

Alessandro Dossi

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00148/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 148

Codice scheda: 7a010-00148

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690409

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alessandro Dossi

Titolo: Alessandro Dossi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1912

A: 1912

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a busto intero ambientato

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: E PARMA / 1912

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: ALESSANDRO DOSSI / + 11-11-1911

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 48

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / [.....] / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: [...] - 3

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sulla cornice (4 barre)

Trascrizione: 6

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: DOSSI ALESSANDRO

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: AL. / DOSSI

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31846

Notizie storico-critiche

L'effigiato è Alessandro Dossi, morto l'11 novembre 1911. Il nome del Dossi figura inciso tra i benefattori dell'Ospedale su una delle lapidi commemorative poste all'ingresso dell'edificio di Via Solferino. La data accanto alla firma del pittore, Emilio Parma, documenta che il ritratto è stato eseguito a posteriori nel 1912, probabilmente su fotografia.

Alessandro Dossi era nipote di un altro benefattore dei pii stabilimenti cittadini, Carlo Dossi, che nel suo testamento datato 23 marzo 1888 dispose "una piazza nel Luogo Pio ossia Casa di Ricovero ed Industria" e nominò suoi eredi i figli del defunto fratello Gaetano, i nipoti Fermo Natale, Francesco ed Alessandro, allora minorenni (ASCRIMz 23/6, n. rep. 7869/ 8421).

La mancanza di documentazione storica non ci permette di conoscere quale fosse l'oggetto della beneficenza del Dossi e a quale istituto fosse destinata.

Durante il regno sabauda i patrimoni dei legati pii venivano concentrati nella Congregazione di Carità, l'ente che gestiva l'amministrazione di tutti gli istituti benefici della città, compreso il Luogo Pio Convegno o Ospedale di S. Bernardo.

Il ritratto è inserito nell'inventario del 1938 che è stato stilato dopo la soppressione della Congregazione di Carità dall'Ospedale Umberto I - come fu denominato l'ospedale dal 1896 col trasferimento dalla vecchia sede di piazza Isola

all'edificio di via Solferino (Colombo 2002).

Il soggetto è ripreso in posa eretta distintamente appoggiato a un piano, con una mano in tasca, nel rispetto della formalità generale dell'impianto tipica del genere gratulatorio.

E' uno dei pochi ritratti - tra quelli eseguiti dal Parma per la Quadreria dei Benefattori - a offrire un'ambientazione, seppur essenziale e ridotta all'inserimento di una tenda a fianco della figura. Il ritratto del Dossi rappresenta comunque una delle opere del Parma più curate sotto il profilo dell'esecuzione, per l'evidenza realistica della figura e per la resa introspettiva del soggetto; probabilmente si tratta di una delle prime effigie eseguite dall'artista per conto dell'Ospedale monzese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

in discreto stato, nonostante l'ossidazione parziale dello strato protettivo e il deposito di uno strato denso di polvere sulla superficie. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione. La qualità dell'opera e le sue condizioni conservative ne consentono l'esposizione in luoghi di rappresentanza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00148_IMG-0000459228

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131846

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131846.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori G., notaio

Denominazione: Testamento pubblico del fu signor Carlo Eugenio Dossi detto anche Giacomo

Data: 1888

Foglio Carta: n. rep. 7869/ 8421

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 23/6

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri cronici / 2a consegna

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 99

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella