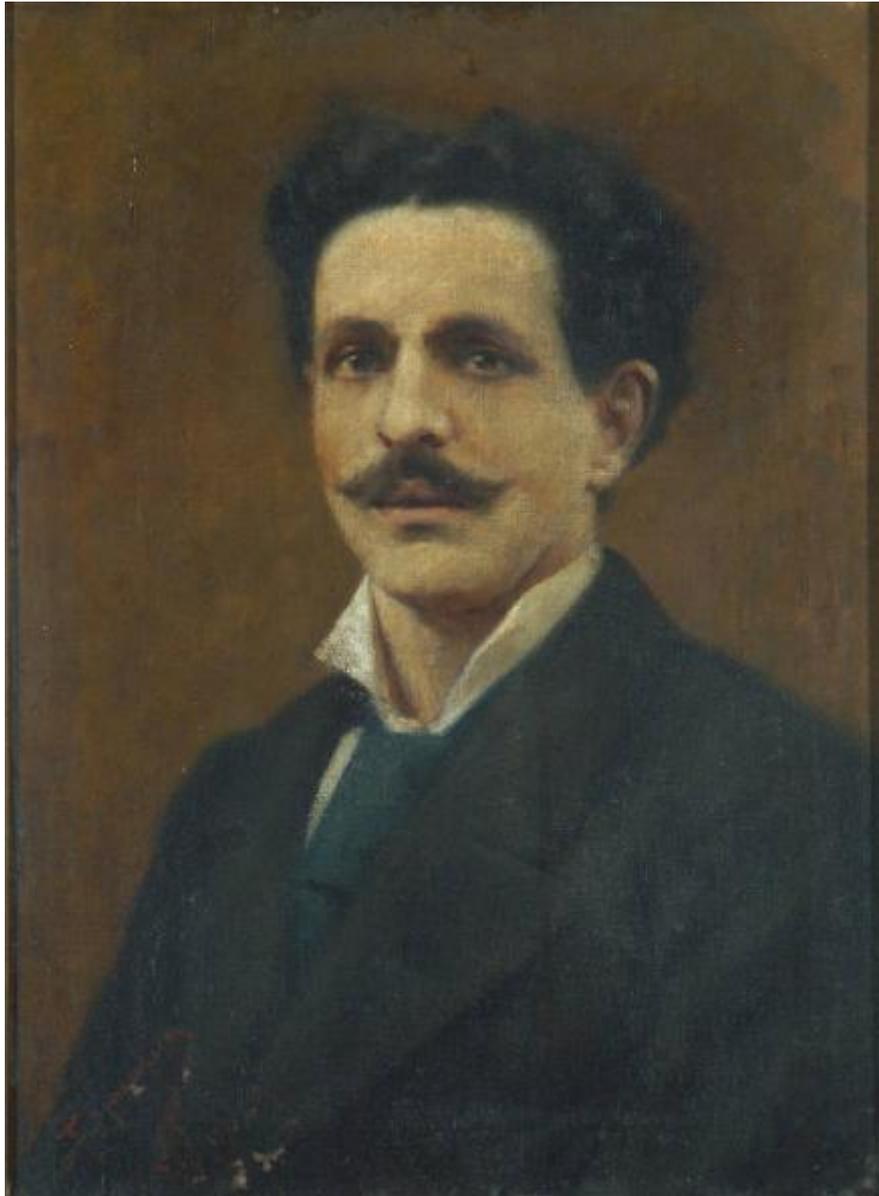


Gaetano Molina

Spreafico Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00083/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 83

Codice scheda: 7a010-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690344

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Gaetano Molina

Titolo: Gaetano Molina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

Validità: post

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Spreafico Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1856 - Magreglio, 1919

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: E. SPREAFICO / MONZA

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: MOLINA / GAETANO / DI MONZA / + 25-3-1901

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata (2 etichette)

Trascrizione: 96

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5484 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 12 - 9

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: MOLINA GAETANO

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: G. MOLINA

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 148

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31937

Notizie storico-critiche

L'effigiato è Gaetano Molina di Monza, scomparso a Lecco il 25 marzo 1901. Figlio dei furono Giuseppe Molina e Giulia Mandelli, nel suo testamento olografo datato 26 giugno 1900 Gaetano Molina nominò propri eredi i nipoti, figli della defunta sorella Delfina e residenti in Monza, coll'onere di alcuni legati; tra questi dispose 15.000 lire per la Pia Casa di Ricovero, affinché si istituisse "un letto a favore dei vecchi monzesi poveri", vincolando l'usufrutto di detta somma alla sua domestica, Rosa Moioli, vita sua natural durante (ASCRIMz 26/12, n. rep. 1485).

La madre del Molina, Giulia Mandelli, era sorella ed erede dell'economista Antonio Mandelli, anch'egli benefattore della Pia Casa e presente in Quadreria col INV. N.131873.

Nel maggio 1901 si stabilì che la piazza disposta dal testatore sarebbe stata istituita alla morte della domestica

usufruttuaria, sebbene dai documenti non sappiamo quando avvenne il decesso (ASCRIMz 26/12, 22). Tuttavia sappiamo che già nell'aprile 1901 gli eredi del Molina chiesero l'esecuzione del ritratto del congiunto ad opera del pittore Eugenio Spreafico; i famigliari e gli eredi dei testatori avevano la possibilità di suggerire l'artista a cui rivolgersi per l'effigie, ma solitamente non concorrevano nella spesa, che era sostanzialmente a carico dell'istituto che riceveva il legato (ASCRIMz 26/12, 419).

Il ritratto di Gaetano Molina venne consegnata dal pittore al pio istituto il 16 giugno 1901 (ASBMz, Giornale di cassa 26). E' noto che all'epoca le donazioni pervenivano alla Congregazione di Carità, l'ente istituito dal governo sabauda per gestire l'amministrazione di tutto il settore assistenziale della città, compresa la Pia Casa di Ricovero e industria, fondata in Monza nel 1831 per ricoverare i vecchi inabili e fornire lavoro ai poveri disoccupati (Colombo 2002, pp. 60, 186 e ss.). Questo giustifica l'inserimento del ritratto nell'inventario dell'Ospedale Umberto I, come fu denominato l'ente nel 1896, dopo il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, p. 39).

L'artista che eseguì l'effigie, Eugenio Spreafico, è uno dei più importanti pittori monzesi di fine Ottocento; la Quadreria del San Gerardo possiede una piccola serie di ritratti di sua mano, tutti ben riusciti, nonostante egli prediligesse le raffigurazioni paesaggistiche e le scene di vita nei campi (Rebora 1989, pp. 152-154).

Il soggetto è un giovane uomo impostato di tre quarti, che guarda in avanti. L'immagine presenta il tipico taglio fotografico: la convenzionalità di questa tipologia, tuttavia, è riscattata dall'intensa espressività del volto, che concorre alla caratterizzazione del soggetto. Lo stile pittorico rapido e fluido rivela come il pittore seppe farsi interprete dei modi della tarda scapigliatura milanese.

Come nota di costume si osserva la folta capigliatura con la scriminatura al centro, corta sul collo e i baffi incurvati all'insù. L'uomo indossa una giacchetta scura, che da qualche tempo costituiva l'elemento base dell'abbigliamento maschile, e la cravatta lunga di foggia moderna. Il nodo allentato e il colletto della camicia portato in alto dichiarano la scelta di un abbigliamento poco formale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In discreto stato di conservazione, nonostante il leggero cedimento della tela causato dall'umidità, come attestano le sgorature d'acqua sul rovescio. La superficie è offuscata dall'ingiallimento della vernice unito al deposito di sporcizia e polvere. Si osserva la presenza di materiale eterogeneo tra la tela e il regolo inferiore del telaio. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto e della pellicola pittorica

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00083_IMG-0000459162

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131937

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131937.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: comunicazione

Autore: Rovelli A.

Denominazione: Il testè defunto Signor Molina Gaetano à legato a questa Pia Casa di Ricovero la somma di £ 15.000

Data: 1901

Foglio Carta: n. 419

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/12

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Tipo: biglietto da visita

Autore: Eredi di Molina G.

Denominazione: All'egregio sig. avv. Brambilla cav. G. Presidente della Congregazione di carità, Monza

Data: 1901

Foglio Carta: n. 419

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/12

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Tipo: atto notarile

Autore: Gilardi G., notaio

Denominazione: Atto di pubblicazione del testamento olografo del signor Gaetano Molina

Data: 1901

Foglio Carta: n. rep. 1485

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/12

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Tipo: giornale di cassa

Denominazione: Giornale di cassa - Pia Casa di ricovero e industria

Data: 1901

Nome dell'archivio: Archivio Storico Bellani Monza

Posizione: Giornale 26

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Eugenio Spreafico. 1856-1919, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Schede critiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 152-154

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella