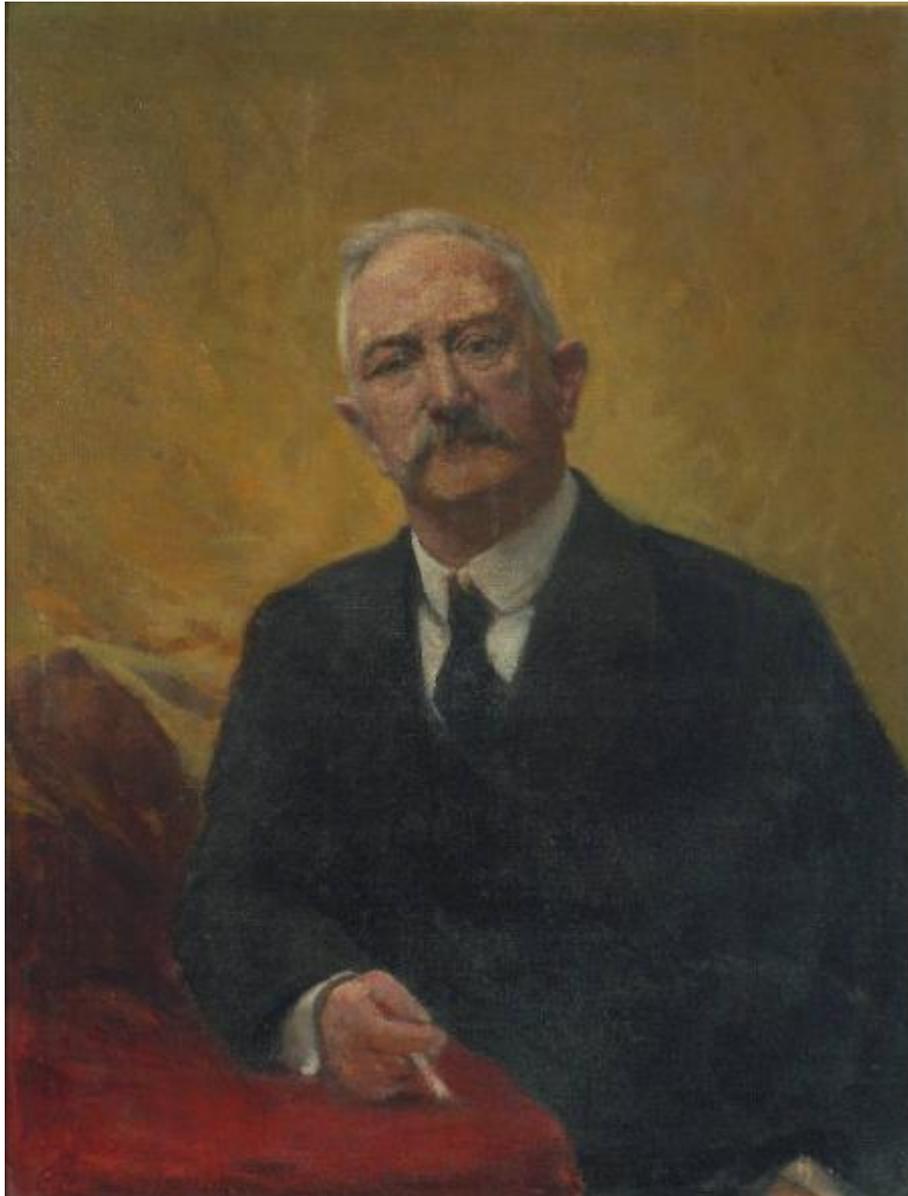


# Pasquale Gasparetti

Bianchi Gerardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00130/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00130/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 130

Codice scheda: 7a010-00130

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690391

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Pasquale Gasparetti

Titolo: Pasquale Gasparetti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Bianchi Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1845-1922

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1919

Circostanza: beneficenza all'Ospedale

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 71

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura su fondo colorato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: G. BIANCHI

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: SULLA SCALA

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: PASQUALE / GASPARETTI / 1917

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5444 / INVENTARIO 1938

### **ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 14 - 9

### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: GASPARETTI PASQUALE

### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 225

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N. 31914

Notizie storico-critiche

Ritratto a mezza figura su fondo colorato raffigurante Pasquale Gasparetti. Dell'effigiato sappiamo che morì in Monza il 5 maggio 1917 e che entrò a far parte dei benefattori dell'ente in seguito alla donazione disposta dalla sorella, Giovannina Gasparetti maritata Meda, per l'istituzione di un letto da cronico nel Civico Ospedale Umberto I. Il suo nome compare anche inciso su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'Ospedale Vecchio (ECA2Mz, 2.5,15 (b. 10), unità 63).

Il ritratto entrò nella Quadreria dei Benefattori in forma gratulatoria, secondo la tradizione fondata dalla Cà Granda milanese e condivisa dalla gran parte delle istituzioni pie lombarde (Coppa 2002, p. 105). Durante il regno sabauda l'amministrazione del Luogo Pio Convenio o Ospedale di S. Bernardo era affidata per statuto alla Congregazione di Carità, che accentrava su di sé la gestione di tutti gli istituti benefici della città. Nel 1938, dopo la sua soppressione, il ritratto fu inserito nell'inventario dell'Ospedale Umberto I, secondo la denominazione che il Luogo Pio assunse nel 1896 col trasferimento dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

Per l'esecuzione del ritratto la famiglia Gasparetti scelse il pittore monzese Gerardo Bianchi, già ritrattista per l'Ospedale nonché famoso fotografo, proprietario dello "Studio artistico fotografico G. BIANCHI". Il dipinto venne commissionato da Gaetano Meda, cognato del defunto, nel febbraio 1919 ma l'opera fu consegnata all'economato dell'ospedale solo il 4 giugno 1920. La ragione di questo ritardo nell'esecuzione del dipinto va ricercata nel mancato accordo per il compenso tra il pittore e l'amministrazione ospedaliera, unica solvente, poiché i congiunti del defunto non vollero contribuire al pagamento. Dai documenti rinvenuti sappiamo che l'effigie presenta una misura "formato ospedale": questa annotazione ci informa del persistere della consuetudine di distinguere i formati dei quadri dei benefattori per le diverse istituzioni assistenziali cittadine, l'Ospedale e la Pia Casa di Ricovero (ECA2Mz, 2.5,15 (b. 10), unità 63).

Il ritratto presenta le caratteristiche di un'istantanea e, per questo, meno formale rispetto alle solite effigi gratulatorie derivate da fotografia; il benefattore è disinvolatamente appoggiato al piano di un tavolo, mentre tiene la sigaretta in mano, coinvolgendo con lo sguardo lo spettatore. La caratterizzazione del volto e la vivacità cromatica dell'immagine, realizzata con una pittura densa di materia e nervosa nella conduzione delle pennellate, sono gli elementi distintivi di quest'opera, d'impronta già moderna. Si tratta di uno degli ultimi lavori che Gerardo Bianchi realizzò per la Quadreria dei Benefattori dell'Ospedale, essendo ormai più che settantenne.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Si osservano le tracce di percolature d'acqua sul rovescio e rivoli biancastri sul davanti. Il dipinto è stato verniciato di recente, senza asportare la sporcizia dalla superficie. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Descrizione intervento: verniciatura di recente esecuzione non documentata

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]**

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 2010

Descrizione: monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00130\_IMG-0000459209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131914

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131914.tif

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]**

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Istromento di donazione in memoria di Gasparetti Pasquale

Data: 1917

Foglio Carta: unità 63, n.rep.4210/1631

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,15 (b. 10)

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]**

Tipo: lettera

Autore: Bianchi G., pittore

Denominazione: Illustrissimo sig. Presidente

Data: 1919

Foglio Carta: unità 63

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,15 (b. 10)

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]**

Tipo: lettera

Autore: Bianchi G., pittore

Denominazione: Egregio sig. rag. Schirelli

Data: 1919

Foglio Carta: unità 63

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,15 (b. 10)

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]**

Tipo: lettera

Autore: Canesi G., direttore economo

Denominazione: Onorevole Congregazione di Carità / Monza

Data: 1920

Foglio Carta: unità 63

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,15 (b. 10)

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 105

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Monza popolana e borghese, a cura di D. Fossati

Titolo contributo: I Bianchi, famiglia d'artisti

Luogo di edizione: Lissone

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904, catalogo della mostra a cura di P. Biscottini

Titolo contributo: Gerardo Bianchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 342

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 76, 186 e ss.

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella