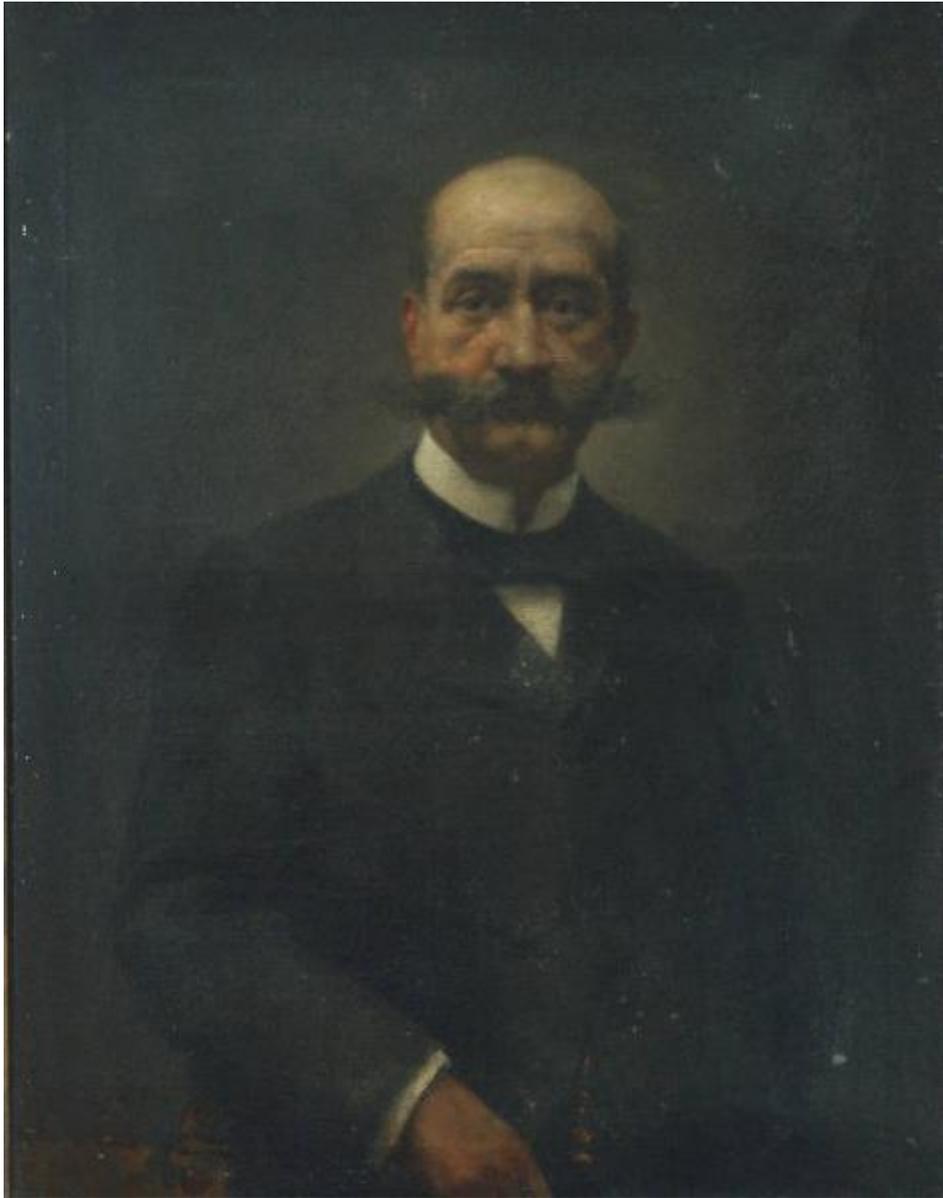


# **Cav. Giacomo Guidoni**

**Bianchi Gerardo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00127/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00127/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 127

Codice scheda: 7a010-00127

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690388

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Cav. Giacomo Guidoni

Titolo: Cav. Giacomo Guidoni

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 4]**

**INVENTARIO [2 / 4]**

**INVENTARIO [3 / 4]**

**INVENTARIO [4 / 4]**

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bianchi Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1845-1922

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 89.5

Larghezza: 69.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo unito

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: G. BIANCHI / MONZA

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: [...]G. [...] UIDONI [...]

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: CAV. GIACOMO / GUIDONI / + 28-10-1905

### ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta quadrata

Trascrizione: 44

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5452 / INVENTARIO 1938

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 14 - 4

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: V. GIACOMO GUIDONI

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 176

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31893

Notizie storico-critiche

In assenza di etichette commemorative è la targhetta metallica posta sulla cornice ad attestare l'identità dell'effigiato, il Cav. Giacomo Guidoni. Il Guidoni iniziò la sua carriera come industriale tessile: possedeva un grande tessitura a

Redona, presso Bergamo, e ben due stabilimenti a Monza, una tessitura meccanica alle Cascine Bastoni e un tintoria a vapore per filati nel centro storico (Longoni G., pp. 52 e 58). Fu un personaggio molto attivo nella sua città, sia dal punto di vista umanitario che politico: nel 1888 fece costruire a sue spese un asilo infantile per 120 bambini nella zona di Corso Milano, dal 1895 aderì al partito radicale monzese e divenne rappresentante per la sua zona presso la Camera di Commercio di Milano. Nel 1902 fu eletto sindaco di Monza, incarico che ricoprì fino al 1904, quando si ritirò a cagione di malattia; morì in Monza il 28 ottobre 1905 (Longoni 1987, pp. 81 e 109).

Nell'ottobre 1903 il Comune di Monza, guidato dalla giunta Guidoni, si assunse il servizio sanitario, lasciando alla Congregazione di Carità solo le funzioni assistenziali, come la fornitura dei medicinali ai poveri, l'erogazione di sussidi agli orfani ed ai cronici e il disbrigo del baliatico (Longoni 1987, p. 70).

In una "nota unita" al suo testamento, datato 10 giugno 1902 e rogato il 9 febbraio 1905 dall'avvocato Ercole Lavizzari, Guidoni dispose un lascito di 30.000 lire, da elargirsi in beneficenza nella seguente forma: "20.000 alla Congregazione di Carità per due letti di cronici, 5.000 agli asili infantili cittadini, 1.000 alla Società mutua operaia, 500 all'asilo infantile della Santa, 1.000 alle partorienti povere, 1.000 all'ambulanza medica, 1.500 a [...] le persone di servizio" (ASHSG VII, n. rep. 2891/7156).

Tra le volontà testamentarie registriamo anche una curiosa disposizione in merito alla realizzazione della sua lapide funeraria, che voleva fosse "come quella del mio maestro di disegno Pittore Giosuè Bianchi che è posta nel cimitero" (ASHSG VII, n. 707).

Gerardo Bianchi celebrò la memoria del benefattore con un'effigie di grande evidenza realistica, derivandola probabilmente da un ritratto fotografico ufficiale. La forte caratterizzazione espressiva, resa attraverso la profonda vitalità dello sguardo, sembra sottintendere la conoscenza diretta del modello da parte del pittore.

Nel 1938, dopo la soppressione della Congregazione di Carità cui era affidata la gestione del Luogo Pio, il ritratto fu inserito nell'inventario dell'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione che il nosocomio aveva assunto con il trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

Il nome del cavalier Guidoni figura tra quello dei benefattori dell'Ospedale, inciso su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'edificio di Via Solferino. In assenza di una regolamentazione precedente, fu il Regolamento per le onoranze ai Benefattori del 1943/1945, a stabilire di "perpetuare la memoria dei benefattori dell'Ospedale" con l'incisione del nominativo, in nero o in oro, a seconda dell'entità della donazione, sottinteso che l'incisione in oro attesta una donazione più consistente (ADHSG 24/5).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. In discrete condizioni, nonostante che la tela si presenti allentata e ondulata sugli angoli. Gli strati pittorici sono profondamente marcati dall'impronta del telaio, mentre la lettura dell'opera è attutita dall'ossidazione degli strati protettivi e dal deposito di polvere sulla superficie.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

## RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

## PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

## PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

restauro completo, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione. La qualità dell'opera ne consente l'esposizione in luoghi di rappresentanza, dopo il restauro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00127\_IMG-0000459206

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131893

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131893.tif

## FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Tipo: atto notarile

Autore: Lavizzari E., notaio

Denominazione: Deposito e pubblicazione di testamento olografo del Sig. Giacomo Guidoni

Data: 1905

Foglio Carta: n. rep. 2891/7156

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Tipo: nota

Autore: Carera L., avvocato

Denominazione: Memoria

Data: 1906

Foglio Carta: n. 707

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Tipo: regolamento

Autore: Brigatti V., presidente Ospedale Umberto I

Denominazione: Regolamento per le onoranze ai Benefattori

Data: 1943/45

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 24/5

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Monza popolana e borghese, a cura di D. Fossati

Titolo contributo: I Bianchi, famiglia d'artisti

Luogo di edizione: Lissone

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Gerardo Bianchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 342

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longoni G.

Titolo libro o rivista

Una città del lavoro. Industria, associazionismo imprenditoriale e relazioni sindacali a Monza all'epoca della prima industrializzazione (1870-1930)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 52, 58, 70, 81 e 109

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella