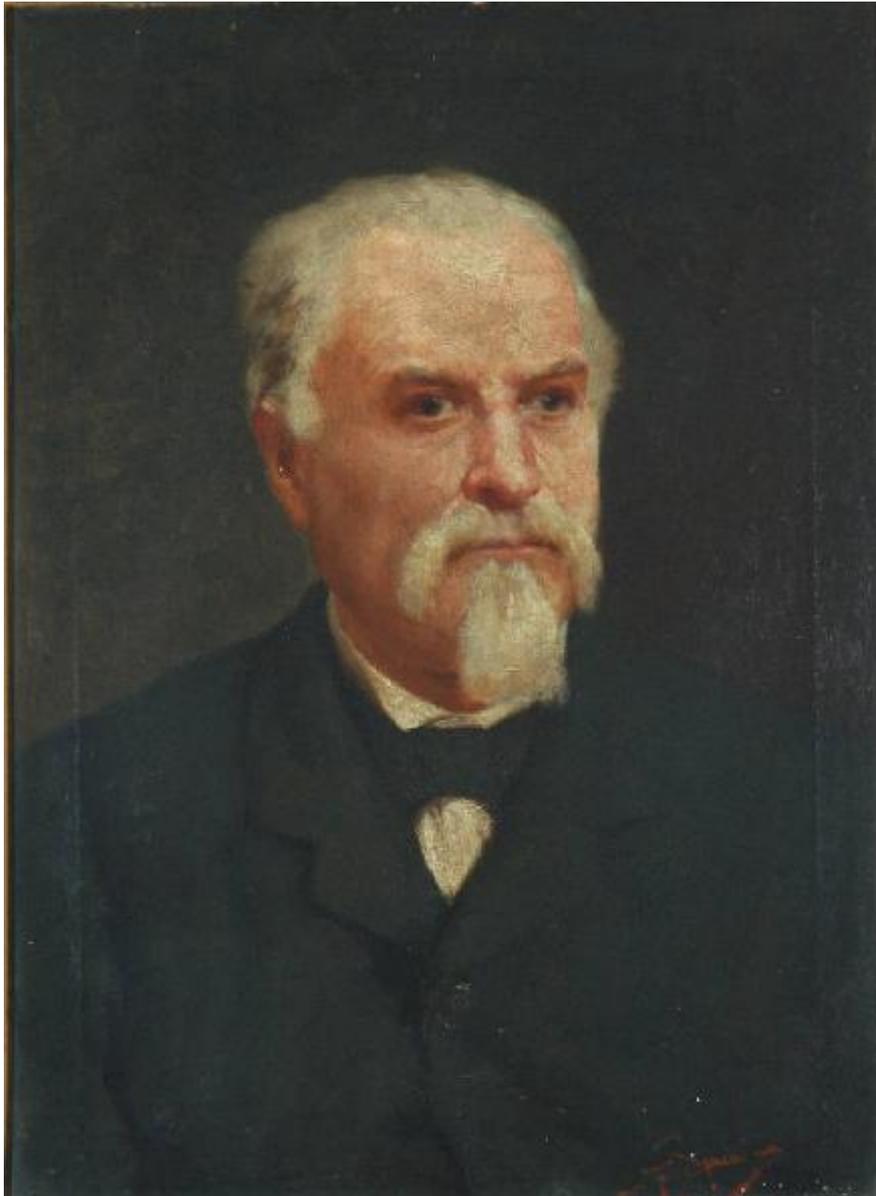


Carlo Panceri

Spreafico Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00085/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 85

Codice scheda: 7a010-00085

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690346

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo Panceri

Titolo: Carlo Panceri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Spreafico Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1856 - Magreglio, 1919

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1895

Circostanza: beneficenza alla Pia Casa di Ricovero e Industria

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 45.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: E. SPREAFICO

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: [...] x 66

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: PANCERI CARLO / DI MONZA / + 16-1-1895

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 93

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I MONZA / N° 5486 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 12 - [...]

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: PANCERI CARLO

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: PANCERI CARLO

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 115

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31814

Notizie storico-critiche

Carlo Panceri fu Luigi, domiciliato in Monza, morì il 16 dicembre 1894. Con il suo testamento olografo datato 20 ottobre 1894 istituì erede il proprio figlio Ferdinando e dispose un legato per una piazza da cronico presso il Civico Ospedale, salvo l'usufrutto della moglie Panceri Antonia, e con codicillo 21 ottobre dispose "una piazza nella casa di Ricovero ed Industria in Monza con diritto di nomina padronale", tutti da pagarsi un anno dopo la propria morte (ASCRIMz 28/4, n. rep. 8863/9621).

In un biglietto datato 28 gennaio 1895 Ferdinando Panceri, figlio ed erede del benefattore, scrisse al Presidente della Congregazione di Carità, l'avvocato Giosuè Brambilla, raccomandandogli il pittore Eugenio Spreafico "per l'esecuzione del ritratto al mio compianto genitore per la Casa di Ricovero", assicurando che l'opera "ne sarà certo soddisfacente". Dalla stessa nota sappiamo che l'artista stava già eseguendo un ritratto per la famiglia di Carlo Panceri (ASCRIMz 28/4, 191).

Il 1 giugno 1895 il pittore consegnò il ritratto ad olio del Panceri alla Congregazione di Carità, presentando il conto di £ 125 (ASCRIMz 28/4, 493).

E' noto che durante il regno sabauda le beneficenze pervenivano alla Congregazione di Carità che era stata istituita per gestire l'amministrazione di tutto il settore assistenziale della città, compreso il Luogo Pio Convenio o Ospitale di San Bernardo (Colombo 2002, pp. 60, 186 e ss.). Questo giustifica l'inserimento del ritratto nell'inventario dell'Ospedale Umberto I, come fu denominato l'ente nel 1896, dopo il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, p. 39).

Il soggetto è ripreso a mezzo busto in posa frontale con il volto girato leggermente verso destra. E' un ritratto convenzionale, rigido nell'impostazione e poco intenso nella resa espressiva, anche se la fissità dello sguardo sia da ricondurre, in parte, a un difetto fisico del ritrattato, che il pittore riproduce fedelmente. Come nota di costume si osserva l'utilizzo della giacchetta dall'abbottonatura alta. La giacca, che fece la sua prima apparizione intorno agli anni '60 dell'Ottocento, nel corso della seconda metà del secolo diventò l'elemento base dell'abbigliamento formale maschile.

L'effigie fu eseguita da Eugenio Spreafico, uno dei più importanti pittori monzesi di fine Ottocento, che per la Quadreria dei benefattori firmò una piccola serie di ritratti. Ciò nonostante, la ritrattistica è considerata un'attività marginale dell'artista, avendo egli privilegiato la pittura di paesaggio e le scene campestri (Rebora 1989, pp. 152-154).

Nel giornale di cassa della Pia Casa d'Industria per l'anno 1895 si registra al giorno 1 giugno il pagamento di 125 lire allo Spreafico per l'opera eseguita (ASBMz, Giornale di cassa 08).

La data di morte del benefattore riportata sull'etichetta commemorativa posta sul rovescio del dipinto (16 gennaio 1895) è errata.

Probabilmente Carlo era fratello di altri due benefattori, Domenico (INV. N. 131751) e Filippo (INV. N. 131931) Panceri: i tra sono detti tutti figli del "fu Luigi Panceri".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In discreto stato, nonostante il leggero allentamento della tela e

l'offuscamento generale della pellicola pittorica dovuta all'invecchiamento della vernice protettiva e al deposito di sporczia sulla superficie. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00085_IMG-0000459164

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131814

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131814.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Tipo: comunicazione

Denominazione: Comunicazione della morte di Carlo Panceri e delle sue volontà testamentarie

Data: 1894

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 28/2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Tipo: giornale di cassa

Denominazione: Giornale di cassa - Pia Casa d'industria

Data: 1895

Nome dell'archivio: Archivio Storico Bellani Monza

Posizione: Giornale 08

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Tipo: estratto di atto notarile

Autore: Sirtori G., notaio

Denominazione: Testamento olografo del fu Carlo Panceri del 20 ottobre 1894 e codicillo 21 ottobre

Data: 1895

Foglio Carta: n. rep. 8863/9621

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 28/4

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Tipo: biglietto da visita

Autore: Panceri F.

Denominazione: Egr. Sig. Cav. Avv. Brambilla

Data: 1895

Foglio Carta: n. 191

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Tipo: atto di consegna

Autore: Mauri A., membro Congregazione di Carità

Denominazione: Eugenio Spreafico / Pittore

Data: 1895

Foglio Carta: n. 493

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 28/4

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 186 ss.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Reborà S.

Titolo libro o rivista: Eugenio Spreafico. 1856-1919, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Schede critiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 152-154

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella