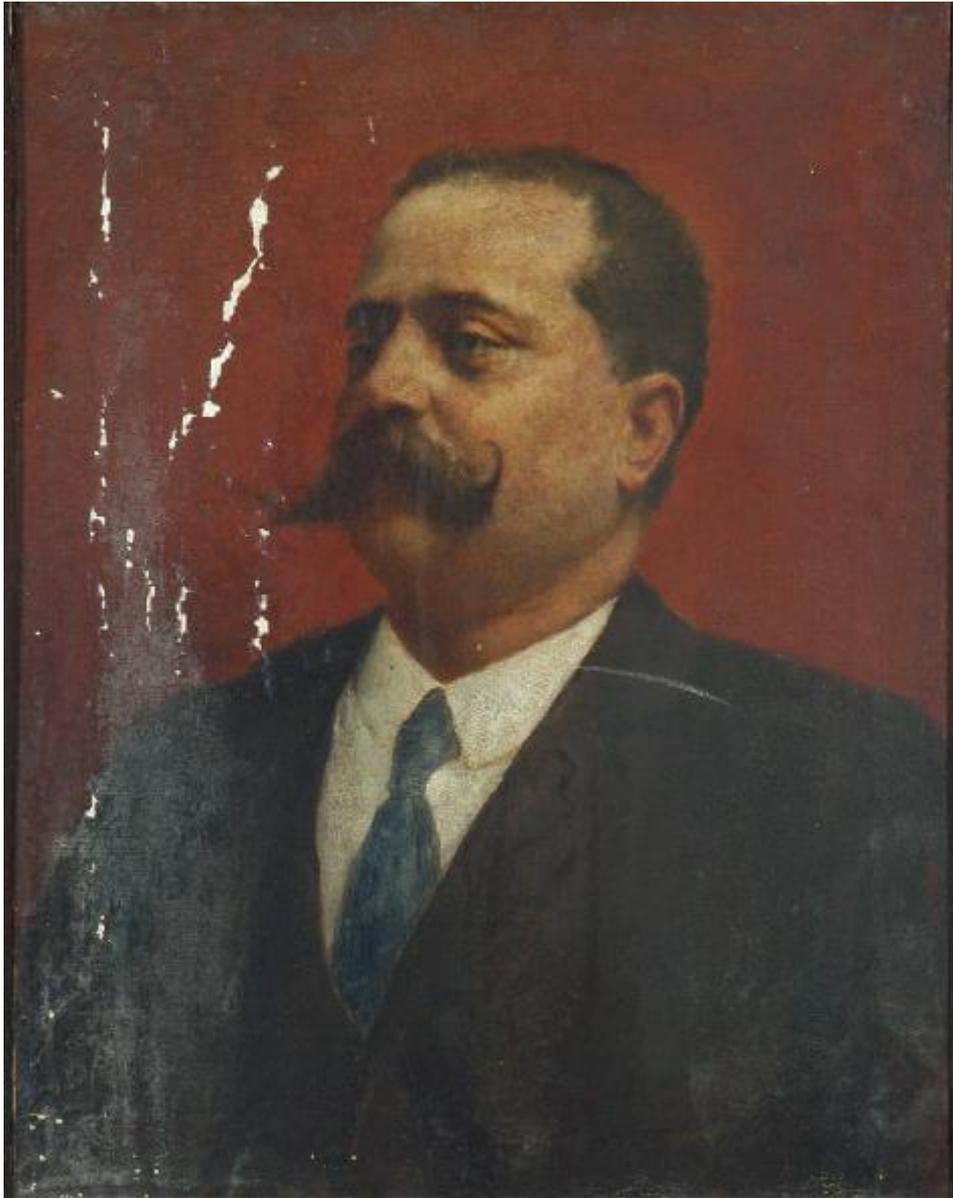


Francesco Radaelli

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00084/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 84

Codice scheda: 7a010-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690345

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Radaelli

Titolo: Francesco Radaelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: post

A: 1925

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo rosso

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: FRANCESCO / RADAELLI / DI MONZA / + 21-3-1915

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: FRANCESCO RADAELLI 6

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro

Trascrizione: 86

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31930

Notizie storico-critiche

Ritratto a mezzo busto su fondo rosso.

L'effigiato è l'industriale monzese Francesco Radaelli, scomparso all'età di 60 anni, il 21 marzo 1915 (ECA2Mz, 2.5,12 (b. 9), unità 60, 328).

Diedero il triste annuncio della sua scomparsa i fratelli Antonio, padre missionario Natale, Angelo e la sorella Maria, tutti figli del fu Giuseppe, fondatore della "Ditta Giuseppe Radaelli" di Monza.

Gli stessi fratelli disposero, fin dal marzo 1915, alcuni lasciti in favore dell'Ospedale monzese, affinché il nome del compianto fratello restasse "consacrato [...] fra i benemeriti di codesta Istituzione", erogando "la somma di £. 6000 per arredare il padiglione D di codesto Ospedale con n. 20 letti completi", "una rendita annua £. 1.750 quale parziale concorso di spesa pel mantenimento dei detti nuovi venti letti" e "il capitale di altre £. 15.715 per la istituzione di una piazza nominale alla Casa di Ricovero intestato al nome dell'amato nostro Francesco Radaelli"(ECA2Mz, 2.5,12 (b. 9), unità 60, n. rep. 1045 e ASCRIMz 29/1, n. rep. 906).

In memoria di questa benemerenzza e "in segno di riconoscenza" l'amministrazione dell'Ospedale appose una lapide con epigrafe all'esterno del padiglione D recante il nome del ritrattato (ECA2Mz, 2.5,16 (b. 10), unità 64).

La donazione effettuata dagli eredi del defunto fu elargita "per nobile loro sentimento di beneficenza ed anche per assecondare il desiderio espresso dal detto loro fratello"; nella famiglia Radaelli questa benemerenzza era già stata praticata nel 1907, quando i fratelli Radaelli istituirono una piazza nella Pia Casa di Ricovero in memoria del loro defunto padre, Giuseppe Radaelli (presente nella Quadreria ospedaliera col INV. N. 131816).

Il nome di Francesco Radaelli compare inciso a caratteri dorati su una delle lapidi commemorative dedicate ai benefattori dell'Ospedale, poste all'ingresso dell'edificio di Via Solferino. Fu il "Regolamento per le onoranze ai Benefattori" del 1943/1945 a regolare il carattere dell'incisione del nominativo, in nero o in oro a seconda dell'entità della donazione, sottinteso che l'incisione in oro attesta una donazione più consistente (ADHSG 24/5).

Dai tempi dell'Unità lo Spedale e Luoghi Pii Uniti fu amministrato per statuto dalla Congregazione di Carità, l'ente cui il governo sabauda aveva affidato la gestione di tutto il settore assistenziale (Colombo 2002, pp. 60, 186 e ss.).

Il ritrattato è colto di tre quarti con lo sguardo rivolto lateralmente, su fondo rosso. Immagine convenzionale, dove la posa impetita desunta da un ritratto fotografico, si contrappone all'indagine realistica del volto e alla resa espressiva. L'uomo porta folti baffi all'insù, alla Vittorio Emanuele, e indossa gli abiti usuali dell'abbigliamento maschile del Novecento, come la giacca scura e la lunga cravatta di seta colorata.

Il formato del ritratto (60 x 45) fa pensare ad una commissione da parte della Pia Casa di Ricovero, dove venivano adottate queste misure per l'effigie gratulatoria a mezzo busto.

Il dipinto conserva l'etichetta dell'inventario dell'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione che il nosocomio assunse nel 1896 con l'abbandono della vecchia sede di Piazza Isola (Colombo 2002, p. 39).

La targhetta metallica applicata sulla cornice riporta erroneamente il cognome "Redaelli".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In cattivo stato per la presenza di forti sollevamenti ed estese cadute di colore dovuti al contatto con l'umidità che ha coinvolto il lato sinistro del dipinto. La pellicola pittorica presenta le tipiche alterazioni biancastre, dovute all'ossidazione della vernice, oltre al deposito di sporcizia e polvere. Il telaio reca i segni dell'attacco biologico con l'insorgenza di muffe e funghi.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: velinatura protettiva e manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: restauro completo, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00084_IMG-0000459163

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131930

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131930.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Tipo: lettera

Autore: Fratelli Radaelli fu Giuseppe

Denominazione: On. Congregazione di Carità Monza

Data: 1915

Foglio Carta: unità 60

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,12 (b. 9)

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Tipo: atto notarile

Autore: Bertolini R. , notaio

Denominazione

Signori Antonio ed Angelo Radaelli fu Giuseppe alla Lodevole Congregazione di Carità di Monza per il funzionamento del Padiglione D nel Civico Ospedale Umberto I di Monza

Data: 1915

Foglio Carta: unità 60, n. rep. 1045

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,12 (b. 9)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Tipo: lettera

Denominazione: Agli egr. sig. fratelli Antonio Angelo Radaelli fu Giuseppe

Data: 1917

Foglio Carta: unità 64

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,16 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Tipo: regolamento

Autore: Brigatti V., presidente Ospedale Umberto I

Denominazione: Regolamento per le onoranze ai Benefattori

Data: 1943/45

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 24/5

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Tipo: atto notarile

Autore: Bertolini R., notaio

Denominazione

Signori Radaelli Antonio ed Angelo fu Giuseppe alla Lodevole Congregazione di carità di Monza per l'istituzione di una piazza nella Casa di Ricovero in Monza al nome del compianto loro fratello sig. Radaelli Francesco

Data: 1915

Foglio Carta: n. rep. 906

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 29/2

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Tipo: comunicazione

Denominazione: Annuncio della morte di Francesco Radaelli

Data: 1915

Foglio Carta: unità 60, n. 328

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,12 (b. 9)

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella