

# Anna Garbagnati

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00141/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 141

Codice scheda: 7a010-00141

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690402

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Anna Garbagnati

Titolo: Anna Garbagnati

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1928

A: 1928

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: compensato

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 64

Specifiche: raffigurazione ovale su supporto rettangolare 90x70

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo variegato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a destra

Trascrizione: E. PARMA / 1928

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5434 / INVENTARIO 1938

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro su etichetta

Trascrizione: 179

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31884

Notizie storico-critiche

Il ritratto non reca iscrizioni commemorative diverse dalla targhetta metallica posta sulla cornice che ci permette d'identificare l'effigiata con Anna Garbagnati, morta il 29 maggio 1925, mentre l'effigie è stata eseguita da Emilio Parma nel 1928.

Il nome della donna è inciso su una delle lapidi commemorative poste nell'atrio dell'edificio di Via Solferino, accanto all'anno della morte "1925".

Anna Garbagnati, figlia di Achille e sorella di Baldassarre e Carlo - già presenti in Quadreria con INV. NN. 131895, 131850 e 131906 - venne inclusa tra i benefattori dell'Ospedale di Monza per volontà del fratello don Guido e degli altri coeredi, che destinarono alla Congregazione di Carità, amministratrice dell'ente, "3 cartelle al portatore per una rendita pari a £. 3.000, per l'istituzione perpetua di un letto presso il Civico Ospedale Umberto I" (ECA2Mz, 2.5, 9 (b. 9), unità 57).

Nei confronti dell'istituzione ospedaliera la famiglia Garbagnati vanta una vera e propria tradizione di beneficenza, inaugurata dai figli di Achille per onorare la memoria del defunto genitore, proseguita poi con altre donazioni in ricordo dei congiunti scomparsi (Baldassarre, Carlo e Anna), anch'essi rappresentati nella Quadreria dei benefattori.

L'immagine è convenzionale e priva di palpito, derivata a posteriori da una fotografia. Resta tuttora sconosciuto il motivo per cui il pittore Emilio Parma realizzò i ritratti dei fratelli Baldassarre, Carlo e Anna Garbagnati solo nel 1928, diversi anni dopo la data delle donazioni (effettuate rispettivamente nel 1916, 1919 e 1925).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

la superficie è offuscata dal deposito di sporcizia e polvere. Il passpartout invece è ossidato e reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00141\_IMG-0000459220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131884

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131884.tif

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: atto notarile

Denominazione

Istromento di donazione di 3 cartelle al portatore per una rendita pari a £. 3.000 in memoria di Anna Garbagnati

Data: 1925

Foglio Carta: unità 57

Nome dell'archivio: Ente Comunale Assistenza 2 Monza

Posizione: 2.5,9 (b. 9)

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

#### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

#### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

#### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella