

# Luigia Fumagalli ved. Longo

Bianchi Gerardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00110/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00110/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 110

Codice scheda: 7a010-00110

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690371

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto Luigia Fumagalli ved. Longo

Titolo: Luigia Fumagalli ved. Longo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1888

A: 1888

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bianchi Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1845-1922

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 69.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia

### **ISCRIZIONI [1 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: G. BIANCHI / 1888

### **ISCRIZIONI [2 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione

MORATORE .. / CATTANEO AMBROGIO [...] / NEL MESE DI MARZO 13. 1904 / MOLINA [...] MONZA / MICHELE

### **ISCRIZIONI [3 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: LUIGIA / FUMAGALLI / VED. LONGO / + 10-2-1888

### **ISCRIZIONI [4 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 22

**ISCRIZIONI [5 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 22

**ISCRIZIONI [6 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5340 / INVENTARIO 1938

**ISCRIZIONI [7 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 1929

**ISCRIZIONI [8 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 11 - 8

**ISCRIZIONI [9 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 14

**ISCRIZIONI [10 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: LUCIA . FUMA[...]LLI . VED. LONGO.

## ISCRIZIONI [11 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro cornice su etichetta bianca

Trascrizione: 226

## ISCRIZIONI [12 / 12]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31915

### Notizie storico-critiche

L'effigiata è Luigia Fumagalli ved. Longo, del fu Giovanni Battista (ASHSG VI, 293), scomparsa il 10 febbraio 1888. Con testamento segreto depositato presso il notaio monzese Polloni Alessandro in data 22 dicembre 1884, la benefattrice dispose di un usufrutto giornaliero per la sua servente Gaetana Crippa nonché di un legato di lire 10 mila "per un letto o più, per cronici presso la Casa di Ricovero ed Industria" (ASHSG VI, 293); la disposizione fu poi rivista successivamente alla luce delle dichiarazioni del suo erede ed esecutore testamentario, il nipote Claudio Frigerio, che precisò la volontà della defunta di istituire una piazza all'Ospedale di Monza, (ASHSG VI, 372).

Il nome di Luigia Fumagalli vedova Longo figura tra quelli incisi su una delle lapidi commemorative dedicate ai benefattori dell'Ospedale, poste all'ingresso dell'edificio di Via Solferino.

Il ritratto conserva l'etichetta dell'inventario dell'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione che il nosocomio assunse nel 1896 con il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, pp. 39, 60, 186 e ss.).

Da un documento datato 20 marzo 1888 sappiamo che l'effigie gratulatoria della benefattrice era già stato commissionato dalla Congregazione di Carità al pittore Gerardo Bianchi (ASHSG VI, 372); il 4 maggio 1888 l'artista consegnò il ritratto ad olio, presentando un conto di lire 175 per la sua realizzazione (ASHSG VI, 523).

La donna è ritratta a mezza figura, seduta di tre quarti con una mano sotto il mento e il gomito appoggiato su di un tavolo; la leziosità della posa contrasta con l'atteggiamento assorto e l'aspetto austero dell'effigiata. Il pittore utilizza una pittura vivace e sommaria nelle pennellate, indugiando nella descrizione della ricca mobilia per dichiarare lo stato sociale della benefattrice.

Nella Quadreria dell'Ospedale sono conservati anche i ritratti del padre dell'effigiata (N. INV. 131783), del fratello Giovanni Antonio (N. INV. 131817) e della cognata Rachele Colombo (N. INV. 131827).

Anche il succitato nipote, Claudio Frigerio, figura tra i benefattori dell'Ospedale in qualità di presidente della ditta Fossati & Lamperti (ASHSG VI).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In mediocre stato di conservazione, per la deformazione del supporto, in seguito al contatto con l'umidità. Al centro della tela è stata applicata una toppa per risarcire una lesione, che risulta ritoccata in modo grossolano sul davanti. Il colore è generalmente sottile e offuscato dall'alterazione dello strato protettivo e dal deposito di polvere mista a sporcizia.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: applicazione non documentata di una toppa ausiliaria con ritocco

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

### PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

### PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00110\_IMG-0000459189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131915

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131915.tif

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]**

Tipo: lettera

Autore: Polloni A., notaio

Denominazione: Onorevole Presidenza

Data: 1888

Foglio Carta: n. 293

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]**

Tipo: lettera

Autore: Frigerio C.

Denominazione: Egregio Sig. Avv.to Giovita Mazzola

Data: 1888

Foglio Carta: n. 372

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]**

Tipo: nota

Autore: Mazzola G., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: All'on. Sig. Claudio Frigerio

Data: 1888

Foglio Carta: n. 372

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI



**FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]**

Tipo: lettera

Autore: Bianchi G., pittore

Denominazione: Onorevole Presidenza della Congregazione di Carità

Data: 1888

Foglio Carta: n. 523

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]**

Tipo: lettera

Autore: Bianchi G., pittore

Denominazione: Onorevole Presidenza della Congregazione di Carità di Monza

Data: 1888

Foglio Carta: n. 527

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 186 e ss.

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Monza popolana e borghese, a cura di D. Fossati

Titolo contributo: I Bianchi, famiglia d'artisti

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Gerardo Bianchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 342

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: Monza "Belle Epoque". La città nello sguardo fotografico di Pietro Tremolada (1855-1913)

Titolo contributo: Con la coda dell'occhio

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 9

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella