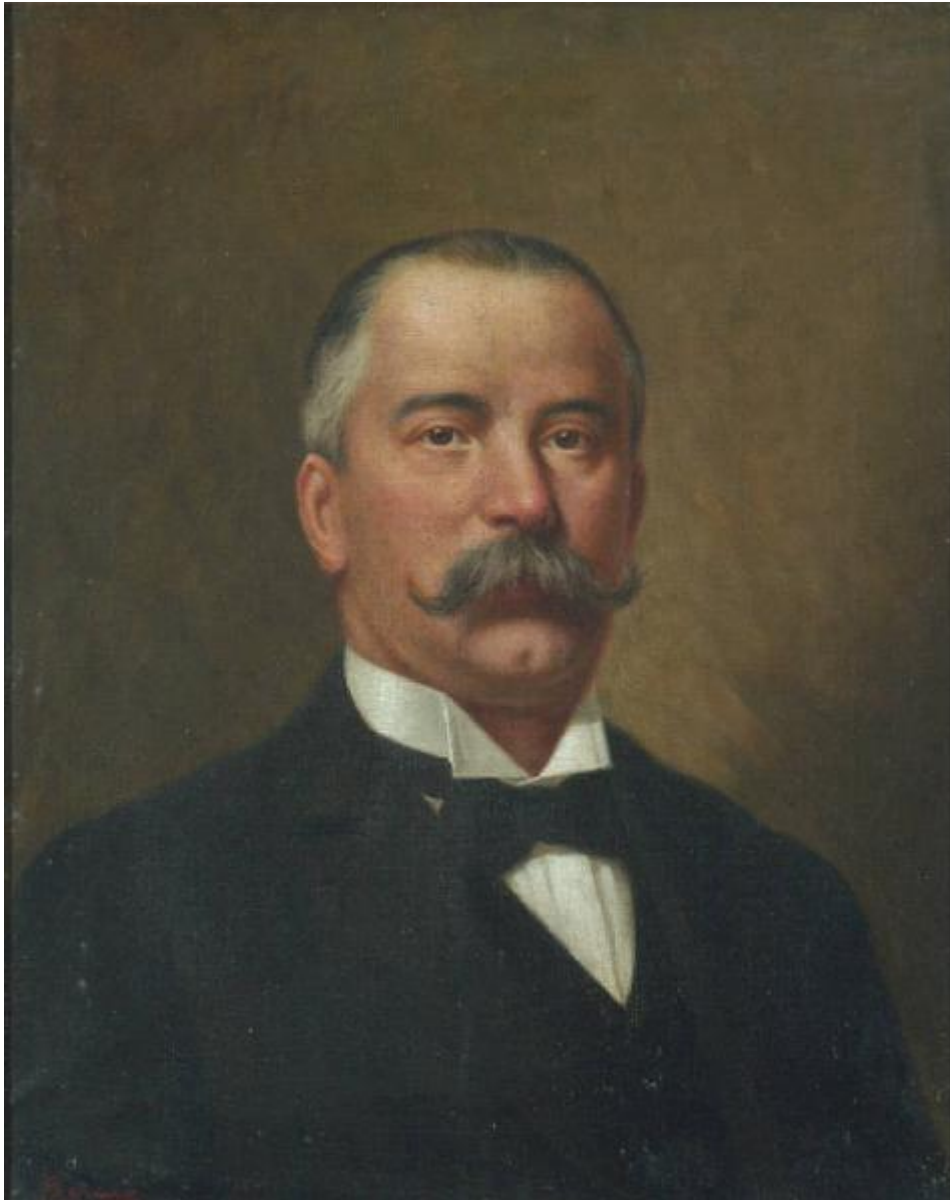


# Pietro Crippa

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00152/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 152

Codice scheda: 7a010-00152

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690413

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Pietro Crippa

Titolo: Pietro Crippa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1915

A: 1915

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 59.5

Larghezza: 47.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: E. PARMA

### ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: [...]1/2[...]

### ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: PIETRO CRIPPA / DI MONZA / + 20-2-1911

### ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / [.....] / INVENTARIO 1938

### ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 17 - 4

**ISCRIZIONI [6 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: B PIETRO CRIPPA

**ISCRIZIONI [7 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: B

**ISCRIZIONI [8 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sulla cornice (4 barre)

Trascrizione: 13

**ISCRIZIONI [9 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: PIETRO CRIPPA

**ISCRIZIONI [10 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 95

**ISCRIZIONI [11 / 11]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31832

#### Notizie storico-critiche

L'effigiato è Pietro Crippa di Monza, morto il 20 febbraio 1911, come viene indicato sull'etichetta commemorativa posta sul rovescio. La presenza della data di morte indica che il ritratto è stato eseguito a posteriori in forma gratulatoria.

Pietro Crippa entrò a far parte del novero dei benefattori dell'Ospedale per volontà dei figli Guido e Napoleone, che il 24 giugno 1914 "a ricordare perennemente la memoria del compianto loro genitore [...] quale attestazione di filiale affetto dichiarano di donare siccome donano la somma di L. 451,50 di rendita annua dello stato 3,50% alla Congregazione di Carità di Monza amministratrice dell'Opera Pia Casa di Ricovero e d'industria di questa città"(ASCRIMz 22/4, n. rep. 2003).

In una lettera datata 27 febbraio 1915 i due fratelli Crippa chiedono alla Congregazione di Carità quanto segue: "In merito all'esecuzione del ritratto del ns. compianto Padre vogliate prendere nota che desideriamo sia affidata al pittore sig. Palma di qui." Il pittore a cui si riferivano era indubbiamente l'artista monzese Emilio Parma, che ha effettivamente eseguito e firmato l'opera. Si tratta di un'effigie molto convenzionale, col soggetto ripreso in posa semifrontale e fissa, probabilmente eseguita tenendo come modello una fotografia del defunto. Come nota di costume si osservi il farfallino e l'abito a giacca di colore nero e l'uso della camicia candida, inamidata col colletto ad aletta: un colletto rigido con il risvolto diritto e le punte piegate verso l'esterno, in uso già dal secolo precedente con gli abiti da cerimonia.

Il ritratto è inserito nell'inventario stilato dall'Ospedale Umberto I - secondo la denominazione assunta dall'ospedale col trasferimento nell'edificio di via Solferino - nel 1938, dopo la soppressione della Congregazione di Carità, amministratrice dell'ospedale e dei pii istituti monzesi, e la creazione dell'Ente Comunale di Assistenza (Colombo 2002, pp. 39, 76).

Uno dei due figli del Crippa, Napoleone, nel marzo 1943 effettuò una donazione in memoria della moglie defunta, Giuseppina Moreo Crippa, presente in Quadreria col INV. N. 146923.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

si registra la presenza di lievi ondulazioni della tela sugli angoli. La superficie è leggermente ingiallita e uniformemente velata dal deposito di sporcizia mista a polvere.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]**

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

#### **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 2010

Descrizione

monitoraggio stato del supporto, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00152\_IMG-0000459232

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131832

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131832.tif

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Tipo: atto notarile

Autore: Mascheroni A., notaio

Denominazione: Atto di donazione

Data: 1914

Foglio Carta: n. rep. 2003

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 22/4

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Tipo: lettera

Autore: Fratelli Crippa

Denominazione: Spett. Congregazione di Carità di Monza

Data: 1915

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 22/4

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici I° piano alzato

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 59

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 101

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949



Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 67

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella