

Ritratto femminile (Giovanna Cattaneo Cambiagli?)

Parma Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00157/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 157

Codice scheda: 7a010-00157

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690418

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile (Giovanna Cattaneo Cambiaghi?)

Titolo: Ritratto femminile (Giovanna Cattaneo Cambiaghi?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale S. Gerardo dei Tintori

Indirizzo: Via Pergolesi, 33

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Parma Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Monza, 1874-1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 54

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo scuro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: davanti in basso a sinistra

Trascrizione: E. PARMA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sul telaio (4 barre)

Trascrizione: 1

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 65

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31889

Notizie storico-critiche

Il ritratto non conserva iscrizioni che consentano l'identificazione della benefattrice. La scheda del 1983 così come l'Inventario Generale lo classifica genericamente come un "Ritratto femminile". La scheda del 1983 però fa riferimento al ritratto del marito.

Per le affinità stilistiche e le misure identiche riteniamo che il ritratto costituisca il pendant di quello da noi riferito a Giuseppe Gambiagli (INV. N. 131997), e che l'effigiata sia la moglie Giovanna Cattaneo (1852-1919). L'identificazione è confermata dal confronto con il ritratto della signora Cambiagli dell'Opera Pia Bellani, per la forte somiglianza fisionomica del soggetto.

Sulla scheda del 1983 viene riferita anche l'appartenenza alla Pia Casa di Ricovero (per le vicende storiche v. scheda INV. N. 131997).

Come il suo pendant, il ritratto reca la firma di Emilio Parma e, nonostante l'impostazione convenzionale della ripresa frontale su fondo scuro, manifesta una buona qualità, ravvisabile nell'intensità palpitante dell'espressione e nei morbidi passaggi chiaroscurali, che è possibile ricondurre alla conoscenza diretta del soggetto e alla probabile realizzazione dell'effigie con la signora ancora in vita. Per analogie stilistiche con altre opere del pittore, potrebbe essere stato eseguito intorno al 1910, diversi anni prima della morte dell'effigiata, avvenuta nel 1919.

Al Parma si deve anche una seconda coppia di ritratti dei coniugi Cambiagli, di proprietà dall'Opera Pia Bellani, esposti alla mostra 'San Gerardo e Monza. Volti e vite dei benefattori dell'Ospedale' nel 2007 (Barzagli 2007, pp. 10-11), che pensiamo essere stati eseguiti in seguito alla morte della signora, che è ripresa con il foglio testamentario in mano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

si registra la deformazione della tela in alto al centro, causata da un urto accidentale, su un dipinto già compromesso dall'apporto dell'umidità. La superficie, infatti, manifesta un diffuso fenomeno ossidativo, sotto forma di aloni e colature biancastre, oltre all'eccessivo scurimento dello strato protettivo, assai evidente sull'incarnato.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: non si registrano interventi passati

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro completo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

restauro completo, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione. La qualità dell'opera ne consente l'esposizione in luoghi di rappresentanza, dopo il restauro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00157_IMG-0000459237

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131889

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Novecento

Nome del file originale: 131889.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barzagli I.M.P.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contribuito: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 10-11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella