

# Isabella Martignoni

Bianchi Giosu  (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00099/>

## CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 99

Codice scheda: 7a010-00099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690360

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Isabella Martignoni

Titolo: Isabella Martignoni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1853

Validità: post

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bianchi Giosuè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1803-1875

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 46

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: ISABELLA MARTIGNONI / DI MONZA / + 2-3-1853

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta quadrata

Trascrizione: 38

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 165

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31753

#### Notizie storico-critiche

La ritrattata è Martignoni Isabella fu Gio Battista, abitante in Monza, sposata con Ferdinando Biffi fu Gio Antonio e già vedova di Carlo Giuseppe Viganò. Con suo testamento olografo datato 20 febbraio 1851 la donna istituì erede universale il marito, coll'obbligo di elargire 8000 lire a favore della Pia Casa di Ricovero ed Industria per il ricovero di un individuo - maschio o femmina - della città di Monza, con vincolo di nomina a cura del proprio marito e da chi designerà (ASCRIMz 26/5, n. rep. 792).

La donna morì il 2 marzo 1853; il marito ed erede soddisfò il legato disposto dalla generosa consorte nel giugno dello stesso anno (ASCRIMz 26/5, n. rep. 5990).

Il ritratto fu commissionato a posteriori in forma gratulatoria dalla Pia Casa di Ricovero ed Industria, l'istituto che ricevette l'eredità della benefattrice, secondo la tradizione istituita dalla Cà Granda milanese e condivisa dalla gran parte delle istituzioni lombarde (Coppa 2002, p. 105).

La donna posa in leggero tre quarti con lo sguardo volto allo spettatore, indossando un abito dalle ampie maniche ricamate e la cuffia - che fu una costante della moda femminile romantica (Butazzi 1977, p. 121) - di pizzo bianco con inserti di seta blu e due nastri di velo leggero sciolti sul petto. Il contrasto dei colori brillanti della cuffia conferisce un particolare risalto al chiarore del volto, che emana un'intensa espressività.

L'Inventario Generale registra il ritratto dal 1989 come opera di Giosuè Bianchi, accogliendo l'indicazione della scheda del 1983. L'attribuzione può essere sostenuta dal confronto con le opere autografe del pittore, che si distinguono per la speciale attenzione riposta verso i dati di costume (Coppa 2002, p. 109).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In discreto stato di conservazione, nonostante il generalizzato rilassamento della tela e la presenza di alcune toppe sul retro. La pellicola pittorica, che manifesta qualche piccola caduta di colore, risulta pulita e molto brillante per effetto di una verniciatura recente.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: restauro completo non documentato con applicazione di toppe ausiliarie, pulitura e verniciatura

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1982

Descrizione intervento: v. Note

Responsabile scientifico: Presidente dell'Ente Ospedaliero di Monza

Note

Descrizione: "fissatura del colore, pulitura generale, asportando tutto il sudiciume e le vernici alterate, senza rimuovere i vecchi restauri, stuccatura dei buchi, e restauro pittorico con verniciatura finale"  
"sistemazione di tutte le cornici, incollatura, pulitura, con intonatura delle lacune e ceratura finale"

Nome operatore: Benigni A.

Ente finanziatore: Ente Ospedaliero di Monza

**PROGETTI DI INTERVENTI**

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00099\_IMG-0000459178

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131753

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131753.tif

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]**

Tipo: atto notarile

Autore: Riva M., notaio

Denominazione: Deposito del testamento olografo di Isabella Martignoni

Data: 1851

Foglio Carta: n. rep. 792

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/5

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]**

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori L., notaio

Denominazione

Atto di confesso di ricezione di lire 7.360 a favore dell'Amministrazione dell'Ospedale e dei Luoghi pii uniti di Monza da parte del signor Ferdinando Biffi per l'istituzione di una piazza presso la Pia Casa di ricovero

Data: 1853

Foglio Carta: n. rep. 5990

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/5

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]**

Tipo: fattura

Autore: Benigni A.

Denominazione

Restauro a 70 dipinti su tela raffiguranti ritratti di benefattori di epoche diverse, di proprietà dell'Ospedale di Monza

Data: 1982

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 619

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 121

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Giosuè Bianchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 342-343

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 105, 109, 118 nota 7

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella