

Gianni Batta Motta

Bianchi Gerardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00120/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00120/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 120

Codice scheda: 7a010-00120

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690381

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giò Batta Motta

Titolo: Giò Batta Motta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1845-1922

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 71

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Oggetti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: G.DO BIANCHI

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in alto a sinistra

Trascrizione: G.B. MOTTA / MORTO . 17 . X BRE / .1881.

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: GIO' BATTA / MOTTA / + 17-12-1881

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 19

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 19

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5324 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 10 - 3

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 25

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: GIO . BATTA . MOTTA

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 175

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31853

Notizie storico-critiche

Come recita l'iscrizione sul davanti il presente ritratto a mezzo busto ambientato raffigura Giò Batta Motta, scomparso il 17 dicembre 1881. Il Motta figura tra i benefattori dell'Ospedale, essendo il suo nome inciso su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'Ospedale Vecchio.

Se la mancanza di documentazione storica non ci permette di conoscere l'oggetto della beneficenza, la presenza dell'iscrizione attesta che il ritratto fu eseguito a posteriori in forma gratulatoria dalle autorità del Luogo Pio, secondo la tradizione istituita dalla Cà Granda milanese e condivisa dalla gran parte delle istituzioni lombarde (Coppa 2002, p. 105). Durante il regno sabauda l'amministrazione del Luogo Pio Convenio o Ospedale di S. Bernardo era affidata per statuto alla Congregazione di Carità, che gestiva tutti gli istituti benefici della città. Nel 1938, dopo la soppressione dell'ente, il ritratto fu inventariato dall'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione che il Luogo Pio assunse nel 1896 con il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

L'opera è firmata da Gerardo Bianchi, fratello minore di Mosè Bianchi. Dopo aver appreso l'arte del ritratto dal padre Giosuè, avvalendosi della pratica fotografica che esercitava a livello professionale (Cassanelli 2000, p. 12), l'artista, nel corso della sua lunga attività, elaborò per il Luoghi Pii una nutrita serie d'immagini di benefattori con la quale ci restituisce una variegata galleria di rappresentanti della società locale d'estrazione borghese.

Il soggetto siede davanti a uno scrittoio con dei fogli disposti sul piano che alludono al testamento, secondo la più tradizionale delle iconografie del genere gratulatorio. La ripresa è frontale e l'ambientazione essenziale, affidata al solito tendaggio. I caratteri fisionomici del benefattore furono derivati con ogni probabilità da un piccolo ritratto a mezzo busto conservato in Quadreria con il INV. N. 131941. Nonostante la realizzazione a posteriori, l'immagine conserva una certa vivacità, affidandosi a una pittura sommaria e a una tavolozza chiara e contrastata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In discreto stato, nonostante qualche ondulazione della tela e un graffio in basso con cadute di colore. La superficie è scurita per l'alterazione dello strato protettivo e per il deposito di uno strato denso di polvere e sporczia.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione
monitoraggio tensionamento della tela, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00120_IMG-0000459199

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131853

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131853.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano
Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98 e 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione
Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Monza popolana e borghese, a cura di D. Fossati

Titolo contributo: I Bianchi, famiglia d'artisti

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 121-122

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Gerardo Bianchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: Monza "Belle Epoque". La città nello sguardo fotografico di Pietro Tremolada (1855-1913)

Titolo contributo: Con la coda dell'occhio

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella