

Eugenia Valera ved. Cattaneo

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00139/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 139

Codice scheda: 7a010-00139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690400

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Eugenia Valera ved. Cattaneo

Titolo: Eugenia Valera ved. Cattaneo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

A: 1923

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 69.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero su fondo unito

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: 1923 / E. PARMA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: VALERA EUGENIA / VED. CATTANEO / + 1923

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 178

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31849

Notizie storico-critiche

L'effigiata è Eugenia Valera "vedova di Isidoro Cattaneo, domiciliata in vita a Monza e ivi resasi defunta il 21 settembre 1922". La donna era figlia di Carlo Valera, importante industriale monzese; alla morte del padre fu lei a rilevare e condurre l'impresa di famiglia (Longoni 2003, p. 135).

Il nome della benefattrice è inciso accanto alla data "1923" su una delle lapidi commemorative poste nell'atrio dell'edificio di Via Solferino. In assenza di una regolamentazione precedente, fu il Regolamento per le onoranze ai

Benefattori del 1943/1945, a stabilire di "perpetuare la memoria dei benefattori dell'Ospedale" con l'incisione del nominativo (ADHSG 24/5).

Col proprio testamento olografo, datato 1 luglio 1922 e pubblicato il successivo 29 settembre, impegnava il nipote ed erede Ettore Borgonovo a elargire la somma di 50.000 lire in consolidato nominale a favore della Congregazione di Carità di Monza (ECA2Mz, 2.5, 24 (b. 10), unità 72, n. rep. 3686/2517).

In seguito alla pubblicazione del testamento il nipote della defunta scrisse una lettera alla Congregazione di Carità monzese chiedendole di affidare "al Pittore sig. Emilio Pardi l'esecuzione del quadro della mia povera zia". Probabilmente lo scrivente sbagliò il cognome dell'artista in questione, poiché il quadro venne commissionato e realizzato nel 1923 da Emilio Parma, ritrattista monzese già attivo presso la Quadreria dei Benefattori dell'Ospedale.

L'espressione imbronciata della donna sottintende la volontà di caratterizzare psicologicamente il soggetto, nonostante ciò l'immagine appare rigida e goffa, priva di palpito. Dal punto di vista del costume si osserva lo sfoggio di una spilla argentata appuntata sotto il colletto e la cintura che stringe l'abito in vita chiusa da una fibbia metallica finemente lavorata.

L'effigie della signora Valera vedova Cattaneo è stata esposta alla mostra "L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro", tenutasi presso il Palazzo dell'Arengario di Monza tra maggio e luglio 2003 su promozione della Camera del Lavoro Territoriale della Brianza e della C.G.I.L. Lombardia (ADHSG 90/14, prot. gen. 6148).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Si registra la deformazione di un regolo del telaio, causata dalla presenza di un grosso nodo. I movimenti del legno hanno coinvolto il supporto che risulta solcato da ampie ondulazioni. La superficie, caratterizzata da una preparazione bocciardata in rilievo, è velata a causa delle ossidazioni biancastre dello strato protettivo e dal deposito di polvere.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00139_IMG-0000459218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131849

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131849.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 8]

Tipo: atto notarile

Autore: Bertolini R., notaio

Denominazione: Istromento di pubblicazione e deposito di testamento olografo di Eugenia Valera ved. Cattaneo

Data: 1922

Foglio Carta: unità 72, n.rep.3686/2517

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,24 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [3 / 8]

Tipo: lettera

Autore: Borgonovo E., erede di Valera ved. Cattaneo

Denominazione: Spett. Congregazione di Carità / Monza

Data: 1922

Foglio Carta: unità 72

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,24 (b. 10)

FONTI E DOCUMENTI [4 / 8]

Tipo: regolamento

Autore: Brigatti V., presidente Ospedale Umberto I

Denominazione: Regolamento per le onoranze ai Benefattori

Data: 1943/45

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 24/5

FONTI E DOCUMENTI [5 / 8]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 8]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [7 / 8]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 8]

Tipo: comunicazione

Autore: Bertoglio A., Direttore Generale

Denominazione: Mostra "l'eredità dei cappellai" presso Palazzo Arengario di Monza dal 05/05 al 13/07/03

Data: 2003

Foglio Carta: prot. gen. 6148

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longoni G.

Titolo libro o rivista: L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

MOSTRE

Titolo: L'eredità dei cappellai. Memoria, mito e realtà di un'avventura del lavoro

Luogo, sede espositiva, data: Monza, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella