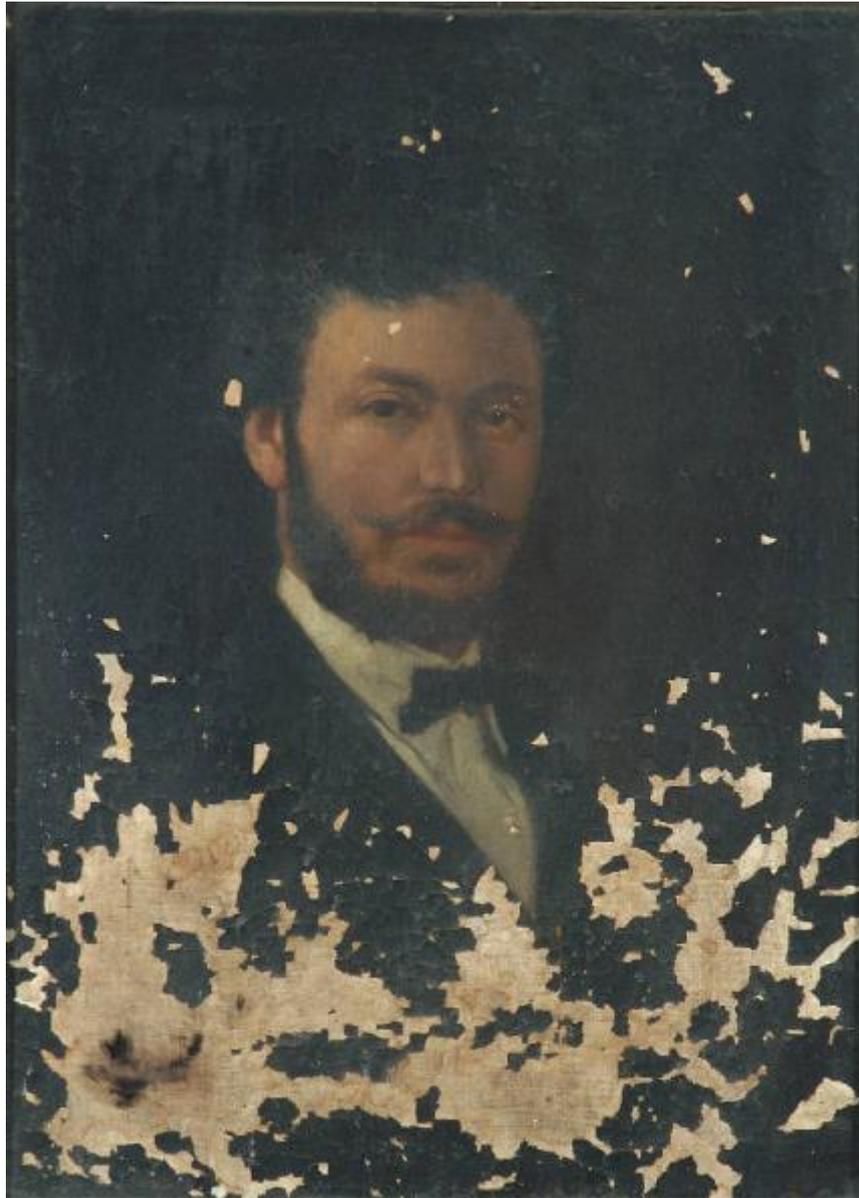


Giov. Battista Bianconi

Bianchi Gerardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00077/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 77

Codice scheda: 7a010-00077

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690338

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giov. Battista Bianconi

Titolo: Giov. Battista Bianconi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

A: 1891

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1845-1922

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

COMMITTENZA

Data: 1890

Circostanza: beneficenza alla Pia Casa di Ricovero e Industria

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60.5

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: BIANCONI GIOV. BATTISTA / DI MONZA / + 6-11-1890

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 86

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / [.....] / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 98

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31836

Notizie storico-critiche

L'etichetta commemorativa posta sul rovescio dichiara che l'effigiato è Giovan Battista Bianconi di Monza fu Gio Batta, morto il 6 novembre 1890 a Torre del Greco, presso Napoli. Con il suo testamento 30 novembre 1889 e codicillo 2 aprile 1890 il Bianconi legò un vitalizio annuo a suo carico a favore della zia Teresa Bianconi vedova Mantegazza, già disposto dalla "defunta [...] zia direttrice Angela Bianconi", oltre alla "somma di lire ottomila alla Congregazione di Carità in Monza, in rappresentanza e quale amministratrice della Pia Casa di Ricovero per la istituzione di un posto per uomo", la cui nomina sarebbe spettata al fratello Anselmo "vita sua natural durante, indi alla Congregazione stessa di Carità" (ASCRIMz 21/3, n. rep. 1017/300).

Il ritrattato era infatti nipote ed erede universale di Angiola Bianconi, morta il 19 maggio 1874 lasciando 1.000 lire alla Pia Casa di Ricovero di Monza (ASCRIMz 20/9).

Dopo l'Unità d'Italia, per volere del governo sabauda, le donazioni pervenivano alla Congregazione di Carità che gestiva l'amministrazione di tutto il settore assistenziale monzese, compresa la Pia Casa di Ricovero, sorta nel 1831 con lo scopo di ricoverare e mantenere poveri vecchi monzesi, di ambo i sessi, inabili al lavoro.

La salma del benefattore giunse a Monza il 13 novembre 1890, accolta da tutti i ricoverati della Pia Casa e i membri della Congregazione di Carità. In attesa dell'autorizzazione all'accettazione del legato, il presidente Giovita Mazzola chiese all'esecutore testamentario del Bianconi, l'avvocato Leopoldo Carera, di "favorire una fotografia dello stesso onde [...] disporre per l'effigie prescritta dallo Statuto dell'Opera Pia." (ASCRIMz 21/3, 1162).

Di fatto lo "Statuto organico delle Pie Case di Ricovero e Industria di Monza", pubblicato dalla Tipo-litografia Paleari nel 1884, prevedeva quanto segue: "hanno l'onore della mezza effigie a carico del Luogo Pio quei benefattori che lasciano una somma libera non minore di L. 3000" (ASCRIMz 1/3).

In seguito all'accettazione del legato, avvenuta il 20 dicembre 1890, venne disposta l'esecuzione dell'effigie gratulatoria del benefattore ad opera del pittore monzese Gerardo Bianchi, secondo la tradizione istituita dalla Ca' Granda milanese e condivisa dalla gran parte delle istituzioni lombarde (Coppa 2002, p. 105).

Il ritratto ad olio "del compianto benefattore sig. Bianconi Giò Battista" venne consegnato presso gli uffici della Congregazione di Carità il 13 febbraio 1891 e liquidato all'artista in 125 lire (ASCRIMz 21/3, 251).

Il ritrattato è ripreso a mezzo busto di tre quarti su fondo unito in un'immagine molto convenzionale e poco riuscita che, di là dalle cattive condizioni di conservazione, presenta una qualità pittorica assai scarsa; l'opera mantiene, pertanto, un valore prevalentemente storico e iconografico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto rintelato montato su un telaio espandibile. Versa in cattive condizioni per una diffusa situazione di sollevamento e perdita del colore, aggravata dall'attacco biologico delle componenti organiche. Le tele sono fragili e allentate. Si nota una lesione in basso a sinistra, oltre a vecchi ritocchi alterati sul viso e sul fondo. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: vecchio restauro non documentato completo di foderatura, ritocco e verniciatura

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: velinatura provvisoria e disinfestazione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

restauro conservativo, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00077_IMG-0000459156

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131836

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131836.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Tipo: cartella d'archivio

Denominazione

Legato Angiola Bianconi di lire 1.000 che dedotta la tassa di lire 64,65 rimane a lire 934,35 a favore della Pia Casa di Ricovero e d'Industria più altro legato di lire 200 di rendita a favore dei poveri di San Biagio

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 20/9

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Tipo: statuto

Autore: Porta L., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Statuto Organico delle Pie Case di ricovero e di industria in Monza

Data: 1884

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 1/3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Tipo: atto notarile

Autore: Polloni A., notaio

Denominazione: Atto di deposito del testamento di Giovanni Battista Bianconi

Data: 1890

Foglio Carta: n. rep. 1017/300

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 21/3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Tipo: comunicazione

Autore: Parravicino N., segretario generale

Denominazione: Arrivo della salma del benefattore di questa P. Casa di Ricovero Bianconi Battista

Data: 1890

Foglio Carta: n. 1162

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 21/3

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Tipo: atto di consegna

Autore: Mazzola G., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratto del compianto benefattore Bianconi G. B.

Data: 1891

Foglio Carta: n. 251

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 21/3

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella