

# Dr. fisico Giuseppe Scotti

## monogrammista FC



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00093/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 93

Codice scheda: 7a010-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690354

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Dr. fisico Giuseppe Scotti

Titolo: Dr. fisico Giuseppe Scotti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1883

A: 1883

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: monogrammista FC

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 70.5

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Architetture / Oggetti

**ISCRIZIONI [1 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: FC. / 83:

**ISCRIZIONI [2 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: davanti in alto a sinistra

Trascrizione: SCOTTI DR. FISICO GIUSEPPE / MORTO 25 AGOSTO 1881.

**ISCRIZIONI [3 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 18

**ISCRIZIONI [4 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 18

**ISCRIZIONI [5 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla tela

Trascrizione: 22

**ISCRIZIONI [6 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 25

**ISCRIZIONI [7 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 1929

**ISCRIZIONI [8 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / 5[...]37 / INVENTARIO 1938

**ISCRIZIONI [9 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 7 - 11

**ISCRIZIONI [10 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 17

**ISCRIZIONI [11 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 24

**ISCRIZIONI [12 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: DR FIS° GIUSEPPE SCOTTI

**ISCRIZIONI [13 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 18

**ISCRIZIONI [14 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: DOTT. G[...] SCOTTI

**ISCRIZIONI [15 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 212

**ISCRIZIONI [16 / 16]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31904

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Identificazione: FRAT.LLI BUSSI

Quantità: 1

Posizione: retro sulla tela

Descrizione: [...] FRAT.LLI BUSSI / FABBRICATORI / TELE ET ARTICOLI PER PITTORI / MILANO / [...]

#### Notizie storico-critiche

L'effigiato è il Dott. Fisico Giuseppe Scotti, medico chirurgo monzese, scomparso il 25 agosto del 1881 all'età di sessantatre anni. Con testamento datato 29 luglio 1881 e rogato dal notaio Giuseppe Sirtori il dottor Scotti lasciò all'Ospedale di Monza la sua Cascina Scotti con la Vigna Robasacco col vincolo che, in caso di vendita, l'importo della rendita fosse destinato interamente alla Casa di Ricovero di Monza. Nelle sue ultime disposizioni, assai curiose e divertenti, il benefattore lasciava alcune indicazioni all'Ospedale su come trattare sua moglie, descritta come avida ed astuta, tanto che il testatore prevede "strillerà come se l'avessi spogliata" (ADHSG 858, n. rep. 6789/6979). Il nome di Giuseppe Scotti figura tra quelli incisi su una delle lapidi commemorative destinate ai benefattori dell'Ospedale, poste all'ingresso dell'edificio di Via Solferino.

La data d'esecuzione (1883) del ritratto documenta che l'effigie fu eseguita due anni dopo la scomparsa del soggetto; la presenza dell'iscrizione commemorativa sottintende, invece, la commissione in forma gratulatoria da parte delle autorità del Luogo Pio, secondo la tradizione istituita dalla Cà Granda milanese e condivisa dalla gran parte delle istituzioni lombarde (Coppa 2002, p. 105). Dal 1862 il Luogo Pio Convenio o Ospedale di San Bernardo era amministrato per statuto dalla Congregazione di Carità, l'ente voluto dal governo sabauda per gestire tutto il settore assistenziale della città (Colombo 2002, pp. 60, 186 e ss.). Il ritratto conserva l'etichetta inventariale del Civico Ospedale Umberto I, come fu chiamato il nosocomio monzese nel 1896 con l'abbandono della vecchia sede di Piazza Isola (Colombo 2002, p. 39). Il ritratto è ambientato in un angolo dello studio, con la raffigurazione di una libreria sulla destra e degli elementi architettonici alle spalle del ritrattato, che siede davanti allo scrittoio con le mani appoggiate sui libri. Lo schema convenzionale è interpretato rigidamente, essendo la posa del soggetto fissa e il volto una maschera senza vita, come conseguenza dell'esecuzione a posteriori su fotografia. L'aspetto dell'opera è aggravato anche dall'evidente alterazione della materia pittorica, che condiziona negativamente il grado di lettura formale.

Il ritratto è siglato col monogramma "FC" che, allo stato attuale delle nostre conoscenze, non è possibile collegare a nessun artista noto. L'opera, pertanto, conserva un valore prevalentemente storico e documentario.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il contatto con l'umidità ha provocato l'alterazione biologica dei materiali costitutivi. Mentre il supporto è deformato per la presenza di ondulazioni orizzontali, la superficie risulta totalmente ossidata e scurita. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: applicazione non documentata di fissativo

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### **RESTAURI [3 / 3]**

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

### **PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]**

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

### **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00093\_IMG-0000459172

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131904

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131904.tif

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori G., notaio

Denominazione: Pubblicazione del Testamento Olografo dell'ora defunto Sig. Dr. Fis. Giuseppe Scotti di Monza

Data: 1881

Foglio Carta: n. rep. 6789/6979

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 858

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 186 e ss.

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella