopo l'Unità d'Italia le donazioni pervenivano alla Congregazione di Carità voluta dal governo sabauda per gestire l'amministrazione di tutto il settore assistenziale, compresa la Pia Casa di Ricovero e Industria, fondata in Monza nel 1831 per ricoverare i vecchi inabili e fornire lavoro ai poveri disoccupati della città. Questo giustifica l'inserimento del ritratto nell'inventario dell'Ospedale Umberto I, come fu denominato l'ente nel 1896, dopo il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, p. 39).

L'effigie del defunto Francesco Levati fu commissionata al pittore milanese Carlo De Notaris il 24 agosto 1880, quando la Congregazione di Carità ricevette dalla famiglia la fotografia del benefattore, da somministrarsi all'artista, "affinché ne lo riproduca su quadro nelle dimensioni le più piccole di cui le fu dato nota, da esporsi nello Stabilimento della Pia Casa di Ricovero e Industria" (ASCRIMz 26/2, 841).

Impegnato in altri incarichi, il De Notaris non poté eseguire l'opera prima del 27 dicembre successivo, quando consegnò il ritratto del Levati alla Congregazione di Carità, richiedendo il compenso di 100 lire (ASCRIMz 26/2, 1231).

Il soggetto è ripreso a mezzo busto di profilo su fondo unito. La ripresa di profilo è una tipologia che compare raramente tra le effigi del San Gerardo, a conferma della commissione, privata del ritratto. La fisionomia del ritrattato è fortemente caratterizzata da un'estesa calvizie e da un lungo pizzetto appuntito sul mento, mentre lo sguardo leggermente accigliato e malinconico traduce l'intento introspettivo della ripresa.

Dal punto di vista del costume osserviamo che l'uomo indossa una giacca verde su un'elegante camicia dai bottoni dorati col collo fermato da un cravattino bianco.

Dai documenti archivistici rinvenuti sappiamo che il padre di Francesco Levati si chiamava Luigi ed era ancora vivente all'epoca della morte del figlio (1879); potrebbe trattarsi del benefattore rappresentato nell'effigie presente in Quadreria all'INV. N. 131815, scomparso nel giugno 1884.

La vedova di Francesco Levati, Maria Biffi era figlia di Luigi Biffi, già benefattore dei pii stabilimenti cittadini (in Quadreria

sono presenti due suoi ritratti ai INV. N. 131964 e 131995). Dopo la morte del marito la donna fece voto di castità e mise sé stessa e le proprie ricchezze a beneficio degli ammalati, tanto da meritarsi il titolo di "Serva dei Poveri". Nel 1891, insieme con don Luigi Talamoni, fondò la Congregazione delle Misericordie, confraternita di suore dedite alla cura degli infermi. Per un tributo di gratitudine, nel 1992 il Comune di Monza dedicò una via cittadina alla memoria di Biffi Maria vedova Levati (Chichi 2008, p. 34).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In cattivo stato per le perdite di materiale pittorico causate dall'umidità, nella zona inferiore del dipinto, dove il colore si solleva a scaglie. La superficie pittorica, che è segnata dall'armatura della tela con caratteristiche impronte verticali, è molto scura e ingiallita per l'invecchiamento dello strato protettivo, oltre che velata dal deposito di sporcizia. Il telaio manifesta i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: velinatura protettiva parziale e manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

restauro completo, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione. La qualità dell'opera ne consente l'esposizione in luoghi di rappresentanza, dopo il restauro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00075_IMG-0000459154

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131831

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131831.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: atto notarile

Autore: Staurenghi A., notaio

Denominazione

Pubblicazione e deposito del testamento olografo 23 settembre 1874 del Signor Francesco Levati del vivente Signor Luigi, decesso in Monza il 13 gennaio 1879

Data: 1879

Foglio Carta: n. rep. 6975/35

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Tipo: atto notarile

Autore: Staurenghi A., notaio

Denominazione

Atto di quietanza della somma di lire 7.000 rilasciato dalla Congregazione di carità di Monza a favore degli eredi del defunto Francesco Levati a saldo del legato disposto a favore della Pia Casa di ricovero

Data: 1880

Foglio Carta: n. rep. 7677/43

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Tipo: comunicazione

Autore: Porta L., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratto del fu Levati Francesco fondatore di una piazza nella Pia Casa di Ricovero ed Industria

Data: 1880

Foglio Carta: n. 841

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/2

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Tipo: atto di consegna

Autore: Porta L., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratto del fu Levati Francesco e relativa spesa in £ 100

Data: 1880

Foglio Carta: n. 1231

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/2

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chichi G.

Titolo libro o rivista: Le strade di Monza

Titolo contributo: Biffi Maria vedova Levati

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella