

Giulio Maggi

Bianchi Gerardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00147/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 147

Codice scheda: 7a010-00147

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690408

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giulio Maggi

Titolo: Giulio Maggi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1898

A: 1898

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi Gerardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1845-1922

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1888

Circostanza: beneficenza alla Pia Casa di Ricovero e Industria

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezza figura ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento / Mobilia

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 25

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: 25

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: D

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: D

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 1929

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / [...]349 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 75

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31852

Notizie storico-critiche

L'identità dell'effigiato (Giulio Maggi) e la data della sua scomparsa (1890) sono state desunte dalla scheda delle opere della Quadreria redatta nel 1983, non essendo presenti iscrizioni commemorative né sul fronte né sul retro del dipinto. Il nome di Giulio Maggi figura sulla lapide commemorativa dedicata ai benefattori dell'Ospedale posta all'ingresso dell'edificio di via Solferino.

Dai documenti d'archivio sappiamo della commissione dell'effigie al pittore Gerardo Bianchi, che il 22 luglio 1888 consegnò il "ritratto del signor Giulio Maggi benefattore della Pia Casa di Ricovero" dietro il compenso di 125 lire (ASCRIMz 26/11, 825). Questo documento non ci rivela quale fosse l'ente destinatario della beneficenza, ma non riporta né l'entità né la data della donazione. Tuttavia questi dati li ricaviamo da un articolo pubblicato il 29 marzo 1888 sul periodico monzese "Il Lambro", che ci informa della sua sostanziosa donazione di 28.000 lire, "da ripartirsi per L. 10.000 nell'istituzione di una piazza di cronico nell'ospedale, per L. 8.000 nella fondazione di una piazza nella Pia Casa di Ricovero e per le altre L. 10.000 in aumento del patrimonio Ospedaliero". La particolarità di questo gesto è dato dal fatto che venne effettuato in vita: non a caso chi scrisse l'articolo non mancò di inviare al munifico benefattore "il migliore, il più sincero augurio che spontaneo ci sgorga dall'anima: sia Ella per lungo e lungo tempo ancora conservato all'affetto ed alla gratitudine de' suoi concittadini" (Il Lambro, anno III, n. 118). Il generoso atto di beneficenza compiuto da Giulio Maggi venne reiterato poco tempo dopo, nell'aprile 1888, da Domenico Panceri (INV. N. 131751).

Il sig. Giulio Maggi morì il 9 settembre 1890. Il suo necrologio comparso su "Il Lambro" il giorno 11 settembre successivo lo descrive così: "fu onesto e attivo industriale, sedette nei consigli del Comune, prestò l'intelligente opera sua nella Congregazione di Carità, fu per vent'anni cassiere degli Asili Infantili. Apostolo del bene, fervido quanto modesto, sempre fra i primi nelle opere pietose, vivo ancora, elargì cospicua somma alla locale Congregazione di Carità ed alla Pia Casa di Ricovero e d'Industria" (Il Lambro, anno V, n. 245).

Durante il regno sabauda l'amministrazione del Luogo Pio Convenio o Ospitale di S. Bernardo era affidata per statuto alla Congregazione di Carità, che gestiva tutti gli istituti benefici della città. Nel 1938, dopo la soppressione dell'ente, il ritratto fu inserito nell'inventario del Civico Ospedale Umberto I, secondo la denominazione che il Luogo Pio assunse nel 1896 col trasferimento dalla sede di piazza Isola a quella di via Solferino (Colombo 2002, pp. 39, 60, 76, 186 e ss.).

Il soggetto posa convenzionalmente seduto di tre quarti su una poltroncina, mentre riguarda lo spettatore. In quest'immagine Gerardo Bianchi utilizza uno stile misurato che tende alla riproduzione diligente delle caratteristiche fisionomiche del soggetto, come i folti basettoni bianchi - che erano tornati di gran moda sul finire del secolo - in linea con altri ritratti dello stesso periodo dell'artista improntate dal realismo di derivazione fotografica (si veda per esempio il ritratto di Luigi Albani INV. N. 131966). A questo proposito, ricordiamo che il Bianchi oltre che pittore era anche un esperto fotografo professionista. L'inserimento dei particolari del bastone e del cappello che il ritrattato tiene nelle mani, sembra più una velleità letteraria che un mezzo per conferire naturalezza all'immagine.

Giulio Maggi dovette sposare un'esponente della famiglia Fumagalli, se dai documenti risulta cognato sia di Rachele Colombo (vedova di Gio Antonio Fumagalli) che di Luigi Biffi (sposato con Natalina Fumagalli); dalla sua unione coniugale il Maggi ebbe ben 5 figlie ed un figlio, l'ingegnere Michele.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il dipinto versa in stato di precaria conservazione per la presenza di tre tagli molto lunghi, provocati dagli urti accidentali, e dei numerosi sollevamenti di colore con perdita di materiale pittorico nella zona inferiore del quadro, dovuti all'umidità (come starebbero ad indicare le tipiche sgorature d'acqua visibili sul rovescio). La superficie è molto ossidata e velata dal deposito di polvere misto a sporcizia.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 3]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 3]

Data: 2010/04/22

Descrizione

restauro completo. La qualità dell'opera ne consente l'esposizione in luoghi di rappresentanza, dopo il restauro.

PROGETTI DI INTERVENTI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione

restauro completo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione. La qualità dell'opera ne consente l'esposizione in luoghi di rappresentanza, dopo il restauro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00147_IMG-0000459226

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131852

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131852.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00147_IMG-0000459227

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b.n.

Codice identificativo: 131852bn

Note: generale, fronte con cornice e insegna

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131852bn.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: atto di consegna e pagamento

Autore: Mazzola G., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Ritratto del signor Giulio Maggi benefattore della Pia Casa di Ricovero

Data: 1888

Foglio Carta: n. 825

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/11

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: inventario

Denominazione: Ospedale. Inventario dei beni mobili e preziosi

Data: 1907

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XXXIII

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato
Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59 e 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Lambro

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: anno III, n. 118

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Lambro

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1890

V., pp., nn.: anno V, n. 245

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: 39, 60, 76, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella