

Giuseppe Bonsaglio

Spreafico Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00086/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 86

Codice scheda: 7a010-00086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690347

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Bonsaglio

Titolo: Giuseppe Bonsaglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

A: 1886

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Spreafico Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1856 - Magreglio, 1919

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1886

Circostanza: beneficenza alla Pia Casa di Ricovero e Industria

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo unito

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: E SPREAFICO

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali/corsivo

Posizione: davanti in alto a sinistra

Trascrizione: SIG. BONSAGLIO G[...] / M[...] / [...]

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: GIUSEPP[...]SAGLI[...]

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: GIUSEPPE / BONSAGLIO / DI MONZA / + 13-11-1879

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 67

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5400 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 10 - 4

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: GIUSEPPE BONSAGLIO

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: G BONSAGLIO

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 149

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31948

Notizie storico-critiche

Secondo i dati anagrafici trascritti sul rovescio, il ritrattato è Giuseppe Bonsaglio, scomparso il 13 novembre del 1879. La presenza di un suo ritratto presso la Quadreria dei Benefattori è dovuta al figlio Andrea Bonsaglio (possidente e domiciliato in Monza via Lambro n°14), che "in omaggio alle intenzioni paterne" il 19 novembre 1885 si presentò presso l'aula della Congregazione di Carità di Monza, amministratrice dei luoghi pii cittadini, per versare "l'importo di lire Settemille onde fondare una piazza perpetua nella Pia Casa di Ricovero al nome del defunto genitore", riservando il diritto di nomina del ricoverato per sé e per i suoi parenti più prossimi. La piazza fondata rimase vacante "fino a che col prodotto degli interessi" vennero pagate le spese sostenute dalla Congregazione "per il pagamento della tassa, dell'istromento di fondazione e del ritratto"(ASCRIMz21/1, 934).

Dal 1862 l'Ospedale di Monza e i luoghi pii cittadini - compresa la Pia Casa di Ricovero, sorta nel 1831 per ricoverare e mantenere poveri vecchi monzesi, di ambo i sessi, inabili al lavoro - venivano amministrati dalla Congregazione di Carità, l'ente voluto dal governo sabaudo per gestire tutto il settore assistenziale (Colombo 2002, pp. 60, 186 e ss.).

Il ritratto del benefattore fu eseguito in forma gratulatoria a spese dell'istituto che ricevette l'elargizione, secondo la tradizione istituita dalla Cà Granda milanese e condivisa dalla gran parte delle istituzioni lombarde (Coppa 2002, p. 105).

L'esecuzione dell'effigie di Giuseppe Bonsaglio fu affidata all'artista monzese Eugenio Spreafico, chiamato per la prima volta a realizzare un ritratto per la Quadreria dell'Ospedale. Il 5 febbraio 1886 il pittore consegnò l'opera presso gli uffici della Congregazione, chiedendo come compenso per il lavoro svolto la somma di 125 lire).

Nel protocollo di consegna ci informa di una sorta di tacita consuetudine per cui i dipinti "ad uso della Pia Casa di Ricovero" erano "a mezza figura" e presentavano determinate dimensioni ("61 x 45"); questo dato può aiutarci a riconoscere, tra i ritratti della Quadreria, quali fossero i benefattori che elargirono sussidi alla Pia Casa di Ricovero e Industria di Monza.

Il soggetto è colto in posa semifrontale e fisso, secondo la più convenzionale delle impostazioni dei ritratti gratulatori. Nonostante ciò la definizione del viso è sicura, così come intensa e viva è l'espressione, indagata con fare introspettivo - quasi a suggerire un sentimento di dolorosa tristezza - attraverso una stesura pittorica libera, con tocchi sfumati sulla barba. La descrizione puntuale del vestiario, col foulard stretto al collo, il gilet millerighe e la catena d'oro portata al collo, è tesa ad affermare lo status d'appartenenza del ritrattato.

Sul rovescio del dipinto si conserva l'etichetta dell'inventario stilato nel 1938 dall'Ospedale Umberto I (secondo la denominazione assunta nel 1896 col trasferimento nel nuovo edificio di Via Solferino), quando - in seguito alla soppressione della Congregazione di Carità - la gestione dei Luoghi Pii cittadini passò all'Ente Comunale di Assistenza (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In discreto stato, nonostante l'ingiallimento dello strato protettivo, dovuto all'invecchiamento della vernice, e il deposito di polvere mista a sporcizia sulla superficie pittorica. La zona a destra sembra interessata da un intervento incompleto di pulitura.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: intervento di pulitura parziale non documentato

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione. La qualità dell'opera e le sue condizioni conservative ne consentono l'esposizione in luoghi di rappresentanza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00086_IMG-0000459165

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131948

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131948.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: scrittura privata

Autore: Bonsaglio A.

Denominazione

Verbale di approvazione dell'istituzione di una piazza da letto presso la Pia Casa di ricovero in memoria di Giuseppe Bonsaglio

Data: 1885

Foglio Carta: n. 934

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 21/1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: atto di consegna

Denominazione: Ritratto del benefattore Giuseppe Bonsaglio

Data: 1886

Foglio Carta: n. 203

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 21/1

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Eugenio Spreafico. 1856-1919, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Schede critiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 154

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella