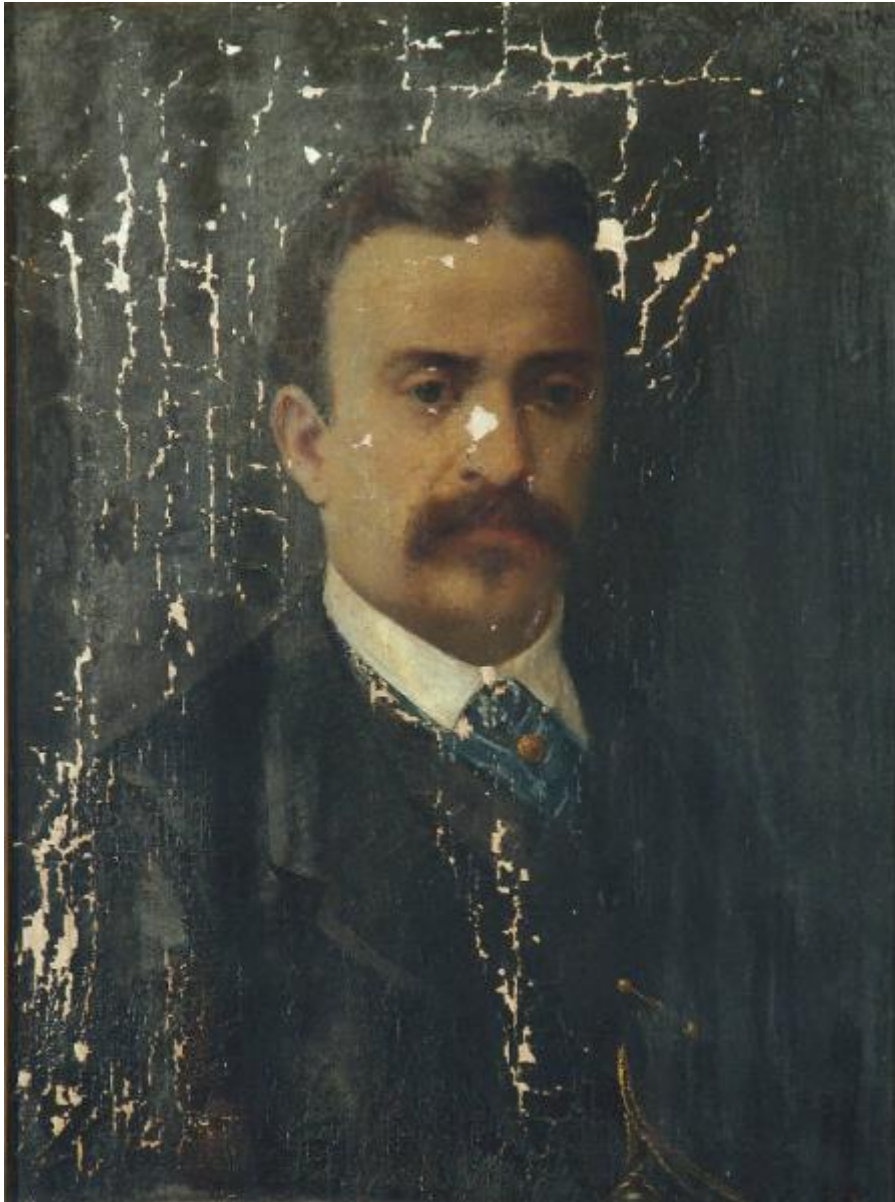


Paolo Fumagalli

De Notaris Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00076/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 76

Codice scheda: 7a010-00076

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690337

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Paolo Fumagalli

Titolo: Paolo Fumagalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1874

A: 1874

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Notaris Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1812-1888

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1874

Circostanza: beneficenza alla Pia Casa di Ricovero e Industria

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 45.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: FUMAGALLI PAOLO

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: PAOLO FUMAGALLI / DI MONZA / + 9-12-1873

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 61

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5395 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 167

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31923

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Identificazione: ceralacca

Quantità: 4

Posizione: sui regoli del telaio

Descrizione: piccoli bolli di ceralacca rossa, privi di punzonatura

Notizie storico-critiche

L'etichetta commemorativa posta sul rovescio del dipinto dichiara che l'effigiato è Paolo Fumagalli di Monza, scomparso il 9 dicembre 1873.

Nel giugno successivo alla sua scomparsa, il fratello Giulio comunicò alla Congregazione di Carità di Monza di una donazione disposta dal defunto congiunto a favore della locale Pia Casa di Ricovero e Industria, per l'istituzione di una piazza da ricoverato da intestarsi alla sua memoria (ASCRIMz 24/7, n. rep. 5293/4004).

Dopo l'Unità d'Italia le donazioni pervenivano alla Congregazione di Carità voluta dal governo sabaudo per gestire l'amministrazione di tutto il settore assistenziale, compreso il Luogo Pio Convenio o Ospedale di San Bernardo (Colombo 2002, pp. 60, 186 e ss.). Questo giustifica l'inserimento del ritratto nell'inventario dell'Ospedale Umberto I, come fu denominato l'ente nel 1896, dopo il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, p. 39).

Nel luglio 1874 il signor Giulio Fumagalli versò nelle casse della Congregazione 7.000 lire italiane, la somma stabilita per l'istituzione di un letto presso la Pia Casa con diritto di nomina; secondo il regolamento allora vigente al testatore che lasciava una somma pari o maggiore di 3000 lire spettava "l'onore della mezza effigie a carico del Luogo Pio" (ASCRIMz 1/3).

Il ritratto di Paolo Fumagalli fu eseguito 'post mortem' in forma gratulatoria dal pittore milanese Carlo De Notaris su commissione dell'istituto che ricevette l'eredità del benefattore; il 4 luglio 1874 la Presidenza della Congregazione di Carità trasmise all'artista la fotografia del Fumagalli, chiedendone "il ritratto nelle misure stabilite per quelli della Pia Casa di Ricovero, non senza preghiera della maggior possibile sollecitudine nell'esecuzione" (ASCRIMz 24/7, 749).

L'effigie risulta nel complesso poco riuscita e molto convenzionale; il soggetto, ritratto a mezzo busto su fondo unito, tradisce la derivazione a posteriori e manifesta una scarsa qualità pittorica, aggravata dal cattivo stato di conservazione. L'attenzione è concentrata sui gioielli - la catena d'oro appuntata sul gilet e un grosso spillone fermacravatta - che il

ritrattato esibisce come elemento di distinzione sociale, secondo uno schema tipicamente borghese. Dal punto di vista del costume si osserva la comparsa anacronistica della cravatta di foggia moderna, in seta colorata con nodo piatto al collo e il lembo lungo infilato sotto il gilet.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In condizioni assai precarie per i numerosi sollevamenti di colore e le cadute provocate dall'umidità. Nella zona di contatto con l'acqua, la tela è ondulata e la vernice manifesta le tipiche alterazioni ossidative a chiazze biancastre. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: velinatura protettiva e disinfestazione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

restauro conservativo, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00076_IMG-0000459155

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131923

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131923.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: statuto

Denominazione: Statuto Organico delle Pie Case di ricovero e di industria in Monza

Data: 1884

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 1/3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori G., notaio

Denominazione

Istituzione di una piazza nella Pia Casa di Ricovero in Monza fatta dal fu sig. Paolo Fumagalli e versamento di Lt. L. 7000 fatto dal fratello sig. Giulio all'Onor. Congregazione di Carità di Monza

Data: 1874

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 24/7

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Tipo: atto di commissione

Autore: Staurengi F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione

Legato a favore della P. Casa di Ricovero istituito dal fu Paolo Fumagalli per una piazza perpetua di nomina del sig. Giulio Fumagalli e suoi discendenti maschi

Data: 1874

Foglio Carta: n. 749

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 24/7

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella