

Felice Spreafico

Bianchi Gerardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00082/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 82

Codice scheda: 7a010-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690343

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Felice Spreafico

Titolo: Felice Spreafico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

A: 1888

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1845-1922

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: FELICE SPREAFICO / DI MONZA / + 13-11-1887

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 9 (è cancellato)

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 23

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 74

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31947

Notizie storico-critiche

L'etichetta commemorativa posta sul rovescio dichiara che l'effigiato è Felice Spreafico di Monza, scomparso il 14 novembre 1887.

L'agiato benefattore monzese, figlio dei furono Spreafico Luigi e Paleari Teresa e coniugato con Laura Spreafico, morì nella sua casa monzese in via Italia n. 30 all'età di sessant'anni. Lasciò un testamento olografo datato 19 aprile 1878 (con codicillo 21 aprile 1882), col quale istituì erede la sorella Carolina Spreafico, coll'obbligo di alcuni oneri e legati: dispose di lasciare "alla Pia Casa di Ricovero e d'Industria e per questa all'amministrazione, onorevole Congregazione di Carità in Monza, la somma libera di italiane lire 3000 per una volta tanto di valuta legale da pagarsi entro il termine di mesi 6 dal mio decesso"; il testatore ordinò inoltre alla sua erede di fare "istanza perché, a termine del vigente regolamento della Pia Casa Legataria, ed in vista della predetta mia largizione, mi si faccia eseguire il ritratto a mezz'effigie" (ASCRIMz 30/4, rep. 10784/346). Questa indicazione nel testamento dello Spreafico ci informa della presenza di un regolamento che disciplinava le elargizioni e le conseguenti dimostrazioni di gratitudine da parte dell'ente beneficato, che aveva il dovere di far eseguire un ritratto del testatore che ne eternasse la memoria e l'atto munifico. Di fatto lo "Statuto organico delle Pie Case di Ricovero e Industria di Monza", pubblicato dalla Tipo-litografia Paleari nel 1884, prevedeva, al punto 17, quanto segue: "hanno l'onore della mezza effigie a carico del Luogo Pio quei benefattori che lasciano una somma libera non minore di L. 3000" (ASCRIMz 1/3).

La Pia Casa di Ricovero e Industria di Monza volle seguire così la tradizione, istituita dalla Ca' Granda milanese e condivisa dalla gran parte delle istituzioni lombarde, di far eseguire ritratti gratulatori dei suoi benefattori (Coppa 2002, p. 105).

Il ritratto di Felice Spreafico fu eseguito dal pittore Gerardo Bianchi, fratello del più famoso Mosè e figlio di Giosuè, artisti già attivi come ritrattisti per l'ospedale monzese; il dipinto fu consegnato alla Congregazione di Carità di Monza il 20 gennaio 1888 e venne pagato 120 lire dalla cassa della Pia Casa di Ricovero (ASCRIMz 30/4, 166).

Dopo l'Unità d'Italia, per volere del governo sabauda, il settore assistenziale monzese - compresa Pia Casa di Ricovero e Industria - venne gestito dalla Congregazione di Carità, un organo collegiale che già aveva amministrato l'ospedale nel periodo napoleonico (Colombo 2002, pp. 60, 186 e ss.).

Il ritratto è colto a mezzo busto di tre quarti con lo sguardo rivolto allo spettatore. Il volto, assai poco espressivo, è caratterizzato da un paio di baffi assottigliati all'estremità e dal lungo pizzetto bruno; come nota di costume si osserva la cravatta in seta a righe, lunga e sottile.

Presso la Pinacoteca Civica di Monza si conserva un "Ritratto maschile", datato 1875 e firmato da Mosè Bianchi, che presenta la stessa impostazione e la medesima fisionomia di Felice Spreafico (Vergani 2008, p. 34): potrebbe trattarsi del dipinto dal quale Gerardo Bianchi prese spunto per la realizzazione dell'effigie del benefattore conservata presso la Quadreria dell'Ospedale San Gerardo; il taglio, la postura e l'abbigliamento sono i medesimi, differisce solo il formato, poiché Gerardo dovette attenersi a quello in uso per i ritratti dei benefattori della Pia Casa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In stato di precaria conservazione per le numerose cadute di colore estese anche sul viso, causate dal contatto con l'acqua e favorite da una crettatura a scaglie parallele tendenti al sollevamento. La superficie è offuscata dall'alterazione degli strati protettivi e dal deposito di polvere e sporcizia. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: velinatura provvisoria e disinfestazione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: restauro conservativo, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00082_IMG-0000459161

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131947

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131947.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: statuto

Autore: Porta L., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Statuto Organico delle Pie Case di ricovero e di industria in Monza

Data: 1884

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 1/3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Staurenghi A., notaio

Denominazione

Verbale di pubblicazione e deposito del testamento olografo 19 aprile 1878 e 21 aprile 1882 del sig. Felice Spreafico fu Luigi, morto in Monza il 13 novembre 1887

Data: 1887

Foglio Carta: n. rep. 10784/346

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 30/4

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: atto di consegna

Autore: Mazzola G., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratto del fu Spreafico Felice

Data: 1888

Foglio Carta: n. 166

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 30/4

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 60, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vergani G. A.

Titolo libro o rivista: Mostrarsi e apparire: cento ritratti dalle collezioni civiche monzesi

Titolo contributo: Essere e apparire nell'Ottocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella