

Rachele Colombo ved. Fumagalli

Bianchi Gerardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00114/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 114

Codice scheda: 7a010-00114

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690375

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Rachele Colombo ved. Fumagalli

Titolo: Rachele Colombo ved. Fumagalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1892

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1845-1922

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti a sinistra

Trascrizione: G. BIANCHI

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: RACHELE COLOMBO / VED. FUMAGALLI / MONZA / 10-1-1892

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 88

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5[...]90 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 11 - 9

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: RACHELE COLOMBO V. FUMAGALLI

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: RACHELE COLOMBO VED. FUMAGALLI

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 116

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31827

Notizie storico-critiche

L'effigiata è Rachele Colombo ved. Fumagalli, scomparsa in Monza il 10 gennaio 1892 all'età di 84 anni. La donna era la vedova dell'industriale Giovanni Antonio Fumagalli - titolare della ditta tessile "Fratelli Fumagalli di Gio Batta" - e madre di Costantino, Battista e Adelaide Fumagalli.

Rachele Colombo entrò a far parte del novero dei benefattori dell'Ospedale per volontà del figlio Costantino Fumagalli, come già venti anni prima aveva fatto la sorella Adelaide in memoria del loro padre, Gio Antonio. Il 15 gennaio 1892, cinque giorni dopo il decesso della madre, Costantino Fumagalli informò la Congregazione di Carità di Monza di voler "rendere un tributo d'onore" alla madre, fondando "un letto nella Casa di Ricovero in Monza al nome della stessa e [...] di pagare la relativa somma di lire 10.000 cinque giorni dopo che mi sarà data comunicazione dell'autorizzazione tutoria

ad accettare questa mia offerta", con le condizioni che venissero corrisposte 365 lire annue ai coniugi Tomaso Colombo fu Antonio e Maria Roberti, parenti della madre residenti a Borgomanero, vita loro naturale durante. Il donatore si riservò per sé e per i propri successori la nomina del ricoverato del letto fondato nella Pia Casa, che sarebbe stato attivato immediatamente dopo il decesso dei predetti coniugi. Il donatore, inoltre ritenne a suo carico le tasse inerenti al detto legato e si obbligò a "sommministrare il ritratto della defunta, risparmiando così una spesa alla Pia Casa di Ricovero" (ASCRIMz 22/3, 118).

Il dono di un ritratto da parte della famiglia è un evento insolito nella storia della Quadreria dei Benefattori, per lo meno entro queste date: solitamente la famiglia forniva un modello, pittorico o fotografico, al quale gli artisti - generalmente contattati e scelti dalla Congregazione di Carità - prendevano spunto per la realizzazione delle effigi; talvolta accadeva che fossero gli stessi familiari a scegliere il pittore a cui affidarne l'esecuzione.

La benefattrice è ritratta a mezzo busto su fondo scuro, ripresa di tre quarti con le braccia incrociate; l'immagine appare molto convenzionale, probabilmente derivata da una fotografia. La lettura del ritratto è compromessa dal cattivo stato di conservazione degli strati pittorici, ma sembra inserirsi nel filone delle immagini eseguite dall'autore nell'ultimo decennio del secolo, dove l'attenzione si concentra sulla resa sommaria del volto e poche sono le concessioni agli elementi descrittivi del costume e dell'ambiente.

Gerardo Bianchi, figlio di Giosuè e fratello minore di Mosè Bianchi, verso la fine degli anni '80 assunse diversi incarichi come ritrattista dei benefattori per conto dei Luoghi Pii monzesi (ASHSG VI, 523). Avvalendosi della pratica fotografica, che esercitò a livello professionale (Cassanelli 2000, p. 9), nel corso della sua lunga attività passò in rassegna i più rappresentativi esponenti della borghesia locale, dando vita a una variegata galleria di ritratti.

Sono diversi i ritratti conservati presso la Quadreria ospedaliera che documentano il legame dei Fumagalli, ricchi industriali monzesi, alle istituzioni benefiche cittadine: quello del capostipite Gio Batta (INV. N. 131783) e quelli dei suoi figli, Luigia vedova Longo (INV. N. 131915) e Gio Antonio (INV. N. 131817), marito di Rachele.

L'attenzione verso le opere caritative venne perpetrato dai nipoti: si ricordi il legato a carico del fratello ed erede, Battista, di 12.000 lire a favore dell'Ospedale di Monza per "una piazza di cronici" disposto da Costantino, nel proprio testamento datato 31 luglio 1912 (ASHSG VI, n. rep. 843).

Il ritratto conserva l'etichetta inventariale dell'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione che il nosocomio monzese assunse nel 1896 col trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, pp. 39, 60, 186 e ss.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Sul rovescio della tela si osservano le tracce di umidità e la presenza di materiali eterogenei applicati come fissativi e protettivi, sia a pennello che a spatola. La superficie, già segnata da una minuta crettatura a "scodelline", è offuscata dall'alterazione della vernice, molto ingiallita e ossidata. e dalla sporcizia.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: applicazione non documentata di fissativo

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo della pellicola pittorica

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione
monitoraggio strati pittorici, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00114_IMG-0000459193

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131827

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131827.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: lettera

Autore: Fumagalli C.

Denominazione: All'On. Congregazione di carità di Monza

Data: 1892

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 22/3

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Tipo: nota

Autore: Bianchi G., pittore

Denominazione: Onorevole Congregazione di Carità / Monza

Data: 1888

Foglio Carta: n. 523

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Tipo: comunicazione

Autore: Corbetta E., presidente Congregazione di Carità

Denominazione

Legato di L. 10/m proposto da Costantino Fumagalli al nome della defunta sua madre Colombo Rachele v. Fumagalli

Data: 1892

Foglio Carta: n. 118

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 22/3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Tipo: atto notarile

Autore: Gaddi L., notaio

Denominazione: Deposito e pubblicazione di testamento olografo di Fumagalli Costantino

Data: 1917

Foglio Carta: n. rep. 843

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Monza popolana e borghese, a cura di D. Fossati

Titolo contributo: I Bianchi, famiglia d'artisti

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Gerardo Bianchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: Monza "Belle Epoque". La città nello sguardo fotografico di Pietro Tremolada (1855-1913)

Titolo contributo: Con la coda dell'occhio

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella