

Alessandro Cattoni

Bianchi Gerardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00126/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 126

Codice scheda: 7a010-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690387

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alessandro Cattoni

Titolo: Alessandro Cattoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

A: 1898

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1845-1922

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89.5

Larghezza: 69.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: G. BIANCHI / 1898 MONZA

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: ALESSANDRO / CATTONI / + 4-2-1897

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 37

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 37

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 37

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5455 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 9 - 13

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: C[...]TONI ALESSANDRO

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: ALES. CATTONI

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31920

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Identificazione: ceralacca

Quantità: molteplici

Posizione: retro sulla cornice

Descrizione: piccoli bolli di ceralacca rossa, privi di punzonatura

Notizie storico-critiche

Ritratto a mezza figura ambientato, raffigurante Alessandro Cattoni, scomparso il 4 febbraio del 1897.

La data d'esecuzione posta sul davanti, accanto alla firma dell'autore, documenta che il ritratto fu eseguito un anno dopo la scomparsa del soggetto in forma gratulatoria, secondo la tradizione istituita dalla Cà Granda milanese e condivisa dalla gran parte delle istituzioni lombarde (Coppa 2002, p. 105). Il nome del Cattoni è infatti inciso su una delle lapidi commemorative dedicate ai Benefattori poste all'ingresso dell'Ospedale Vecchio.

Sebbene manchino documenti che certifichino una benemerenzza effettuata dal benefattore post mortem, non mancano conferme documentarie che certificano una costante affezione che il signor Cattoni ebbe in vita nei riguardi dell'Ospedale e della Pia Casa di Ricovero.

Sia Alessandro Cattoni che la moglie Antonia Locatelli, abitanti in via Zucchi 7 a Monza, per diversi anni donarono generosamente generi alimentari a sollievo dei poveri infermi ricoverati presso gli istituti assistenziali cittadini. Già nel dicembre 1890, in occasione delle festività natalizie, il Cattoni donò del "formaggio e stracchino" agli ammalati del nosocomio cittadino. Dal 1891 fino al 1896, inoltre, ogni 27 agosto - in occasione del suo onomastico - il benefattore era solito elargire formaggio e vino ai degenti dell'Ospedale e della Pia Casa (ASHSG IV, 1014 e 1307; ASCRIMz 34/1).

Non si conosce la modalità con cui il Cattoni entrò a far parte dei Benefattori, se grazie a queste offerte o in seguito a più consistenti elargizioni in denaro; tuttavia va considerata la costanza nella generosità che Alessandro Cattoni seppe dimostrare con queste donazioni modeste eppure molto gradite, elargite con uno spirito fortemente umanitario, rivolto alle esigenze contingenti degli ammalati.

L'effigie di Alessandro Cattoni è firmata da Gerardo Bianchi, fratello minore di Mosè Bianchi, e appartiene alla nutrita serie di effigi che l'artista eseguì per onorare i benefattori dei Luoghi Pii monzesi, avvalendosi della pratica fotografica che esercitava a livello professionale (Cassanelli 2000, p. 9).

Nel giornale di cassa della Pia Casa di ricovero e industria per l'anno 1897 si registra, al giorno 16 luglio, il pagamento in 125 lire al pittore per l'opera eseguita (ASBMz, Giornale di cassa 14). Questo dato ci informa della commissione dell'effigie del Cattoni da parte della Pia Casa, l'istituto che dovette ricevere la benemerenzza del benefattore.

Durante il regno sabauda l'amministrazione del Luogo Pio Convenio o Ospedale di S. Bernardo era affidata per statuto alla Congregazione di Carità, che gestiva tutti gli istituti benefici della città, compresa la Pia Casa di Ricovero e Industria. L'istituto venne fondato in Monza nel 1831 per ricoverare i vecchi inabili e fornire lavoro ai poveri disoccupati della città.

L'immagine è cupa e presenta il personaggio seduto in una stanza buia, portando l'attenzione sul volto, sommariamente dipinto per chiazze di colore con interesse alla resa psicologica. L'aderenza al vero è data dalla presenza della sigaretta, che il ritrattato tiene stretta tra le dita della mano destra.

Nel 1938, dopo la soppressione dell'ente, il ritratto fu inserito nell'inventario dell'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione che il Luogo Pio assunse nel 1896 con il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. La superficie pittorica reca l'impronta caratteristica dell'armatura della tela ed è velata dall'ingiallimento della vernice protettiva e dal deposito di sporcizia mista a polvere. Nella zona superiore si nota un vecchio intervento di ritocco, ormai alterato.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: vecchio intervento di ritocco non documentato

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00126_IMG-0000459205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131920

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131920.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 9]

Tipo: atto amministrativo

Denominazione: Elargizione di formaggio e stracchino fatto da Cattoni Alessandro

Data: 1890

Foglio Carta: n. 1307

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella IV

FONTI E DOCUMENTI [2 / 9]

Tipo: atto amministrativo

Denominazione: Elargizione di formaggio a favore degli ammalati degenti nell'Ospedale fatto da Cattoni Alessandro

Data: 1891

Foglio Carta: n. 1014

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella IV

FONTI E DOCUMENTI [3 / 9]

Tipo: lettera

Autore: Cattoni A.

Denominazione: Onorevole Congregazione di Carità in Monza

Data: 1896

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 34/1

FONTI E DOCUMENTI [4 / 9]

Tipo: giornale di cassa

Denominazione: Giornale di cassa - Pia Casa di ricovero e industria

Data: 1897

Nome dell'archivio: Archivio Storico Bellani Monza

Posizione: Giornale 14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 9]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 9]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 9]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 98

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 9]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [9 / 9]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Monza popolana e borghese, a cura di D. Fossati

Titolo contributo: I Bianchi, famiglia d'artisti

Luogo di edizione: Lissone

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Gerardo Bianchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cassanelli R.

Titolo libro o rivista: Monza "Belle Epoque". La città nello sguardo fotografico di Pietro Tremolada (1855-1913)

Titolo contributo: Con la coda dell'occhio

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella